

TABLE DES MATIÈRES

1. Élaboration des projets thérapeutiques, par É. Ferragut	1
Une écoute particulière de la souffrance et de l'angoisse	2
<i>Accompagner les personnes confrontées à la maladie grave</i>	2
<i>Accompagner les personnes confrontées à des événements de vie délétères ..</i>	3
<i>Prendre en charge les pathologies psychosomatiques</i>	4
<i>Prévenir la pathologie en proposant des circuits préventifs</i>	4
Qualité relationnelle et place pour l'humanité du sujet malade	5
Caractéristiques des patients et premières rencontres	6
Douleur et réalité.....	7
Les éléments à prendre en compte	9
Facteurs de résistance et blocages	10
Les éléments du choix thérapeutique	12
Bibliographie	13
2. Pratiques et techniques spécifiques, par É. Ferragut	15
Les thérapies de relaxation	15
<i>Dimension existentielle en relaxation</i>	18
<i>Voix et transfert</i>	19
<i>Les techniques d'induction</i>	20
<i>Les techniques en état de relaxation</i>	21
Les autres psychothérapies à médiation corporelle.....	32
<i>Les techniques à partir du dessin ou de la peinture</i>	34
<i>Images remémorées, dimension imaginaire et symbolique</i>	35
<i>Techniques d'expression émotionnelle</i>	36
<i>Mise en situation, ressenti et réaction</i>	37
<i>Abord de la dimension relationnelle</i>	37
<i>Abord de la dimension identitaire et du faux self</i>	38
<i>Abord des problématiques archaïques</i>	39
Accompagnement des maladies graves et des dégâts corporels importants.....	39
Accompagnement des événements déstabilisateurs	41
<i>Les techniques antistress</i>	41
<i>Projet thérapeutique post-traumatique</i>	42
<i>Projet thérapeutique lors d'un deuil</i>	43
Prise en charge des problématiques intrapsychiques.....	44
Représentations graphiques du ressenti.....	45
Bibliographie	48
Représentations graphiques du ressenti – planches couleur.....	51
3. Les médiations corporelles en psychothérapie de l'enfant et de l'adolescent, par R. Sirven	61
Pourquoi les médiations corporelles en psychothérapie de l'enfant et de l'adolescent ?	61
<i>Enfance et adolescence : les données du développement</i>	61
<i>L'activité psychique et les conflits</i>	64
<i>Étapes et passages</i>	67

Les psychothérapies	77
<i>Développement et psychothérapie</i>	77
<i>Évaluation et modalités thérapeutiques</i>	78
<i>Pluriel ou singulier ?</i>	79
Les médiations corporelles	82
<i>La médiation</i>	82
... <i>corporelle</i>	82
<i>Médiation corporelle, indications, projet et cadre thérapeutiques</i>	83
Les psychothérapies à médiation corporelle	86
<i>Les principales méthodes</i>	87
<i>La relaxation psychothérapeutique</i>	88
<i>Les psychothérapies à médiation corporelle à orientation analytique</i>	93
<i>Les psychothérapies de type existentiel</i>	95
<i>La gestalt-thérapie</i>	96
<i>La végétothérapie</i>	96
<i>La bioénergie</i>	97
<i>Les jeux psychothérapeutiques</i>	98
<i>Le psychodrame</i>	100
<i>Le dessin et l'art-thérapie</i>	101
<i>L'intégration neuro-émotionnelle ou EMDR</i> (<i>Eye Movement Desensitization and Reprocessing</i>)	104
Bibliographie	104

4. Pratique de la médiation corporelle en psychothérapie

d'enfants et d'adolescents, par R. Sirven	107
Généralités	107
<i>Le cadre thérapeutique</i>	107
<i>Problématique spécifique de l'évaluation en psychothérapie</i> <i>d'enfants et d'adolescents</i>	108
<i>Médiation corporelle et impasse thérapeutique</i>	109
<i>L'élaboration du projet thérapeutique</i>	109
Protocoles, vignettes cliniques	110
<i>Le dessin de l'enfant</i>	110
<i>La peinture au doigt</i>	115
<i>Les marionnettes</i>	119
<i>Le psychodrame individuel</i>	132
<i>La relaxation sensori-tonico-dynamique</i>	138
Bibliographie	143

5. Passages protégés – passages à vide – passages

souterrains, par K. Eckstein	145
La médiation	145
<i>L'espace transitionnel</i>	146
<i>La médiation dans la relation thérapeutique</i>	147
<i>Une trajectoire de la créativité à la parole</i>	149
<i>L'occupationnel</i>	149
<i>Le refus</i>	151
<i>Le cadre</i>	152
La médiation corporelle	153
La médiation artistique	155
<i>Le regard</i>	156
<i>Les productions</i>	156
<i>L'interprétation</i>	156

Passages au sein de la séance	161
<i>L'indication et le projet thérapeutique</i>	162
<i>Séance individuelle ou groupe</i>	163
Médiation artistique et clinique psychosomatique	164
<i>Les médiations qui laissent une trace</i>	165
<i>Quand le corps devient lieu d'expression</i>	172
Bibliographie	183
Index	185

Contenu protégé par copyright