

Sommaire

Introduction	p. 2
Portraits de faune	p. 7
Portraits de flore	p. 154
Les biotopes composites Hyper focus	p. 191
Le procédé «Hyper focus»	p. 211
Les outils pédagogiques Hyper focus	p. 225
Index	p. 226
Remerciements	p. 227

