

<b>Mode d'emploi</b> .....	7
<b>Avant-propos</b> .....	11
<b>Séquence 1</b> La nécessité d'une bonne préparation des travaux .....	19
<b>Étape 1</b> Quels documents consulter pour préparer et suivre un chantier ? .....	21
<b>Étape 2</b> Bien identifier les contraintes du chantier .....	37
<b>Étape 3</b> Adopter une démarche d'investigation rigoureuse .....	46
<b>Séquence 2</b> La reconnaissance de parcelle .....	53
<b>Étape 1</b> Les parcelles exploitées en bois courts .....	55
<b>Étape 2</b> Les parcelles exploitées en bois longs .....	70
<b>Étape 3</b> Construire et tester sa fiche de reconnaissance de coupe .....	80
<b>Évaluation</b> des acquis de la séquence 2 .....	96
<b>Séquence 3</b> Le choix des moyens d'exploitation .....	101
<b>Étape 1</b> Déterminer les besoins en personnels et matériels .....	103
<b>Étape 2</b> Choisir les moyens d'exploitation .....	116
<b>Évaluation</b> des acquis de la séquence 3 .....	124
<b>Séquence 4</b> L'organisation et la planification des travaux .....	137
<b>Étape 1</b> Les méthodes de travail et l'organisation sur le terrain .....	139
<b>Étape 2</b> Les paramètres qui déterminent la productivité .....	151
<b>Étape 3</b> La planification des opérations .....	171
<b>Évaluation</b> des acquis de la séquence 4 .....	179

<b>Séquence 5</b> Le suivi et le contrôle des travaux .....	187
<b>Étape 1</b> La nécessité et le contenu d'un suivi de chantier .....	189
<b>Étape 2</b> Le suivi de chantier en bûcheronnage manuel .....	200
<b>Étape 3</b> Le suivi des machines .....	205
<b>Étape 4</b> Le suivi des équipes et le contrôle des travaux .....	213
<b>Évaluation</b> des acquis de la séquence 5 .....	222
<b>Séquence 6</b> La gestion d'un portefeuille de coupes .....	237
<b>Étape 1</b> L'intérêt d'une planification et les paramètres à prendre en compte .....	239
<b>Étape 2</b> Les outils et la méthode de planification .....	245
<b>Évaluation</b> des acquis de la séquence 6 .....	249
<b>Évaluation terminale</b> .....	253
<b>Lexique</b> .....	263
<b>Bibliographie</b> .....	267