

Sommaire

● Préface	9
● Préambule	11
● Introduction	13
1 ● Apprendre à observer autrement.....	15
<i>Premier abord</i>	15
<i>Observer l'environnement</i>	34
<i>Identifier les processus de conscience</i>	45
2 ● Transformer l'expérience en outils de guérison	50
<i>Émotions</i>	50
<i>Intuition</i>	52
<i>Créativité</i>	53
3 ● Suggérer le changement dès les premiers instants.	
Communication thérapeutique.....	57
<i>Stratégies applicables en situation difficile</i>	58
<i>Ressources de la communication thérapeutique</i>	59
<i>Rôle d'acteur</i>	70
<i>Comment parler de l'hypnose au patient</i>	73
4 ● Ratifier	75
<i>En conscience critique</i>	75
<i>En transe</i>	76
5 ● Utiliser pour traiter	79
<i>Alliance thérapeutique avec le patient</i>	79
<i>Ascenseur émotionnel</i>	86
<i>Techniques dissociantes</i>	89
<i>Remettre les pendules à l'heure</i>	94
6 ● Spécificités et points communs de l'hypnose en milieu hospitalier et en consultation de ville : l'origine des situations difficiles	103
<i>Spécificités du milieu hospitalier</i>	103
<i>Spécificités de l'activité en ville</i>	114
<i>Points communs entre consultations de ville et hospitalières</i>	117
<i>Recueil des situations difficiles</i>	118
<i>Complémentarités du regard infirmier et médical sur le sujet et la prise en charge</i>	119

7 ● Hypnose conversationnelle et formelle.....	123
<i>Changement par métaphore</i>	124
<i>Changement par réification émotionnelle</i>	126
<i>Changement par lieu sûr</i>	127
<i>Limites</i>	129
● Conclusion	133
● Postface	135
● Remerciements	138
● Glossaire	139
● Bibliographie.....	140