

Galop 5

La découverte des différentes disciplines *Canaliser son cheval*



Connaissances générales

- Définir la cession à la jambe et ses critères de jugement 14
- Définir les transitions (qualités, défauts) 15
- Reconnaître et nommer les principaux mors de filet 17
- Donner l'emplacement des lettres de manège 17
- Citer les noms des principaux obstacles de CSO 18
- Expliquer le numéro SIRE 20
- Expliquer la puce: lieu d'implantation, usage, lecteur 20
- Expliquer les listes et l'obligation d'inscription pour concourir (Club, chevaux de sport) 21

Connaissance du cheval

- Connaître les grands principes d'apprentissage du cheval 22
- Identifier les différents types des robes pie et tachetées 28
- Identifier les différents types d'adjonctions 30
- Identifier les principales parties du squelette 32
- Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle 34
- Expliquer les grandes particularités de la digestion du cheval 38

S'occuper du cheval

- Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler 39

Pratique équestre à pied

- Présenter seul un cheval en main au pas et au trot 40
- Longer un cheval détendu au pas et au trot 41
- Utiliser les longues rênes sur le cercle au pas 44
- Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van 46

Pratique équestre à cheval

- Être stable et décontracté sans étriers aux trois allures 47
- Rechercher l'incurvation du cheval dans les courbes 48
- Effectuer des développements progressifs d'allure en maintenant une cadence régulière ... 49
- Aller en extérieur et en terrain varié aux trois allures 50

Pratique équestre spécifique dressage

- Être assis dans une bonne posture aux trois allures
et dans les transitions montantes et descendantes 52
- Prendre le galop du pas et du trot en un point précis
et effectuer des cercles de 20 mètres de diamètre 53
- Diriger avec précision sur des serpentines et des cercles de 12 mètres de diamètre au pas ... 54
- Réaliser des serpentines et des cercles de 15 mètres de diamètre au trot 54
- Varier l'amplitude au pas 55
- Réaliser une cession à la jambe au pas des deux côtés 56