

<b>Introduction</b> .....	1
<b>Mode d'emploi</b> .....	5



## LA COMPRÉHENSION DU LANGAGE

<b>1. Compréhension de données phonétiques analogues ou partiellement analogues</b> .....	9
<b>2. Compréhension d'un donné verbal court mais subtil</b> .....	15
<i>Sujets identiques – verbes identiques – un pronom complément</i> .....	16
<i>Changement du sujet, verbe et complément identiques</i> .....	17
<i>Variation des trois éléments : sujet, verbe, complément</i> .....	17
<i>Accumulation de compléments (pronoms) pour un même verbe et un même sujet</i> .....	18
<i>Accumulation de compléments (pronoms) pour un même verbe et des sujets différents</i> .....	19
<i>Accumulations de compléments, de verbes et de sujets différents</i> .....	20
<i>Changements de temps pour un même sujet et un même pronom complément</i> .....	21
<i>Changements de temps pour des sujets différents et des pronoms compléments différents</i> .....	22
<i>Changements de formes (interrogative, négative), de modes (impératif, conditionnel, etc.)</i> .....	23
<b>3. Compréhension du comparatif et du relatif</b> .....	24
<i>Compréhension des tournures comparatives</i> .....	24
<i>Compréhension et expression de points de vue relatifs</i> .....	27

<b>4. Compréhension des nuances de phrases similaires ou quasi similaires</b> .....	29
<b>5. Compréhension de la réversibilité et des tournures syntaxiques</b> .....	35
<i>Compréhension de la réversibilité</i> .....	35
<i>Compréhension des tournures syntaxiques</i> .....	36
<b>6. Compréhension des structures profondes et leur transformation en structures de surface</b> .....	39

## 2

### LA MANIPULATION DU LANGAGE

<b>7. Exercices d'induction</b> .....	43
<b>8. Exercices de transposition</b> .....	46
<i>Établissement de la réciprocité</i> .....	46
Structures simples, 46. Structures plus complexes, 47. Structures encore plus complexes, 48. Accumulation de pronoms, 48.	
<i>Rétablissement de la forme positive</i> .....	49
<i>Substitution du pronom par un nom</i> .....	50
<i>Substitution du nom par un pronom</i> .....	51
<i>Transposition de formes</i> .....	52
Passage de la forme positive à la forme interrogative, 52. Formulation de la question répondant à une énonciation affirmative, 53. Passage de la forme positive à la forme négative, 54. Passage de la forme positive à la forme interrogative-négative, 55. Passage de la forme interrogative ou négative à la forme positive, 56.	
<i>Reconnaissance et transposition des temps</i> .....	57
Notion de temps, 57. Reconnaissance intrinsèque des temps, 60. Compréhension de la valeur des temps, 61. Reconnaissance des verbes être et avoir, 63. Transposition du présent au passé et au futur, 66. Transposition de personnes, 68. Transposition de temps et de personnes, 68. Transposition de voix, 69. Transposition de modes, 71.	

## 3

### L'ÉLABORATION ET L'ASSOULISSEMENT DU LANGAGE

<b>9. Style direct – Style indirect</b> .....	77
<i>Transposition de questions de style direct en style indirect</i> .....	77
<i>Transposition de phrases de style direct en style indirect</i> .....	77
<i>Transposition de style indirect en style direct</i> .....	78
<b>10. Phrases à assembler</b> .....	80

Élimination de la répétition .....	80
Manipulation du pronom relatif et réversibilité de la proposition principale .....	81
Automatisation du pronom relatif .....	82
Substitution du nom par le pronom et fusion des deux propositions .....	83
<b>11. Transformation de la phrase composée en phrase complexe et inversement</b> .....	<b>85</b>
Transformation de la phrase composée en phrase complexe .....	85
Transformation de la phrase complexe en phrase composée .....	86
<b>12. Nuancement de la pensée</b> .....	<b>88</b>
Expression de la causalité .....	88
Expression de la temporalité .....	89
Expression de la finalité .....	90
Expression de la conséquence .....	91
Expression de l'opposition et de la concession .....	92
Expression de la condition et de la supposition .....	93
Expression de la comparaison .....	94
Synthèse : passage d'une expression à l'autre .....	95

## 4

### L'ANALYSE DU LANGAGE

<b>13. Autour de la nature des mots</b> .....	<b>99</b>
Commutations au niveau de la nature des mots .....	99
Perception du caractère aléatoire de la nature des mots .....	100
Transposition de la nature des mots .....	104
Adjectif - nom, 104. Verbe - nom, 104. Adjectif - article - pronom, 104. Adverbe - préposition, 104. Adverbe - conjonction, 105. Conjonction - préposition, 105.	
<b>14. Détermination et caractérisation du nom et du pronom</b> .....	<b>106</b>
Détermination et caractérisation du nom .....	106
Compréhension de la détermination, 106. Induction de la détermination, 106. Compréhension de la caractérisation, 107. Induction de la caractérisation, 107. Mécanisme de la caractérisation, 107.	
Reconnaissance de la détermination et de la caractérisation .....	109
Distinction de la détermination adjectivale et de la détermination pronominale ..	109
<b>15. Précision et modification de l'adjectif, de l'adverbe, du verbe et du nom</b> .....	<b>111</b>
Précision et modification de l'adjectif et de l'adverbe .....	111

Compréhension de la précision et de la modification de l'adjectif et de l'adverbe, 111.	
Expression de la précision et de la modification des adjectifs et des adverbes, 111.	
<i>Précision et modification du verbe par l'adverbe</i> .....	112
Compréhension de la précision et de la modification du verbe par l'adverbe, 112.	
Expression de la précision et de la modification du verbe par l'adverbe, 112.	
<i>Manipulation de la précision du verbe, du nom et de l'adjectif</i> .....	113
<b>16. Prise de conscience de la fonction des mots dans la phrase</b> .....	114
<i>Élaboration graphique ou structurale de la phrase</i> .....	114
Établissement du squelette de la phrase à partir de la base, 115. Étoffement du squelette de la phrase, 116.	
<i>Analyse graphique ou structurale de la phrase</i> .....	116
<i>Perception des noyaux de la phrase simple</i> .....	117
<i>Synthèse des fonctions</i> .....	118
Les fonctions qui s'appuient sur le nom, 118. Les fonctions qui s'appuient sur l'adjectif, 121. Les fonctions qui s'appuient sur le verbe, 123. La fonction des « mots crochets », 131. La fonction des pronoms relatifs, 133.	
<b>17. Élaboration de la phrase simple</b> .....	135
<i>Recherche des termes de la phrase simple réduite à ses éléments essentiels</i> ...	137
<i>Élaboration de phrases simples dont les termes sont réduits à l'essentiel</i> .....	138
<i>Enrichissement des noyaux de chaque terme de la phrase simple</i> .....	140
<b>18. Passage de la phrase simple à la phrase complexe</b> .....	142
<i>Décomposition graphique des phrases complexes</i> .....	143
<i>La fonction des propositions subordonnées</i> .....	144
<i>La subordination en cascade</i> .....	147
<i>Élaboration de phrases complexes</i> .....	148
<i>Distinction de la proposition infinitive et de la proposition participe</i> .....	149
<i>Transformation de phrases simples en phrases complexes</i> .....	150
<i>Transformation de la phrase complexe en une phrase simple</i> .....	151
<b>19. Phrase composée, phrase elliptique</b> .....	152
<i>Élaboration de la phrase composée</i> .....	152
Analyse graphique de la phrase composée, 153. Construction de phrases composées, 154.	
<i>Phrase elliptique</i> .....	154
<b>20. Commutations et permutations au niveau de la fonction des mots</b> .....	157
<i>Commutations au niveau de la fonction des mots</i> .....	157
<i>Permutations au niveau de la fonction des mots</i> .....	158
<b>21. Mobilisation de la conscience syntagmatique</b> .....	162

## L'AFFINEMENT DU LANGAGE

<b>22. Au niveau du mot</b> .....	167
<i>Mobilisation du champ lexical</i> .....	167
<i>Exploration des réseaux sémantiques</i> .....	171
La polysémie, 171. La synonymie, 172. L'antonymie, 176. Révision, 177.	
<i>Induction de la définition logique</i> .....	178
Recherche des unités d'un genre, d'une classe, d'une catégorie, 179. Détermination de la différence spécifique, 179. Explication de la définition, 180.	
<i>Nuancement de l'expression</i> .....	180
Expression des émotions et des sentiments, 180. Expression d'états et d'actions, 182. Recherche du terme adéquat, 183. Correspondance sémantique de la nature des mots, 185.	
<b>23. Au niveau de la phrase et du texte</b> .....	186
<i>Exploitation des équivalences : les transformations</i> .....	186
La nominalisation, 186. L'adjectivisation, 194.	
<i>Fusion de l'adverbe dans l'adjectif</i> .....	197
La verbalisation, 198. Équivalence fonctionnelle complément-sujet, 202. Équivalence passif-actif, 203. Équivalence négatif-positif, 205.	
<i>Imprégnation et reconstitution de phrases et de textes</i> .....	206
Texte 1, 206. Texte 2, 206. Texte 3, 207. Texte 4, 207. Texte 5, 207. Texte 6, 207. Texte 7, 208. Texte 8, 208. Texte 9, 208.	
<i>Transpositions et synthèse de phrases et de textes</i> .....	208
Phrases à transposer, 208. Transposition de proverbes, 209.	
<i>Élaboration de phrases et de textes</i> .....	210
Recherche des actions, 210. Expression d'un état, 211. Recherche des sensations et des émotions, 211. Phrases à compléter, 211. Textes à élaborer, 212.	
<i>Jeu verbal : passage d'un mot à l'autre</i> .....	212
Par réduction d'un élément, 212. Par adjonction d'un élément, 212. Par substitution d'un élément, 213. Par interversion d'un élément, 213.	


  
ANNEXE

<b>Analyse grammaticale</b> .....	217
<i>1. Graphique du temps</i> .....	217
<i>2. Valeur des temps</i> .....	218
<i>3. Représentation graphique de la valeur des temps (représentation horizontale) par rapport au moment où l'on parle</i> .....	218

4. Représentation graphique de la valeur des temps (représentation verticale) .....	219
5. Représentation graphique de la valeur des temps par rapport à un autre événement (graphique horizontal) .....	219
6. Les différentes valeurs de chaque temps .....	220
Présent, 220. Passé, 220. Futur, 220.	
7. Les modes .....	221
8. Les voix .....	221
9. La voix du verbe .....	222
10. Notion de genre .....	222
11. Notion de nombre .....	222
12. Genre + nombre .....	222
13. Notion de personne .....	223
14. La nature des mots : tableau énumératif .....	223
15. Analyse des mots : tableau hiérarchique .....	224
16. Les natures : synthèse et développement .....	225
17. Les fonctions : synthèse .....	227
18. Étude des fonctions .....	228
Fonctions qui s'appuient sur le nom ou le pronom, 228. Fonctions qui s'appuient sur le verbe, 229.	
19. La fonction complément .....	230
20. L'analyse des mots .....	230
Le nom, 230. L'article, 231. L'adjectif, 231. Le pronom, 232. Le verbe, 232. L'adverbe, 233. Les mots crochets, 234.	
21. Remarque générale .....	234
22. Tableau des conjonctions .....	235
23. Tableau des prépositions .....	236
24. Des mots à la proposition .....	236
25. Approche de la phrase simple .....	237
26. Synthèse de la phrase simple .....	238
27. De la phrase simple à la phrase complexe .....	238
28. Synthèse de la phrase complexe .....	239
29. Fonctions des propositions subordonnées (sub. éléments) .....	240
30. Fonctions des propositions subordonnées (sub. termes) .....	241
Fonction sujet, 241. Fonction complément, 241. Fonction attribut, 241.	
31. Fonction des propositions : synthèse .....	242
32. Les propositions infinitives et les propositions participes .....	243
33. La phrase composée .....	243
Présentation, 243. Construction de la phrase composée, 243.	