

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Glossaire	9
Bois employés - Sections	11
Tracés géométriques	13

Planche I	- Balancement des marches	20
— II	- Projection d'une courbe et calibre rallongés. Limon en plusieurs épaisseurs	23
— III	- Tracés des coupes à crochet par fausse élévation	27
— IV	- Tracés des coupes à crochet par développement du limon	30
— V	- Épure de la courbe d'un limon à la française	32
— VI	- Assemblages limon - poteau	34
— VII	- Traçage	36
— VIII	- Fixation et pose	39
— IX	- Rampes et mains-courantes	42
— X	- Plinthes et stylobates	45
— XI	- Relevé des mesures	48
— XII	- Échelle à montant convergents, de meunier, à patte de poule	51
— XIII	- Escalier avec palier de virage	53
— XIV	- Escalier à un quartier tournant	57
— XV	- Escalier rampe sur rampe	60
— XVI	- Escalier droit sur limon crémaillère	62
— XVII	- Escalier à limon crémaillère mixte	64
— XVIII	- Épure de la courbe de départ. Limon en trois épaisseurs	66
— XIX	- Escalier sans contremarches à limon à la française	68
— XX	- Épure des courbes de l'escalier sans contremarches à limon à la française	70
— XXI	- Escalier avec limon à la française et noyau	72
— XXII	- Épure de la courbe de l'escalier à la française	74
— XXIII	- Escalier à limon ou demi-onglet à l'anglaise	76
— XXIV	- Limon à la française avec volute de départ	78