

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

TITRE I. — *CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES*

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I. — L'équitation académique	11
— II. — L'élève-écuyer	21
— III. — Choix du Cheval	27

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE I. — Les aides	40
— II. — L'embouchure	59
— III. — La mise en main	69
— IV. — Le ramener	74
— V. — Le relèvement de l'encolure	78
— VI. — La descente de main	85
— VII. — L'effet d'ensemble	88
— VIII. — Le rassembler	92

TITRE II. — *LE DRESSAGE*

PREMIÈRE PARTIE

PROGRESSION DU DRESSAGE

CHAPITRE I. — Conduite et progression du dressage académique	97
— II. — Rôle des allures	100

DEUXIÈME PARTIE
TRAVAIL AU TROT

CHAPITRE I. — Régularisation et développement de l'allure	106
— II. — Assouplissement latéral du dessus	113
— III. — Travail de deux pistes	122
L'épaule en dedans	125
L'appuyer	127
— IV. — Pas d'école, pirouettes, contre-changements de main :	
Le pas d'école	133
Les pirouettes	134
Les contre-changements de main	137
— V. — Pratique des assouplissements :	
Assouplissements de la mâchoire	139
Flexions	145
— VI. — Reculer	151
— VII. — Passage des coins	159
— VIII. — Piaffer, passage	166

TROISIÈME PARTIE
TRAVAIL AU GALOP

CHAPITRE I. — Affermissement du galop	181
— II. — Départs au galop	189
— III. — Changements de pied	195
— IV. — Galop de deux pistes. - Pirouettes	204

A N N E X E S

I. — Travail à la longe	210
II. — Travail à la main	226
III. — Travail aux longues rênes	262
IV. — Travail aux piliers	270