

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
1. CONSTRUCTIONS DES MYTHES UNIVERSELS	
DU FÉMININ.....	19
Ève et la <i>Genèse</i>	21
La Dame courtoise.....	26
La Béatrice de Dante.....	28
Notre Dame.....	29
La vierge.....	30
Médée d'Euripide.....	34
Carmen, Mérimée, Bizet.....	38
La logique du tout et l'autre.....	46
2. ÉCLAIRAGE DE L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE.....	51
Le texte de Thérèse d'Avila.....	54
Travaux de psychanalystes.....	58
À propos des jouissances sexuées.....	66

3. ÉCRITURE D'UNE FÉMINITÉ EN ACTE.....	73
Le XX ^e siècle de Lawrence.....	74
Des conceptions civilisées du rapport sexuel.....	79
Histoire d'une vie et d'un écrit.....	81
Parcours d'une boucle phallique.....	83
<i>Lady Chatterley's Lover</i>	89
Une traversée en trois temps.....	94
Tentative d'écrire un rapport sexuel.....	100
Le débat des jouissances.....	112
Approche des articulations lacaniennes.....	119
4. ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION	
SUR LES FÉMINITÉS RÉELLES.....	121
Travaux lacaniens.....	126
En partie dans le discours et en partie au-dehors.....	130
Le phallus, elle en veut bien mais pas toute.....	133
Le tressage de l'amour.....	138
La jouissance sexuelle avec l'amour.....	142
CONCLUSION.....	149
BIBLIOGRAPHIE.....	153