



Marc Jeannin

# **GUIDE** de **PHONÉTIQUE** et de **PHONOLOGIE** de **L'ANGLAIS**

*Prononciation et compréhension orale*



# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	3
<b>Notions préliminaires</b> .....	7
<b>Chapitre 1. Phonétique articulatoire</b> .....	<b>11</b>
1. Organes phonatoires.....	11
2. Production des voyelles.....	12
3. Spatialisation des voyelles.....	13
3.1. Degrés d'ouverture de la bouche : voyelles ouvertes ou fermées.....	15
3.2. Position de la langue : voyelles antérieures, centrales ou postérieures.....	16
3.3. Position des lèvres : voyelles labialisées ou non labialisées.....	16
4. Production des consonnes.....	17
5. Point et mode d'articulation des consonnes.....	18
6. Récapitulatif articulatoire des sons de l'anglais.....	19
7. Remarques sur la prononciation et la compréhension orale de l'anglais.....	21
<b>Chapitre 2. Représentation sonore et accentuelle de l'anglais</b> .....	<b>23</b>
1. Conventions, abréviations et symboles.....	23
2. Symboles de l'Alphabet Phonétique International.....	25
3. Système articulatoire de référence : <i>Southern British English</i> .....	26
4. Phonétique / phonologie.....	27
5. Accents phonétiques de l'anglais.....	28
5.1. Accent primaire.....	29
5.2. Accent nul.....	29
5.3. Accent secondaire.....	30
5.4. Schéma accentuel phonétique.....	31
5.5. Impact de l'accentuation sur la prononciation.....	31
<b>Chapitre 3. Les voyelles phonétiques de l'anglais</b> .....	<b>33</b>
1. Voyelle [ə].....	36
1.1. Production.....	36
1.2. Graphies régulières.....	36
1.3. Graphie irrégulière.....	36
2. Voyelle [ɜ:].....	37
2.1. Production.....	37
2.2. Graphies régulières.....	37
2.3. Graphies irrégulières.....	37

3. Voyelle [ʌ].....	38
3.1. Production.....	38
3.2. Graphies régulières.....	38
3.3. Graphies irrégulières.....	38
4. Voyelle [i:].....	39
4.1. Production.....	39
4.2. Graphies régulières.....	39
4.3. Graphies irrégulières.....	39
5. Voyelle [ɪ].....	40
5.1. Production.....	40
5.2. Graphies régulières.....	40
5.3. Graphies irrégulières.....	40
6. Voyelle [e].....	40
6.1. Production.....	40
6.2. Graphies régulières.....	40
6.3. Graphies irrégulières.....	41
7. Voyelle [æ].....	41
7.1. Production.....	41
7.2. Graphies régulières.....	41
7.3. Graphies irrégulières.....	41
8. Voyelle [ɑ:].....	42
8.1. Production.....	42
8.2. Graphies régulières.....	42
8.3. Graphies irrégulières.....	42
9. Voyelle [ɒ].....	42
9.1. Production.....	42
9.2. Graphies régulières.....	42
9.3. Graphies irrégulières.....	42
10. Voyelle [ɔ:].....	43
10.1. Production.....	43
10.2. Graphies régulières.....	43
10.3. Graphies irrégulières.....	43
11. Voyelle [ʊ].....	44
11.1. Production.....	44
11.2. Graphies régulières.....	44
11.3. Graphies irrégulières.....	44
12. Voyelle [u:].....	44
12.1. Production.....	44
12.2. Graphies régulières.....	45
12.3. Graphies irrégulières.....	45

13. Voyelle [eɪ].....	45
13.1. Production.....	45
13.2. Graphies régulières.....	45
13.3. Graphies irrégulières.....	45
14. Voyelle [aɪ].....	46
14.1. Production.....	46
14.2. Graphies régulières.....	46
14.3. Graphies irrégulières.....	46
15. Voyelle [ɔɪ].....	46
15.1. Production.....	46
15.2. Graphies régulières.....	46
15.3. Graphies irrégulières.....	46
16. Voyelle [əʊ].....	47
16.1. Production.....	47
16.2. Graphies régulières.....	47
16.3. Graphies irrégulières.....	47
17. Voyelle [aʊ].....	48
17.1. Production.....	48
17.2. Graphies régulières.....	48
17.3. Graphies irrégulières.....	48
18. Voyelle [ɪə].....	48
18.1. Production.....	48
18.2. Graphies régulières.....	48
18.3. Graphies irrégulières.....	48
19. Voyelle [eə].....	49
19.1. Production.....	49
19.2. Graphies régulières.....	49
19.3. Graphies irrégulières.....	49
20. Voyelle [ʊə].....	49
20.1. Production.....	49
20.2. Graphies régulières.....	49
20.3. Graphies irrégulières.....	49
<b>Chapitre 4. Les consonnes phonétiques de l'anglais.....</b>	<b>51</b>
1. Consonne [p].....	54
1.1. Production.....	54
1.2. Graphies régulières.....	54
1.3. Effacements articulatoires.....	54
1.4. Graphies irrégulières.....	54

2. Consonne [b].....	55
2.1. Production.....	55
2.2. Graphies régulières.....	55
2.3. Effacements articulatoires.....	55
2.4. Graphies irrégulières.....	55
3. Consonne [t].....	56
3.1. Production.....	56
3.2. Graphies régulières.....	56
3.3. Effacements articulatoires.....	57
3.4. Graphies irrégulières.....	58
4. Consonne [d].....	59
4.1. Production.....	59
4.2. Graphies régulières.....	59
4.3. Effacements articulatoires.....	59
4.4. Graphies irrégulières.....	59
5. Consonne [k].....	60
5.1. Production.....	60
5.2. Graphies régulières.....	60
5.3. Effacements articulatoires.....	61
5.4. Graphies irrégulières.....	61
6. Consonne [g].....	62
6.1. Production.....	62
6.2. Graphies régulières.....	62
6.3. Effacements articulatoires.....	62
6.4. Graphies irrégulières.....	63
7. Consonne [s].....	64
7.1. Production.....	64
7.2. Graphies régulières.....	64
7.3. Effacements articulatoires.....	65
7.4. Graphies irrégulières.....	66
8. Consonne [z].....	67
8.1. Production.....	67
8.2. Graphies régulières.....	67
8.3. Effacements articulatoires.....	67
8.4. Graphies irrégulières.....	67
9. Consonne [ʃ].....	68
9.1. Production.....	68
9.2. Graphies régulières.....	68
9.3. Effacements articulatoires.....	68
9.4. Graphies irrégulières.....	68

10. Consonne [ʒ] .....	69
10.1. Production .....	69
10.2. Graphies régulières .....	69
10.3. Effacements articulatoires .....	69
10.4. Graphies irrégulières .....	69
11. Consonne [f] .....	70
11.1. Production .....	70
11.2. Graphies régulières .....	70
11.3. Effacements articulatoires .....	70
11.4. Graphies irrégulières .....	70
12. Consonne [v] .....	71
12.1. Production .....	71
12.2. Graphies régulières .....	71
12.3. Effacements articulatoires .....	71
12.4. Graphies irrégulières .....	71
13. Consonne [θ] .....	72
13.1. Production .....	72
13.2. Graphies régulières .....	72
13.3. Effacements articulatoires .....	73
13.4. Graphies irrégulières .....	73
14. Consonne [ð] .....	74
14.1. Production .....	74
14.2. Graphies régulières .....	74
14.3. Effacements articulatoires .....	74
14.4. Graphies irrégulières .....	74
15. Consonne [h] .....	75
15.1. Production .....	75
15.2. Graphies régulières .....	75
15.3. Effacements articulatoires .....	75
15.4. Graphies irrégulières .....	76
16. Consonne [tʃ] .....	77
16.1. Production .....	77
16.2. Graphies régulières .....	77
16.3. Effacements articulatoires .....	77
16.4. Graphies irrégulières .....	77
17. Consonne [dʒ] .....	78
17.1. Production .....	78
17.2. Graphies régulières .....	78
17.3. Effacements articulatoires .....	78
17.4. Graphies irrégulières .....	78

18. Consonne [m].....	79
18.1. Production.....	79
18.2. Graphies régulières.....	79
18.3. Effacements articulatoires.....	79
18.4. Graphies irrégulières.....	79
19. Consonne [n].....	80
19.1. Production.....	80
19.2. Graphies régulières.....	80
19.3. Effacements articulatoires.....	80
19.4. Graphies irrégulières.....	80
20. Consonne [ŋ].....	81
20.1. Production.....	81
20.2. Graphies régulières.....	81
20.3. Effacements articulatoires.....	81
20.4. Graphies irrégulières.....	81
21. Consonne [l].....	82
21.1. Production.....	82
21.2. Graphies régulières.....	82
21.3. Effacements articulatoires.....	83
21.4. Graphies irrégulières.....	83
22. Consonne [w].....	84
22.1. Production.....	84
22.2. Graphies régulières.....	84
22.3. Effacements articulatoires.....	85
22.4. Graphies irrégulières.....	85
23. Consonne [r].....	86
23.1. Production.....	86
23.2. Graphies régulières.....	86
23.3. Effacements articulatoires.....	86
23.4. Insertion : <r> parasite.....	87
23.5. Graphies irrégulières.....	87
24. Consonne [j].....	88
24.1. Production.....	88
24.2. Graphies régulières.....	88
24.3. Effacements articulatoires.....	88
24.4. Insertions.....	88
24.5. Graphies irrégulières.....	89
25. Observations générales sur les consonnes de l'anglais.....	90
25.1. Caractérisation des phonèmes consonantiques.....	90
25.2. Unités phonétiques distinctives.....	92
25.3. Consonnes syllabiques.....	95
25.4. Notation syllabique et contraction syllabique.....	96

<b>Chapitre 5. Accentuation de l'anglais</b> .....	<b>99</b>
1. Accent de mot.....	99
1.1. Préfixes séparables.....	100
1.2. Préfixes inséparables.....	101
1.3. Valeurs phonétiques des voyelles au sein des préfixes.....	105
2. Place de l'accent primaire.....	105
2.1. Suffixes forts.....	106
2.2. Suffixes faibles.....	108
2.3. Suffixes à statut ambivalent.....	110
2.4. Dérivations.....	112
2.5. Composés néo-classiques.....	118
3. Syllabe inaccentuée et réduction vocalique.....	121
3.1. Réduction des voyelles simples.....	122
3.2. Réduction des voyelles complexes.....	124
3.3. Formes pleines et formes réduites.....	125
4. Place de l'accent secondaire.....	128
4.1. Accent secondaire placé avant l'accent primaire.....	128
4.2. Accent secondaire placé après l'accent primaire.....	132
5. Mots composés.....	134
6. Renversement accentuel.....	139
7. Accentuation de phrases ou d'énoncés.....	141
Règle générale.....	141
<b>Chapitre 6. Valeurs phonétiques et règles de transformation individuelle des voyelles orthographiques simples</b> .....	<b>145</b>
1. Voyelle <a>.....	146
1.1. <a> → [ɑ:].....	146
1.2. <a> → [eɪ].....	147
1.3. <a> → [ɒ].....	147
1.4. <a> → [ɔ:].....	148
1.5. Réalisations phonétiques particulières.....	148
2. Voyelle <e>.....	149
2.1. Réalisations phonétiques particulières.....	149
3. Voyelle <i>.....	149
3.1. <i> → [aɪ].....	149
3.2. <i> → [i:].....	150
3.3. Réalisations phonétiques particulières.....	150



4. Voyelle <o> .....	151
4.1. <o> → [əʊ].....	151
4.2. Réalisations phonétiques particulières .....	151
5. Voyelle <u> .....	152
5.1. <u> → [u].....	152
5.2. Réalisations phonétiques particulières .....	153

## **Chapitre 7. Valeurs phonétiques et règles de transformation individuelle des voyelles orthographiques complexes .....155**

1. Voyelles complexes <ai>, <ay>, <ei>, <ey> .....	156
1.1. Valeur phonétique régulière .....	156
1.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	156
2. Voyelles complexes <au>, <aw> .....	156
2.1. Valeur phonétique régulière .....	156
2.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	157
3. Voyelles complexes <ea>, <ee>, et <ie-> .....	157
3.1. Valeur phonétique régulière .....	157
3.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	157
4. Voyelles complexes <eu>, <ew>, <ue>, <ui>.....	158
4.1. Valeur phonétique régulière .....	158
4.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	158
5. Voyelles complexes <ie#>, <ye#>, <uy#> .....	158
5.1. Valeur phonétique régulière .....	158
5.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	158
6. Voyelles complexes <oa> et <oe>.....	159
6.1. Valeur phonétique régulière .....	159
6.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	159
7. Voyelles complexes <oi> et <oy> .....	159
7.1. Valeur phonétique régulière .....	159
7.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	159
8. Voyelle complexe <oo>.....	160
8.1. Valeur phonétique régulière .....	160
8.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	160
8.3. <oo> → [u] .....	160
9. Voyelles complexes <ou> et <ow> .....	160
9.1. Valeur phonétique régulière .....	160
9.2. Réalisations phonétiques irrégulières.....	161
9.3. <ou> → [ɔ:].....	161
10. Autres voyelles complexes : <aa>, <ae>, <ao>, <eo>, <eau>, <oeu> .....	162

<b>Chapitre 8. Valeurs phonétiques et règles de transformation individuelle des consonnes orthographiques .....</b>	<b>163</b>
1. Consonnes simples .....	163
2. Consonnes complexes .....	164
3. Transformations phonétiques individuelles des consonnes .....	164
3.1. <c> → [k] / [s] .....	164
3.2. <g> → [g] / [dʒ] / [ʒ] .....	165
3.3. <n> → [ŋ] .....	165
3.4. <s> → [s] / [z] .....	166
3.5. <th> → [θ] / [ð] .....	166
3.6. <x> → [ks] / [gz] .....	167
3.7. Palatalisation de <c>, <s>, <t> .....	167
3.8. Effacements articulatoires .....	168
<b>Chapitre 9. Règles de tension, de relâchement, et de coloration par &lt;r&gt; ....</b>	<b>171</b>
1. Règles de tension .....	172
1.1. Voyelle tendue devant une consonne (sauf <r>) et <e> muet final .....	172
1.2. Voyelle tendue finale .....	179
1.3. Voyelle tendue devant une voyelle .....	180
1.4. Voyelle tendue en avant dernière syllabe .....	180
1.5. Voyelle tendue devant une consonne (sauf <r>) et <-ion#> .....	181
1.6. Règles de tension et voyelles complexes .....	182
2. Règles de relâchement .....	182
2.1. Voyelle relâchée devant une consonne finale (sauf <r>) .....	182
2.2. Voyelle relâchée devant deux consonnes (sauf si C <sub>1</sub> =<r> et C <sub>2</sub> ≠<r>) .....	183
2.3. Voyelle relâchée devant terminaisons du type C<-u>VC# .....	184
2.4. Voyelle relâchée devant terminaisons du type C<-ic(s)#> ou C<-ity#> .....	184
2.5. Voyelle relâchée devant une consonne et deux syllabes .....	186
2.6. Règles de relâchement et voyelles complexes .....	188
3. Règles de coloration par <r> .....	189
3.1. Voyelle simple colorée devant <r#>, ou devant <r> suivie d'une consonne autre que <r> .....	189
3.2. Voyelle simple colorée devant <r> suivie d'une voyelle .....	190
3.3. Voyelle complexe colorée par <r> .....	191
<b>Chapitre 10. Intonation de l'anglais .....</b>	<b>193</b>
1. Rythme de l'anglais .....	194
1.1. Groupe rythmique .....	195
1.2. Pied rythmique .....	196
2. Les tonèmes de l'anglais .....	197
3. Éléments constitutifs de l'intonation de l'anglais .....	199
3.1. Groupe intonatif .....	199
3.2. Accent nucléaire .....	200

4. Structure interne du groupe intonatif.....	204
4.1. Accent nucléaire.....	205
4.2. Tonique de tête.....	205
4.3. Corps.....	206
4.4. Atones initiales.....	206
4.5. Atones terminales.....	207
5. Représentations de l'intonation.....	208
6. Utilisation et signification des tonèmes.....	209
6.1. Tonèmes statiques.....	209
6.2. Tonèmes descendants.....	210
6.3. Tonèmes ascendants.....	211
6.4. Tonèmes creusés.....	212
6.5. Tonèmes circonflexes.....	212
<b>Chapitre 11. Exercices pratiques.....</b>	<b>213</b>
1. Transcription de mots – série 1.....	213
2. Transcription de mots – série 2.....	214
3. Transcription de mots – série 3.....	214
4. Transcription de mots – série 4.....	215
5. Transcription de mots – série 5.....	215
6. Transcription de mots – série 6.....	216
7. Transcription de mots – série 7.....	216
8. Schéma accentuel phonétique – série 1.....	217
9. Schéma accentuel phonétique – série 2.....	217
10. Schéma accentuel phonétique – série 3.....	217
11. Schéma accentuel phonétique – série 4.....	218
12. Schéma accentuel phonétique – série 5.....	218
13. Schéma accentuel phonétique – série 6.....	218
14. Schéma accentuel phonétique – série 7.....	219
15. Transcription de phrases – série 1.....	219
16. Transcription de phrases – série 2.....	219
17. Transcription de phrases – série 3.....	220
18. Transcription de phrases – série 4.....	220
19. Transcription de phrases – série 5.....	221
20. Transcription de phrases – série 6.....	222
21. Transcription de phrases – série 7.....	222
22. Compréhension orale : transcription de mots – série 1.....	223
23. Compréhension orale : transcription de mots – série 2.....	224
24. Compréhension orale : transcription de mots – série 3.....	224
25. Compréhension orale : transcription de mots – série 4.....	225
26. Compréhension orale : transcription de mots – série 5.....	226
27. Compréhension orale : transcription de mots – série 6.....	226

28. Compréhension orale : transcription de mots – série 7.....	227
29. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 1.....	228
30. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 2.....	228
31. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 3.....	229
32. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 4.....	229
33. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 5.....	230
34. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 6.....	230
35. Compréhension orale : schéma accentuel phonétique – série 7.....	231
36. Compréhension orale : transcription de phrases – série 1.....	231
37. Compréhension orale : transcription de phrases – série 2.....	232
38. Compréhension orale : transcription de phrases – série 3.....	232
39. Compréhension orale : transcription de phrases – série 4.....	233
40. Compréhension orale : transcription de phrases – série 5.....	234
41. Compréhension orale : transcription de phrases – série 6.....	234
42. Compréhension orale : transcription de phrases – série 7.....	235
43. Compréhension orale : intonation – série 1.....	235
44. Compréhension orale : intonation – série 2.....	236
45. Compréhension orale : intonation – série 3.....	236
46. Compréhension orale : intonation – série 4.....	236
47. Compréhension orale : intonation – série 5.....	237
48. Compréhension orale : intonation – série 6.....	237
49. Compréhension orale : intonation – série 7.....	237
<b>Chapitre 12. Correction des exercices.....</b>	<b>239</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>257</b>
1. Valeurs phonétiques des voyelles simples de l'anglais.....	257
2. Valeurs phonétiques des voyelles complexes de l'anglais.....	257
3. Valeurs phonétiques des consonnes simples de l'anglais.....	258
4. Valeurs phonétiques des consonnes complexes de l'anglais.....	259
5. Prononciation de mots difficiles ou irréguliers.....	259
5.1. Voyelles phonétiques ayant une orthographe irrégulière.....	259
5.2. Consonnes phonétiques ayant une orthographe irrégulière.....	261
5.3. Mots ayant une accentuation spécifique ou irrégulière.....	263
6. Verbes irréguliers anglais.....	268
<b>Bibliographie.....</b>	<b>275</b>