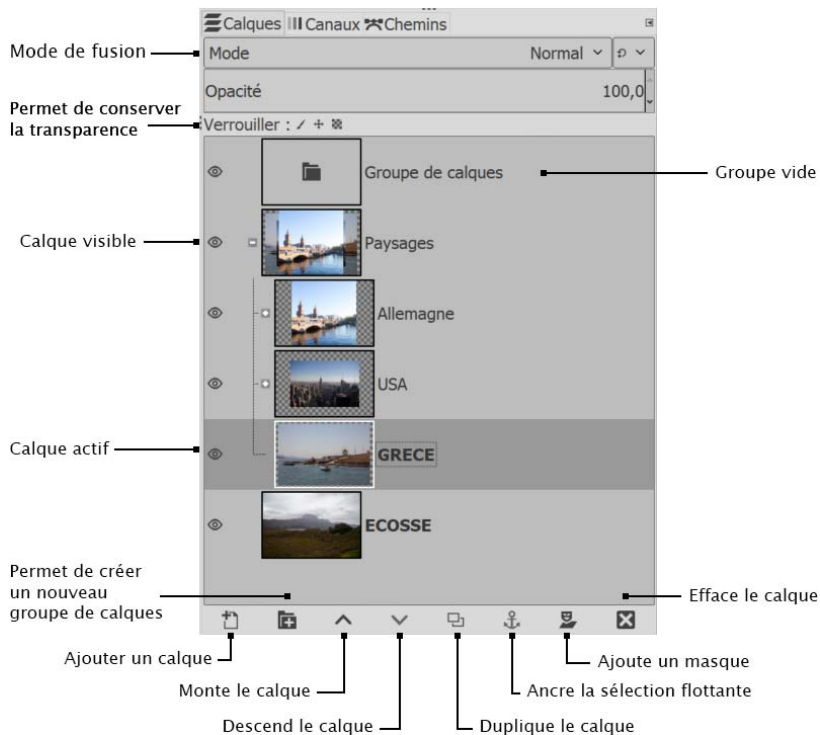



Accéder aux calques

Les documents GIMP (extension XCF) peuvent être constitués de plusieurs calques, chacun d'entre eux constituant un élément de l'image. GIMP opère une fusion de ces calques pour afficher le résultat à l'écran dans la fenêtre d'image.

- ☐ Cliquez sur l'onglet **Calques**  dans le panneau situé à droite de l'interface (vous y trouverez aussi les onglets **Canaux** et **Chemins**).








Le calque situé en haut de la liste est le calque de premier plan alors que celui qui se trouve en bas de la liste est le calque d'arrière-plan. Les calques visibles sont représentés dans le panneau avec l'icône .


Si vous ne parvenez pas à voir tous les calques constituant l'image, il suffit de redimensionner le panneau en hauteur pour agrandir sa taille.

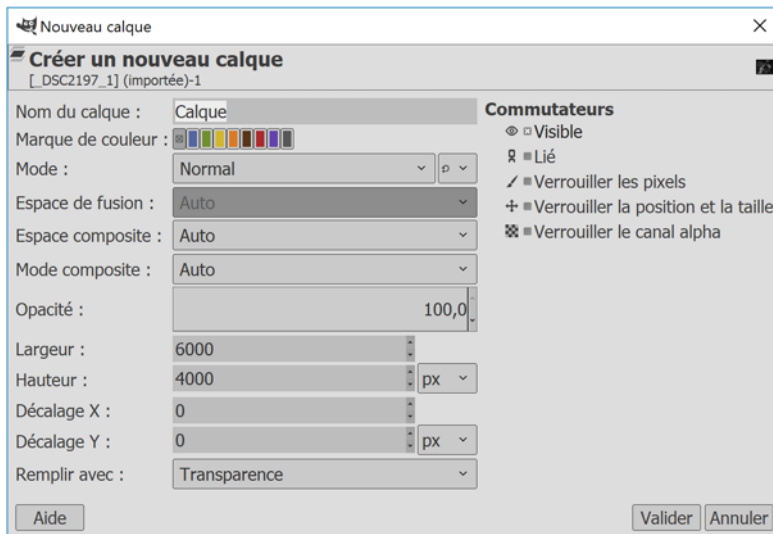
- ☒ Sélectionnez un calque en cliquant sur son nom ou sur sa vignette afin de le rendre actif.

Toutes les sélections, modifications ainsi que les déplacements que vous ferez, seront effectués sur le calque actif seulement. Les autres calques ne seront pas altérés.

- ☒ Pour masquer un calque, cliquez sur l'icône .
- ☒ Appuyez sur la touche  puis cliquez sur l'icône  de ce calque pour masquer tous les calques sauf celui qui est actif. Recommencez l'opération avec  clic pour rendre tous les calques visibles à nouveau.
- ☒ Pour rendre visible un calque qui ne l'est plus, cliquez à gauche de sa vignette afin de faire réapparaître l'icône .

Créer un nouveau calque

- ☒ Activez le calque au-dessus duquel vous souhaitez insérer le nouveau calque.
- ☒ Cliquez sur le bouton  dans le panneau **Calques**.



La boîte de dialogue affiche en haut sous le titre le nom du fichier en cours, et à droite une miniature de l'image.

- ☒ Renseignez le champ **Nom du calque**. Ce nom sera affiché dans le panneau. Par défaut il se nomme « Calque » mais pour cet exemple nous allons le nommer « Nouveau calque ».
- ☒ **Marque de couleur** permet de colorier le calque dans la liste des calques de l'onglet **Calques**. Ceci pour vous permettre d'organiser au mieux un document contenu de nombreux calques.
- ☒ La liste déroulante **Mode** vous permet de choisir parmi les modes de fusion. Il est possible de changer le mode de fusion à tout moment et pas seulement à la création du calque. Ce réglage définit comment le calque se mélange avec celui du dessous. Cette notion est expliquée plus en détails au titre Description des modes de fusion dans le chapitre Dessin et retouche.
- ☒ Les options **Espace de fusion**, **Espace composite**, **Mode composite** n'ont que très rarement à être changées. Plus de détails sont donnés au titre Description des modes de fusion dans le chapitre Dessin et retouche.
- ☒ L'**Opacité** définit sur une échelle de 0 à 100 à quel dosage le calque se mélange avec celui du dessous.
- ☒ Définissez les dimensions du nouveau calque à l'aide des zones **Largeur** et **Hauteur**.
- ☒ Les options **Décalage X** et **Décalage Y** vous permettent de définir si le calque qui va être créé sera décalé sur le canevas (à partir du point supérieur gauche).
- ☒ Utilisez si besoin la liste déroulante de droite pour changer l'unité.
Par défaut, le nouveau calque prend les valeurs de l'image.
- ☒ Sélectionnez le type de remplissage de calque en activant dans la liste **Remplir avec** une des options suivantes :

Couleur de premier plan Correspond à la couleur active dans la zone **Couleur de premier plan** dans la boîte à outils.

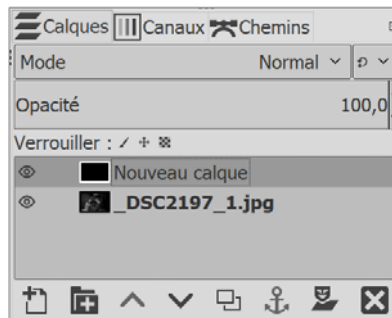
Couleur d'arrière-plan Correspond à la couleur d'arrière-plan visible dans la boîte à outils.

| | |
|---------------------|--|
| Blanc | Est la couleur par défaut d'un arrière-plan. |
| Transparence | Pour démarrer avec un calque transparent. |
| Motif | Pour démarrer avec un calque rempli avec le motif actuellement sélectionné dans le panneau Motifs . |

☞ Si nécessaire activez certains **Commutateurs** :


| | |
|---|--|
| Visible | Rend visible ou invisible le contenu du calque. Très logiquement, cette option est activée par défaut. |
| Lié | Rend ce calque lié à d'autres bénéficiant de la même option (pour les déplacer simultanément par exemple). |
| Verrouiller les pixels | Si activé, empêche toute modification sur les pixels (mais rend le déplacement du calque possible bien qu'encore vide à ce stade). |
| Verrouiller la position et la taille | Permet la peinture mais pas le déplacement ou le changement de taille. |
| Verrouiller le canal alpha | Interdit toute modification sur les canaux. |



☞ Cliquez sur le bouton **Valider**.



Le nouveau calque apparaît automatiquement dans le panneau des calques. Il se place toujours au-dessus du calque qui était actif.

Modifier les caractéristiques d'un calque

- ☒ Pour modifier le nom d'un calque, vous avez deux possibilités :
 - Double cliquez sur le nom du calque, saisissez le nouveau nom puis appuyez sur  pour valider.
 - Double cliquez sur la vignette, saisissez le nouveau nom dans la boîte de dialogue puis cliquez sur **Valider**.

- ☒ Pour régler la transparence du calque actif, utilisez la glissière **Opacité**.
Pour déplacer le curseur d'**Opacité** plus précisément, cliquez sur le curseur de la glissière afin de l'activer puis utilisez les touches de direction  ou  ou utilisez les flèches visibles à droite de la glissière.

- ☒ Pour modifier le mode de fusion, ouvrez la liste **Mode** puis sélectionnez le mode souhaité.

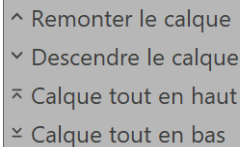
Pour plus d'informations, reportez-vous au titre Description des modes de fusion dans le chapitre Dessin et retouche.

Les nouvelles caractéristiques sont prises en compte dès le changement des différents paramètres.

Modifier l'ordre des calques



Il est possible à tout moment de changer l'ordre des calques afin de masquer ou de faire apparaître certains éléments de l'image.

- ☒ Sélectionnez le calque à déplacer.
- ☒ Pointez l'option **Pile** du menu **Calque** dans la fenêtre d'image puis cliquez sur une des quatre options proposées :

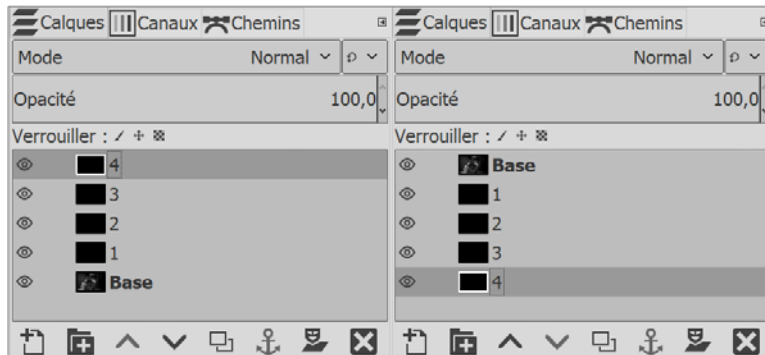


- ^ Remonter le calque
- ∨ Descendre le calque
- ↶ Calque tout en haut
- ↷ Calque tout en bas

| | |
|----------------------------|--|
| Remonter le calque | Place le calque actif au-dessus. |
| Descendre le calque | Place le calque actif en dessous. |
| Calque tout en haut | Place le calque actif au-dessus de tous les autres. |
| Calque tout en bas | Place le calque actif en dessous de tous les autres, mais pas sous le calque d'arrière-plan s'il existe. |

Vous pouvez également utiliser le bouton  pour déplacer le calque vers le haut et le bouton  pour le déplacer vers le bas.

- ☐ Pour inverser l'ordre de tous les calques dans la pile, vous pouvez utiliser la nouvelle fonction **Calque - Pile - Inverser l'ordre des calques...** de la fenêtre d'image. Le dernier calque deviendra le premier (donc tout en haut), le N-1 deviendra N+1 et ainsi de suite.



- ☞ Pour sélectionner un calque en fonction de sa position, vous pouvez utiliser le menu **Calque - Pile - Sélectionner...** de la fenêtre d'image ou le raccourci-clavier correspondant :

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Sélectionner le calque précédent | Page haut |
| Sélectionner le calque suivant | Page bas |
| Sélectionner le calque du haut | Origine |
| Sélectionner le calque du bas | Fin |