

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS
par Xavier Barral 9

PRÉFACE
par Jean-Pierre Gasc 11

INTRODUCTION GÉNÉRALE
par Jean-Baptiste de Panafieu 15

I / ARCHITECTURE

1. L'ART DE LA RÉPÉTITION 28
2. UNE PROFONDE UNITÉ 34
3. UNE ARMURE D'OS 44
4. LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN 52
5. PROBLÈMES DE GÉANTS 58
6. DES PETITS ET DES GRANDS 64
7. LES FAUX POISSONS 70
8. L'ÉCLATEMENT DES CINQ CLASSES 78
9. STRUCTURES ANIMALES 86

II / LA NAISSANCE DES ESPÈCES

10. *ATHENE NOCTUA* 100
11. TOUS DIFFÉRENTS 106

12. HYBRIDATION 110
13. LES TROIS OURS 120
14. L'ANNEAU DES GOÉLANDS 126
15. DES SOURIS ET DES HOMMES 130
16. LE BEC DES PASSEREAUX 136
17. NID D'ACCUEIL 140
18. LE SINGE COUREUR 144

III / SÉDUCTION ET SÉLECTION

19. LA REINE ROUGE 156
20. ARMEMENTS ET ORNEMENTS 162
21. LE PLUS CÉLÈBRE DES COUS 178
22. DES CROCS DE COMPÉTITION 184
23. LES AMOURS AVANT LA MORT 190
24. LE NOMBRE DES CORNES 196
25. LE SEXE DES OS 202

IV / LES BRICOLAGES DE L'ÉVOLUTION

26. LA DENT DE LA LICORNE 212
27. DENTS DE CORNE 236
28. DES PATTES, DES AILES
ET DES NAGEOIRES 246

- 29. LES DERNIERS DOIGTS 260
- 30. LES DEUX PANDAS 268
- 31. LES MUTANTS
DES PROFONDEURS 274
- 32. DES ADULTES
ENCORE ENFANTS 280

V / LA PUISSANCE DU MILIEU

- 33. LES CONQUÉRANTS DU CIEL 292
- 34. VACHES MARINES 304
- 35. LE TRIOMPHE DES RUMINANTS 320
- 36. PATTES PERDUES 328
- 37. LES MANGEURS DE FOURMIS 336
- 38. LES CONTINENTS MIROIRS 350
- 39. LES GRANDS CRÂNES 366

VI / LE TEMPS DE L'ÉVOLUTION

- 40. UN BREF INSTANT POUR L'IBIS 380
- 41. FIGURES DU PASSÉ 386
- 42. UN PUZZLE TRÈS ÉVOLUÉ 390
- 43. ÉVOLUTION CONTRÔLÉE 394
- 44. LE TEMPS DES HOMMES 402

ANNEXES

- CLASSIFICATION 410
- L'ARBRE PHYLOGÉNÉTIQUE
DES VERTÉBRÉS 413
- GLOSSAIRE 416
- BIBLIOGRAPHIE 417
- INDEX ZOOLOGIQUE 419
- INDEX GÉNÉRAL 421
- PROVENANCE DES SPÉCIMENS 422
- REMERCIEMENTS 423

Mensurations des animaux

La mesure indiquée est celle de l'individu photographié, sauf lorsque seule la tête est représentée, dans ce cas, il s'agit d'une taille moyenne. La longueur (l.) est celle du squelette entier, queue comprise. La hauteur (h.) ou la hauteur à l'épaule (h. ép.) est celle du squelette, dans la position représentée. Autres mesures : envergure (env.), diamètre (diam.), longueur maximale (l. max.).