

1^{er} chapitre

SACRÉS OU SACRIFIÉS, ADORÉS OU OSTRACISÉS : LES ANIMAUX DANS LES GRANDES RELIGIONS

15

1 La Préhistoire 16

2 Le Néolithique 21

3 Les Empires du Proche-Orient et leurs religions
polythéistes 23

4 Israël 30

5 Les Grecs 32

6 Le Christianisme 36

7 L'Islam 41

8 L'Inde 46

2^e chapitre

LA PAROLE QUI MANQUE ?

L'ANIMAL DES PHILOSOPHES ET DES SCIENTIFIQUES

53

1 L'Antiquité : sans Logos, point de salut 54

2 Stoïciens, Épicuriens et Cyniques : un animal infirme 58

3 Des voix dissidentes 63

4 Les penseurs chrétiens : l'anthropocentrisme triomphant 67

5 Le Moyen Âge : l'animal vecteur de Dieu ou du Diable ? 68

6 Une rupture radicale : l'animal-machine de Descartes 71

7 L'âme des bêtes au temps des Lumières 76

| | |
|---|----|
| 8 L'évolution fait-elle évoluer l'image de l'animal ? | 79 |
| 9 Darwin : l'âme, une étape de l'évolution ? | 80 |
| 10 Un changement de point de vue | 82 |
| 11 La solution ? | 86 |

3^e chapitre

| | |
|--|-----------|
| LA DOMESTICATION DES ANIMAUX HUMAINS ET NON HUMAINS | 97 |
|--|-----------|

| | |
|---|-----|
| 1 Sens et portée de la domestication des animaux | 97 |
| 2 Origines de l'être humain parmi les animaux | 101 |
| 3 Domestication des plantes, des animaux et des humains | 112 |
| 4 Qu'est-ce qui a été domestiqué et comment ? | 117 |
| 5 Conséquences sanitaires | 125 |
| 6 Conséquences indirectes de la domestication | 129 |

4^e chapitre

| | |
|--|------------|
| DU PRÉ AU LABORATOIRE : LA MANIPULATION DES ANIMAUX DEPUIS LE MOYEN ÂGE | 133 |
|--|------------|

| | |
|--|-----|
| 1 Une deuxième vague de transformation des animaux | 133 |
| 2 La consommation de viande | 134 |
| 3 L'industrialisation de l'agriculture | 137 |
| 4 Les croisements sélectifs | 143 |
| 5 Les technologies de reproduction | 149 |
| 6 Les poissons et insectes | 161 |
| 7 Les animaux de laboratoire | 165 |

5^e chapitre

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CES ANIMAUX QU'ON NE MANGE PAS | 171 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|--|-----|
| 1 Les animaux familiers | 172 |
| 2 La transformation des attitudes concernant les animaux de compagnie | 177 |

| | |
|--|-----|
| 3 Les collections d'animaux : les ménageries, les cirques, les parades et les jeux, les zoos | 188 |
| 4 Les ménageries au Moyen Âge | 198 |
| 5 La montée de l'histoire naturelle et ses premiers musées | 199 |
| 6 Les zoos humains | 202 |
| 7 Quel avenir pour les zoos ? | 207 |

6^e chapitre

| | |
|--|-----|
| L'ANIMAL DANS L'IMAGINAIRE : UNE PROJECTION INÉVITABLE ? | 211 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| 1 Bêtes mythiques | 218 |
| 2 Bêtes réelles | 225 |
| 3 Y a-t-il un animal postmoderne ? | 237 |
| 4 L'animal de fiction en littérature et au cinéma | 240 |

| | |
|------------|-----|
| CONCLUSION | 257 |
|------------|-----|

| | |
|--|-----|
| 1 L'Homme, les animaux et la fin de l'Histoire | 257 |
| 2 Les animaux privés d'humanité | 259 |
| 3 Les humains parmi les animaux | 260 |

| | |
|---------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 261 |
|---------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| LÉGENDES FIGURES | 273 |
|------------------|-----|