

## Faire groupe, un soin

|                                                  |                                                             |   |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| <i>Pierre Benghozi</i><br><i>Philippe Robert</i> | Prologue<br>14 mai 2020. Pandémie, la menace de l'invisible | 7 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|

---

### FAIRE GROUPE, UN SOIN

---

|                                                  |                                                   |    |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| <i>Édith Lecourt</i><br><i>Henri-Pierre Bass</i> | Introduction<br>Comment faire du groupe un soin ? | 11 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|

---

### Faire groupe

---

|                                                                              |                                                                                                                                           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Brigitte Blanquet</i>                                                     | Le sujet non demandeur de soin et la fonction phorique.<br>Une modalité de soin groupal                                                   | 15 |
| <i>Justine Vogt</i>                                                          | Processus groupaux avec des enfants présentant des troubles<br>autistiques : intersubjectivité primaire, rythmicité, rivalité             | 27 |
| <i>Philippe Grondin</i><br><i>Anne Brun</i>                                  | Destin de la sensori-motricité et symbolisation<br>institutionnelle dans des dispositifs de soin pour<br>enfants psychotiques et autistes | 37 |
| <i>Corentin Cartier</i><br><i>Alexandra Rogelet</i><br><i>Albert Ciccone</i> | Incestuel et empiètement imagoïque adelphique<br>chez l'enfant instable. Vers un nouveau schème<br>de liens spécifiques                   | 51 |

---

### Des médiations qui aident à faire groupe

---

|                                                |                                                                                                                               |    |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Vincent Di Rocco</i>                        | L'art brut, le « travail de culture » dans l'institution totalitaire                                                          | 65 |
| <i>Édith Lecourt</i><br><i>Isabelle Julian</i> | Résonances intergroupes et surdités groupales.<br>L'écoute des groupes, son analyse en musicothérapie<br>analytique de groupe | 75 |
| <i>Johann Jung</i><br><i>Guillaume Gillet</i>  | L'immersion et l'activité perceptivo-hallucinatoire<br>dans les groupes thérapeutiques à médiation jeu vidéo                  | 91 |

|                                                |                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Linda Souihi</i><br><i>Jean-Marc Talpin</i> | Groupe à médiation théâtre d'ombres avec des sujets<br>déments : de l'ombre du moi à la lumière de soi | 105 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

---

**Voies de passage individu-groupe**

|                                                                                                   |                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Khalid Boudarse</i>                                                                            | Le dessin d'enfant en consultation familiale                                                          | 119 |
| <i>Geoffrey Dufayet</i><br><i>Raphaël Riand</i>                                                   | De l'idéal à la nécessaire désillusion :<br>expérience d'un groupe de parole en addictologie          | 133 |
| <i>Julie Chevalier</i><br><i>Christian Bonnet</i><br><i>Clarisse Vollon</i><br><i>Guy Gimenez</i> | Le <i>squiggle</i> et les groupes internes : un jeu polyphonique<br>d'élaboration imaginaire du corps | 147 |

---

ACTUALITÉ

|                                                 |                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Gaëlle Pradillon</i>                         | Ce que la rhétorique guerrière fait à la capacité de penser<br>(des psychologues)       | 157 |
| <i>Gaia Barbieri</i><br><i>Georges Gaillard</i> | Évaporations contemporaines. La responsabilité collective<br>à l'épreuve de la pandémie | 161 |

---

RECHERCHE

|                                                   |                                                                         |     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>María Laura Diez</i><br><i>Alberto Eiguier</i> | Héritage familial du cancer et implication psychosomatique<br>itérative | 175 |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|

---

PRATIQUES

|                                                  |                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Nolhan Bansard</i><br><i>Emmanuel Gratton</i> | Analyse de la pratique dans un contexte interculturel,<br>le cas d'une ONG africaine | 189 |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|

---

L'HISTOIRE DE L'ANALYSE DE GROUPE

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Jean-Pierre Vidal</i> | « L'inconscient n'est pas une propriété privée. »<br>Vers un changement de paradigme dans l'enseignement<br>et la recherche en psychologie ?<br>Entretien réalisé par <i>Cécile Antigny</i> , <i>Christophe Bittolo</i> ,<br><i>Philippe Drweski</i> , <i>Léa Renouf</i> , <i>Raphaël Riand</i> ,<br><i>Anne-Clémence Schom</i> | 203 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

---

|                                                                              |                                                                                     |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Pascal-Henri Keller</i>                                                   |                                                                                     |     |
| <i>Patrick Landman</i><br>(sous la direction de)                             | <i>Ce que les psychanalystes apportent à la société</i><br>par Emmanuel Diet        | 217 |
| <i>Roger Perron</i>                                                          | <i>En scène au psychodrame</i><br>par Christian Sigoillot                           | 219 |
| <i>Clément Rizet</i>                                                         | <i>Adolescents limites, limites d'adolescence</i><br>par Jean-Louis Beratto         | 221 |
| <i>Hélène Tessier</i><br><i>Christophe Dejours</i><br>(sous la direction de) | <i>Narcissisme et « sexual » dans l'œuvre de Jean Laplanche</i><br>par Alain Dubois | 224 |
| <b>Résumés</b>                                                               |                                                                                     | 229 |
| <b>Summaries</b>                                                             |                                                                                     | 235 |
| <b>Resumenes</b>                                                             |                                                                                     | 241 |