

« Merci François ! », c'était le titre de la préface de la première édition. Je remerciais François de m'avoir invitée à écrire et je me retrouvais pendant de longues minutes devant une page blanche, et blanche encore. Mais en ce jour de février 2024, il est facile de le remercier pour ce travail colossal de mise à jour. En effet, les années passent, les réseaux sociaux se développent, mais dans les blocs opératoires, dans les salles d'urgence, dans les camions du SAMU, les réseaux sont toujours aussi défaillants pour les applis dont nos jeunes sont si friands, et c'est là que prend sa place ce petit guide de poche, avec peu de textes, des photos, des planches, qui aide le praticien débutant ou expert mais pratiquant l'anesthésie locorégionale (ALR) plus rarement que les médecins en orthopédie.

Souvenir : une de mes premières rencontres avec François où, curieuse, je m'enquiers de ce qu'il tient caché sous son bras. Il hésite à me montrer... des dessins et photos reliés « pour apprendre les blocs simples aux internes », finit-il par bougonner dans sa barbe de lendemain de garde. J'aurais rêvé de disposer d'un tel mémo pour passer de la neurostimulation à l'échographie ! C'était il y a bien longtemps, époque de la neige dans le brouillard, sans outil d'apprentissage, les coupes échographiques de Vincent Chan disposées sous l'échographe.

Jeunes et moins jeunes auront toujours ce guide en poche, j'en suis persuadée. Le développement des dernières techniques y est conté et ces blocs ont fait évoluer non seulement notre pratique mais aussi le devenir de nos patients (en chirurgie thoracique, en sénologie, en traumatologie thoracique pour ne citer que quelques exemples). Les images des blocs centraux, de la même façon, aident le praticien pour les cas difficiles et ne me dites pas que vous n'en avez jamais rencontrés !

Nous retrouverons François Bart c'est sûr, pour un volume 3 consacré à des blocs plus spécialisés, peut-être sur la douleur chronique dans laquelle il a étendu son champ d'action.

Merci et bravo François !

Élisabeth Gaertner