

A2+  
B2

# Espagnol

# Repaso

*la grammaire et la conjugaison  
espagnoles en 60 fiches*



- Les points essentiels pour progresser
- Des révisions ciblées
- Plus de 200 exercices corrigés

Michaël Salaün

ellipses

# L'alphabet et la prononciation

## ► L'alphabet


A: <i>la a</i>	H: <i>la hache</i>	Ñ: <i>la eñe</i>	U: <i>la u</i>
B: <i>la b</i>	I: <i>la i</i>	O: <i>la o</i>	V: <i>la uve</i>
C: <i>la c</i>	J: <i>la jota</i>	P: <i>la pe</i>	W: <i>la uve doble</i>
D: <i>la d</i>	K: <i>la k</i>	Q: <i>la cu</i>	X: <i>la equis</i>
E: <i>la e</i>	L: <i>la ele</i>	R: <i>la erre</i>	Y: <i>la ye; la i griega</i>
F: <i>la efe</i>	M: <i>la eme</i>	S: <i>la ese</i>	Z: <i>la zeta</i>
G: <i>la ge</i>	N: <i>la ene</i>	T: <i>la te</i>	



### À noter

- ▶ Depuis la réforme orthographique de 2010, il n'y a plus que **27 lettres** au lieu de 29. Le **CH** et le **LL** ont disparu de l'alphabet espagnol.
- ▶ En espagnol, les lettres sont de genre féminin: le a → *la a...*
- ▶ Les lettres de l'alphabet espagnol sont les mêmes que celles de l'alphabet français, excepté le **Ñ**. Le signe « ~ » est appelé **la tilde** et ne se trouve que sur le **N** pour former le **Ñ**.
- ▶ Le **Ñ** se trouve après le **N** dans l'alphabet.
- ▶ Depuis la réforme orthographique de 2010, le **Y** s'appelle **la ye** ou **la i griega**. La **RAE** recommande d'utiliser **la ye**, formule considérée comme étant plus simple.
- ▶ Les lettres **CH** et **LL** n'ont pas d'entrée indépendante dans le dictionnaire. Il faudra donc chercher dans les **C** ou les **L** pour trouver un mot commençant par **CH** ou **LL**.

## La prononciation

a	[a]	se prononce comme le <i>a</i> français.
b	[bé]	se prononce comme le <i>b</i> français.
c	[cé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, se prononce comme le <i>k</i> français.</li> <li>• devant <i>e</i> et <i>i</i>, se prononce avec la langue entre les dents comme <i>the</i> en anglais.</li> </ul> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ch</i> se prononce comme le <i>tch</i> de <i>litchi</i> en français.</li> <li>• Lorsque deux <i>C</i> se suivent, le premier se prononce [k] et le second comme <i>the</i> en anglais.</li> </ul>
d	[dé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se prononce comme le <i>d</i> français.</li> <li>• placé entre deux voyelles, il est esquissé, il disparaît presque à l'oral. En fin de mot, peut être prononcé soit faiblement soit comme un <i>z</i>, soit pas du tout.</li> </ul>
e	[é]	se prononce comme le <i>é</i> français.
f	[féfé]	se prononce comme le <i>f</i> français.
g	[gé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• devant <i>e</i> et <i>i</i> se prononce comme le <i>j</i> espagnol (on racle le fond de la gorge).</li> <li>• devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, se prononce comme le [g] de <i>gare</i> en français.</li> <li>• suivi de <i>ua, uo, üe</i> et <i>üi</i>, se prononce comme le [gw] de <i>Guatemala</i> en français.</li> <li>• suivi de <i>ue</i> et <i>ui</i>, se prononce comme le [g] de <i>guerre</i> et <i>guitare</i> en français.</li> <li>• suivi d'un <i>n</i>, les deux lettres se prononcent en deux sons distincts (<i>la ignorancia</i>).</li> </ul>
h	[atché]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le <i>h</i> est muet en espagnol.</li> <li>• pour les mots anglo-saxons, il se prononce comme le <i>j</i> espagnol.</li> </ul>
i	[i]	se prononce comme le <i>i</i> français.
j	[jota]	se prononce en raclant le fond de la gorge. Ce son n'existe pas en français.
k	[ka]	se prononce comme le <i>k</i> français.
l	[élé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se prononce comme le <i>l</i> français.</li> <li>• lorsqu'il est doublé (ll), se prononce selon les régions soit comme le mot <i>lion</i>, soit comme le mot <i>yaourt</i>.</li> </ul>
m	[émé]	se prononce comme le <i>m</i> français.
n	[éné]	se prononce comme le <i>n</i> français. Lorsqu'il s'agit d'un double <i>n</i> (nn) il faut le prononcer comme s'il y en avait deux séparés [ <i>in-novar</i> ].
ñ	[éñé]	se prononce comme le [gn] de <i>vigne</i> en français.
o	[o]	se prononce comme le <i>o</i> français.
p	[pé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se prononce comme le <i>p</i> français.</li> <li>• le <i>p</i> initial ne se prononce pas devant un <i>s</i> quand il est écrit (<i>un psicólogo</i>).</li> </ul>
q	[kou]	se prononce comme le <i>q</i> français.
r	[éré]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il est toujours roulé.</li> <li>• il est doublement roulé lorsqu'il est doublé (<i>correr</i>), placé après une consonne (<i>la honra</i>) ou bien lorsqu'il est placé en début de mot (<i>la radio</i>).</li> </ul>

s	[ésé]	se prononce comme le s français. À noter que sa prononciation se situe entre le s et le ch français.
t	[té]	se prononce comme le t français.
u	[ou]	se prononce comme le ou français.
v	[oubé]	se prononce comme le b français.
w	[doblé ouvé]	n'existe pas en espagnol. Cette lettre n'apparaît que dans les mots d'origine étrangère et se prononce de deux manières différentes : comme le ou français pour tous les mots d'origine anglo-saxonne ( <i>web</i> [uéb]), ou bien comme le b français pour les mots d'autres origines ( <i>Wagner</i> [bagnér]).
x	[équis]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se prononce ks entre 2 voyelles comme le x du mot <i>texte</i> en français (<i>el próximo</i>).</li> <li>• se prononce comme un s devant une consonne (<i>una explosión</i>) ou bien en début de mot (<i>un xilófono</i>).</li> </ul>
y	[yé]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se prononce comme le y français comme dans le mot <i>yaourt</i>.</li> <li>• se prononce comme le i français lorsqu'il est employé seul.</li> </ul>
z	[zéta]	se prononce avec la langue entre les dents comme <i>the</i> en anglais.



## Exercices



### EXERCICE N° 1

Entourer les mots qui se prononcent avec le son [K].

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. casa     | f. cuchillo |
| b. cerebro  | g. encerrar |
| c. coche    | h. felices  |
| d. caramelo | i. aparcar  |
| e. cirujano | j. acosó    |



### EXERCICE N° 2

Entourer les mots qui se prononcent avec le son [TH].

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| a. cebra     | g. cine         |
| b. capital   | h. cubo         |
| c. celoso    | i. cielo        |
| d. cemento   | j. colectividad |
| e. ciudadano | k. celular      |
| f. cooperar  | l. velocidad    |



**EXERCICE N° 3** Entourer les mots qui se prononcent avec le son [J].

- |            |             |
|------------|-------------|
| a. coger   | g. gorra    |
| b. gato    | h. frágil   |
| c. agenda  | i. guitarra |
| d. lengua  | j. tragedia |
| e. dirigir | k. gambas   |
| f. género  | l. gimnasio |



**EXERCICE N° 4** Entourer les mots qui se prononcent avec le son [G].

- |                |               |
|----------------|---------------|
| a. amigo       | g. gorra      |
| b. pagar       | h. frágil     |
| c. gitano      | i. psicólogo  |
| d. lengua      | j. gallina    |
| e. agilidad    | k. emergencia |
| f. generosidad | l. guerrero   |



**EXERCICE N° 5** Entourer les mots qui se prononcent avec le son [RR].

- |             |            |
|-------------|------------|
| a. zorro    | g. toro    |
| b. recoges  | h. roto    |
| c. caro     | i. Enrique |
| d. enrollan | j. reloj   |
| e. carne    | k. harto   |
| f. Roma     | l. reina   |






**EXERCICE N° 6** Compléter les mots suivants avec G, GU, C, J, QU ou Z pour avoir le son demandé.

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| a. ....ebolla [TH] | g. ....usto [G]        |
| b. ....orro [G]    | h. seme ..... ante [J] |
| c. ....apatos [TH] | i. ....anahoria [TH]   |
| d. ....isar [G]    | j. ....esadilla [K]    |
| e. ....ubo [K]     | k. a .....ente [J]     |
| f. ....amón [J]    | l. ....ion [G]         |






# L'orthographe

Règles	Exemples
Seules les consonnes du prénom CAROLINA peuvent être doublées.	Action → <i>Acción</i> Courir → <i>Correr</i> Arriver → <i>Llegar</i> Innover → <i>Innovar</i>
Les combinaisons de consonnes PH, RH ou TH qui existent en français, ne sont pas admises en espagnol. Elles sont tout simplement remplacées par F, R ou T.	Orthographe → <i>Ortografía</i> Rhinocéros → <i>Rinoceronte</i>
Le Y dans un mot français sera transcrit par un I en espagnol.	La physique → <i>La física</i> Le style → <i>El estilo</i>
Les mots français comprenant un double M, s'écrivent NM en espagnol.	Immense → <i>Inmenso/a</i> L'immobilier → <i>La inmobiliaria</i>
Comme en français, le Q est toujours suivi d'un U en espagnol.	La machine → <i>La máquina</i> Aimer; Vouloir → <i>Querer</i>
Les mots français qui s'écrivent avec un CH se prononçant [K], s'écrivent avec QU ou C en espagnol.	Un psychiatre → <i>Un psiquiatra</i> Un psychologue → <i>Un psicólogo</i>
La conjonction Y qui signifie « ET » se transforme en E devant un mot commençant par un I ou HI.	C'est intéressant et incroyable. → <i>Es interesante e increíble.</i>
La conjonction O qui signifie « OU » se transforme en U devant un mot commençant par un O ou HO.	Je ne sais plus s'il y avait des femmes ou des hommes au cinéma. → <i>Ya no sé si había mujeres u hombres en el cine.</i>
En espagnol, le seul accent que l'on doit utiliser est l'accent aigu. Il faut également mettre un accent sur les majuscules.	Il a décidé de s'en aller. → <i>Él decidió irse.</i>

<p><b>Adjectifs et pronoms démonstratifs : disparition de l'accent grammatical</b> qui les différenciait depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE (voir la fiche n° 13 sur les adjectifs et pronoms démonstratifs).</p>	<p>Je ne peux pas écrire avec ce stylo. → <i>No puedo escribir con este bolígrafo.</i></p> <p>Je ne peux pas écrire avec celui-ci. → <i>No puedo escribir con este.</i></p>
<p><b>Disparition de l'accent grammatical</b> qui différenciait l'adjectif <b>SOLO</b> de l'adverbe <b>SÓLO</b> depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE. (voir la fiche n° 3 sur l'accentuation).</p>	<p>Je ne veux pas sortir seul. → <i>No quiero salir solo.</i></p> <p>Ils veulent simplement te remercier. → <i>Solo quieren agradecerte.</i></p>
<p><b>B ou V ?</b> ces deux consonnes ayant le même son, quelques règles sont à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• on met toujours un <b>B</b> devant une consonne.</li> <li>• on met toujours un <b>B</b> après un <b>M</b>.</li> <li>• on met toujours un <b>B</b> pour les verbes en <b>-BIR</b>.</li> <li>• on met toujours un <b>V</b> après un <b>N</b>.</li> <li>• on met toujours un <b>V</b> après <b>AD- / OB-</b>.</li> </ul>	<p>Obtenir → <i>Obtener</i></p> <p>L'horizon → <i>El rumbo</i></p> <p>Écrire → <i>Escribir</i></p> <p>Envoyer → <i>Enviar</i></p> <p>L'avertissement → <i>La advertencia</i></p> <p>Évidemment → <i>Obviamente</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-TION</b> en français, se terminent généralement en <b>-CIÓN</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó.</li> <li>• Seuls les mots <i>guion</i> (scénario; trait d'union; tiret) et <i>ion</i> (ion) ont perdu leur accent écrit depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE.</li> <li>• Cet accent disparaît lors du passage au pluriel : <i>la explosión</i> → <i>las explosiones</i>.</li> <li>• Il y a des exceptions : l'amélioration → <i>la mejora</i> ; l'augmentation → <i>el aumento</i>...</li> </ul>	<p>La manifestation → <i>La manifestación</i></p> <p>La dissertation → <i>La disertación</i></p> <p>La répétition → <i>La repetición</i></p> <p>La communication → <i>La comunicación</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-CTION</b> en français, se terminent généralement en <b>-CCIÓN</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó.</li> <li>• Même remarque que les mots en <b>-ción</b> concernant la disparition de l'accent écrit au pluriel.</li> <li>• Il y a des exceptions : la sanction → <i>la sanción</i>...</li> </ul>	<p>L'action → <i>La acción</i></p> <p>La réaction → <i>La reacción</i></p> <p>La transaction → <i>La transacción</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-SION, -SSION</b> en français, se terminent généralement en <b>-SIÓN</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó.</li> <li>• Même remarque que les mots en <b>-ción</b> et <b>-cción</b> concernant la disparition de l'accent écrit au pluriel.</li> <li>• Il y a des exceptions : la permission → <i>el permiso</i>...</li> </ul>	<p>L'adhésion → <i>La adhesión</i></p> <p>L'obsession → <i>La obsesión</i></p> <p>La possession → <i>La posesión</i></p>

<p>Les mots qui se terminent en <b>-ISTE</b> en français, se terminent en <b>-ISTA</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> C'est le déterminant ou le sujet qui permettra de déterminer le genre.</p>	<p>Un guitariste → <i>Un guitarrista</i> Une artiste → <i>Una artista</i> Un alpiniste → <i>Un alpinista</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-IQUE</b> en français, se terminent en <b>-ICO/-ICA</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Un accent écrit apparaît obligatoirement sur l'antépénultième syllabe.</p>	<p>Athlétique → <i>Atlético / Atlética</i> Pathétique → <i>Patético / Patética</i> Symbolique → <i>Simbólico / Simbólica</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-TÉ</b> en français, se terminent en <b>-DAD</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Il y a des exceptions: la difficulté → <i>la dificultad</i>; la santé → <i>la salud</i>...</p>	<p>L'identité → <i>La identidad</i> La cruauté → <i>La crueldad</i> La communauté → <i>La comunidad</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-TAIRE</b> en français, se terminent en <b>-TARIO / -TARIA</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De même pour les mots terminés en <b>-aire</b>: le salaire → <i>el salario</i>...</li> <li>• Il y a des exceptions: le propriétaire → <i>el dueño</i>; le militaire → <i>el militar</i>...</li> </ul>	<p>Identitaire → <i>Identitario / Identitaria</i> Prioritaire → <i>Prioritario / Prioritaria</i> Autoritaire → <i>Autoritario / Autoritaria</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-ISME</b> en français, se terminent en <b>-ISMO</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Il y a des exceptions: le charisme → <i>el carisma</i>...</p>	<p>L'immobilisme → <i>El inmovilismo</i> Le bipartisme → <i>El bipartidismo</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-EMENT</b> en français, se terminent en <b>-AMIENTO / IMIENTO</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Il y a des exceptions: le parlement → <i>el parlamento</i>; l'encombrement → <i>el volumen</i>...</p>	<p>L'entraînement → <i>El entrenamiento</i> L'apaisement → <i>El apaciguamiento</i> Le consentement → <i>El consentimiento</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-THÈSE</b> en français, se terminent en <b>-TESIS</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors du passage au pluriel, il n'y a aucun changement: <i>la síntesis</i> → <i>las síntesis</i>.</li> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur la voyelle de l'antépénultième syllabe.</li> </ul>	<p>La synthèse → <i>La síntesis</i> La parenthèse → <i>La paréntesis</i> La prothèse → <i>La prótesis</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-EUR</b> en français, se terminent en <b>-OR</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ces mots sont masculins en espagnol sauf 4 (voir la fiche n° 5 sur le genre).</li> <li>• Il y a des exceptions: le camionneur → <i>el camionero</i>; le chauffeur → <i>el chófer</i>...</li> </ul>	<p>Le professeur → <i>El profesor</i> La couleur → <i>El color</i> Le conducteur → <i>El conductor</i></p>



<p>Les mots qui commencent en <b>ST / SP / SC</b> en français, commencent en <b>EST / ESP / ESC</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Il y a des exceptions : le sport → <i>el deporte</i> ; stopper → <i>parar</i>...</p>	<p>Le stéréotype → <i>El estereotipo</i> Spécial → <i>Especial</i> La scène → <i>La escena</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-IE</b> en français, se terminent en <b>-ÍA</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur le <i>í</i>.</li> <li>• Il y a des exceptions : la tauromachie → <i>la tauromaquia</i> ; la colonie → <i>la colonia</i>...</li> </ul>	<p>L'écologie → <i>La ecología</i> La monarchie → <i>La monarquía</i> La zoologie → <i>La zoología</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-IUM</b> en français, se terminent en <b>-IO</b> en espagnol.</p>	<p>L'aluminium → <i>El aluminio</i> Le sodium → <i>El sodio</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-IFIER</b> en français, se terminent en <b>-IFICAR</b> en espagnol.</p>	<p>Simplifier → <i>Simplificar</i> Démystifier → <i>Demistificar</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-OLOGUE</b> en français, se terminent en <b>-ÓLOGO</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier l'accent écrit sur le <i>ó</i> de l'antépénultième syllabe.</li> <li>• Le passage au féminin suit les règles générales.</li> </ul>	<p>Le dermatologue → <i>El dermatólogo</i> L'ethnologue → <i>El etnólogo</i> Le politologue → <i>El politólogo</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-IF</b> en français, se terminent en <b>-IVO</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a des exceptions : fautif → <i>culpable</i>...</li> <li>• Le passage au féminin suit les règles générales.</li> </ul>	<p>Le superlatif → <i>El superlativo</i> Vif → <i>Vivo</i> Collectif → <i>Colectivo</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-ANCE</b> en français, se terminent en <b>-ANCIA</b> en espagnol.</p> <p> <b>À noter</b> Il y a des exceptions : l'indépendance → <i>la independencia</i> ; la correspondance → <i>la correspondencia</i>...</p>	<p>La tolérance → <i>La tolerancia</i> L'alternance → <i>La alternancia</i> L'ignorance → <i>La ignorancia</i></p>
<p>Les mots qui se terminent en <b>-ENCE</b> en français, se terminent en <b>-ENCIA</b> en espagnol.</p>	<p>La permanence → <i>La permanencia</i> L'insolence → <i>La insolencia</i></p>



### À noter

- ▶ Les orthographes **qua** et **quo** n'existent pas en espagnol.
- ▶ Après les consonnes **c** et **z**, on met généralement un **e** ou un **i** : le cinéma → *el cine* ; célèbre → *célebre*. Il y a cependant quelques exceptions : le **z** (la lettre) → *la zeta*... et certains mots acceptent les deux orthographes : le zèbre → *la cebra / la zebra* ; le zénith → *el cenit / el zenit* ; le zinc → *el cinc / el zinc*...
- ▶ Ces mots suivent les règles générales du genre et du nombre (voir la fiche n° 5 sur le genre et la fiche n° 6 sur le nombre).

**Exercices****EXERCICE N° 1**

À partir des règles orthographiques, retrouver l'espagnol des 30 mots suivants.

1. Un pianiste → .....
2. L'expansion → .....
3. Un adversaire → .....
4. Modifier → .....
5. Une antithèse → .....
6. La diffusion → .....
7. La transaction → .....
8. La persévérance → .....
9. La diversité → .....
10. Diabolique → .....
11. L'importance → .....
12. Le podologue → .....
13. La stabilité → .....
14. Un traducteur → .....
15. Quotidien → .....
16. Un solitaire → .....
17. La quantité → .....
18. La morphologie → .....
19. Le perfectionnement → .....
20. Une compétence → .....
21. L'enrichissement → .....
22. La diligence → .....
23. La tentation → .....
24. L'indivision → .....
25. Dubitatif → .....

26. Le spectacle → .....
27. Le socialisme → .....
28. Le podium → .....
29. Dynamique → .....
30. Le producteur → .....



## EXERCICE N° 2

## Corriger les phrases suivantes.

a. Me gusta mucho la física.

→ .....

b. Voy al gimnasio cada domingo.

→ .....

c. Me gustaría visitar la Cathedral de París y ir al teatro.

→ .....

d. El padre de mi novia es fotógrafo.

→ .....

e. El profesor asegura tener una solución.

→ .....

f. El dentista quiere que yo ponga una prótesis.

→ .....

g. La vecina se fue de casa para advertir a la policía.

→ .....

h. Lo que ha hecho es algo inmoral y difamatorio.

→ .....

i. Estas consignas permiten trabajar de manera más eficaz.

→ .....

j. Su hijo quiere ser químico o psicólogo.

→ .....