

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	5
<b>Glossaire</b> .....	9
<b>Bois employés - Sections</b> .....	11
<b>Tracés géométriques</b> .....	13

<b>Planche I</b>	- Balancement des marches .....	20
— II	- Projection d'une courbe et calibre rallongés. Limon en plusieurs épaisseurs .....	23
— III	- Tracés des coupes à crochet par fausse élévation .....	27
— IV	- Tracés des coupes à crochet par développement du limon .....	30
— V	- Épure de la courbe d'un limon à la française .....	32
— VI	- Assemblages limon - poteau .....	34
— VII	- Traçage .....	36
— VIII	- Fixation et pose .....	39
— IX	- Rampes et mains-courantes .....	42
— X	- Plinthes et stylobates .....	45
— XI	- Relevé des mesures .....	48
— XII	- Échelle à montant convergents, de meunier, à patte de poule .....	51
— XIII	- Escalier avec palier de virage .....	53
— XIV	- Escalier à un quartier tournant .....	57
— XV	- Escalier rampe sur rampe .....	60
— XVI	- Escalier droit sur limon crémaillère .....	62
— XVII	- Escalier à limon crémaillère mixte .....	64
— XVIII	- Épure de la courbe de départ. Limon en trois épaisseurs .....	66
— XIX	- Escalier sans contremarches à limon à la française .....	68
— XX	- Épure des courbes de l'escalier sans contremarches à limon à la française .....	70
— XXI	- Escalier avec limon à la française et noyau .....	72
— XXII	- Épure de la courbe de l'escalier à la française .....	74
— XXIII	- Escalier à limon ou demi-onglet à l'anglaise .....	76
— XXIV	- Limon à la française avec volute de départ .....	78