

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 LE BOIS, MATIÈRE PREMIÈRE 9

Origines du bois	10
Transformation du bois	12
Séchage du bois	13
Choisir le bois	14
Propriétés du bois	15
Préservation des arbres	16
Bois tendres mondiaux	18
Bois durs mondiaux	29
Placages	56
Types de placages	58
Panneaux dérivés du bois	64
Panneaux lattés et lamellés	66
Panneaux de fibres	68



CHAPITRE 2 LES RÉALISATIONS EN BOIS 69

Processus de création	70
Créer pour la sécurité	72
Créer à partir du bois	73
Créer dans un souci d'esthétisme	74
Construction d'une chaise	80
Construction d'une table	85
Construction de meubles de rangement	91
Faire un plan	104

CHAPITRE 3 LES OUTILS À MAIN 105

Outils de mesurage et de traçage	106
Trusquins de traçage	108
Scies manuelles	110
Scies à dos	113
Scies à courbes	114
Scies japonaises	116
Affûtage et avoyage des scies	117
Rabots	118
Guillaumes et rabots à feuillurer	122
Rabots de coupe	123



Rabots japonais	124
Rabots spécialisés	125
Bouvets	126
Ciseaux et gouges	128
Ciseaux à mortaises	130
Ciseaux japonais	131
Pierres à aiguiser	132
Affûtage de ciseaux et rabots	134
Meules	136
Vastringues	138
Planes	139
Racloirs et grattoirs	140
Limes et râpes à bois	141
Vilebrequins et chignoles	142
Marteaux	145
Maillets	146
Tournevis	148
Serre-joints	150



CHAPITRE 4 L'OUTILLAGE ÉLECTRIQUE 153

Perceuses électriques	154
Scies sauteuses	158
Scies circulaires portatives	162
Entailleuses-rainureuses	166
Rabots électroportatifs	168
Défonceuses	170
Découper des assemblages	178
Table de défonceuse	182
Ponceuses à bande	183
Ponceuses de finition	185

CHAPITRE 5 LES MACHINES-OUTILS 187

Tables de sciage	188
Scies radiales	194
Scies d'onglet électriques	200
Scies à ruban	202
Scies à chantourner électriques	208
Raboteuses-dégauchisseuses	210

Perceuses à colonne	216
Ponceuses fixes	218
Tour	220

CHAPITRE 6 L'ATELIER PERSONNEL

Équiper un atelier	232
L'établi et ses accessoires	234



CHAPITRE 7 LES ASSEMBLAGES

Assemblages d'angles	238
Assemblages d'angles à feuillure	240
Assemblages à mi-bois	241
Assemblages dans la longueur	244
Assemblages d'angles à entaille	246
Assemblages à tenon et mortaise	248
Assemblages à enfourchement	257
Assemblages à tourillons	258
Assemblages à queues d'aronde	260
Assemblages de panneaux	268

CHAPITRE 8 CINTRER LE BOIS

Cintrage à froid par entaillage	272
Cintrage à la vapeur	273
Le lamellé-collé	276

CHAPITRE 9 LE PLACAGE ET LA MARQUETERIE

Outillage	280
Support	281
Préparation du placage	282
Placage à la main	284
Placage à la cale	286
Filets et motifs incrustés	287
Marqueterie	289
Motifs géométriques	291

CHAPITRE 10 LA SCULPTURE

Ciseaux et gouges	294
Bois de sculpture	297
Fixation de l'ouvrage	298
Techniques de sculpture	300
Bas-relief	301
Sculpture en ronde-bosse	302
Sculpture au couteau	303

CHAPITRE 11 LA FINITION DES BOIS

Préparation des surfaces	306
Ponçage du bois	308
Teinture du bois	312
Vernissage au tampon	316
Vernis et laques	320
Finitions à la peinture	324
Finitions au pistolet	326
Vernissage à la cire	330
Finition à l'huile	332



CHAPITRE 12 LES COLLES ET LA QUINCAILLERIE

Colles à bois	334
Vis	336
Pointes	337
Charnières	338
Ferrures d'assemblage	340
Fermetures	341
Poignées	342
Glossaire	343
Index	347

