

CAPES

ANGLAIS

Session 2025

Épreuve écrite disciplinaire

La composition

Préparation et sujets corrigés

Au programme

- *École et société*
- *Territoire et mémoire*
- *Mise en scène de soi*
- *Vivre entre générations*
- *Informers et s'informer*



Sous la direction de
Flavien Bardet
et **Xavier Lachazette**



Sommaire

Partie I

La composition : présentation de l'épreuve, outils méthodologiques et traitement des dossiers5

Flavien Bardet

A. Présentation de l'épreuve de composition en langue étrangère (CLÉ) 7

1. Quelques généralités 7
2. Nature de l'épreuve 7
3. Nouvelles épreuves, arrêté du 25 janvier 2021 8
4. L'épreuve de composition en langue étrangère, remarques générales 10
5. Spécificités de la civilisation/littérature 12
6. Rapports du jury 14
7. Littérature et civilisation : exemple des sujets 2020, 2021, 2022, 2023 et 2024 14
8. Thème et axes : nouveautés 2025 19
9. Quelques pistes de réflexion (non exhaustives) 20

B. Outils méthodologiques 22

1. Quelques généralités 22
2. Pièges à éviter, civilisation et littérature 24
3. La qualité de l'anglais 26

C. Traitement des dossiers 31

1. Contextualisation : comprendre les enjeux du dossier 31
2. La notion : thème et axes 33
3. Présentation des documents 34
4. La problématique 35
5. Le plan 37
6. Le piège de la rhétorique aristotélicienne 41
7. La paraphrase, le récit et le résumé 42
8. Repérages 43
9. Mise en relation des documents 44
10. Éléments d'analyse d'image 45
11. Remarques complémentaires : construction du développement 47
12. Organisation de l'ouvrage 48
13. Mise en application : exemple de dossier, sujet CLE 2022 50

Sujet CLÉ session CAPES externe d'Anglais 2022 51

Partie II

Dossiers corrigés	67
A. École et société	69
<i>Dossier n° 1</i>	<i>71</i>
Dossier composé et corrigé par Flavien Bardet	
<i>Dossier n° 2</i>	<i>87</i>
Dossier composé et corrigé par Sonia Félix-Naix	
B. Vivre entre générations	105
<i>Dossier n° 3</i>	<i>107</i>
Dossier composé et corrigé par Leslie de Bont	
<i>Dossier n° 4</i>	<i>123</i>
Dossier composé et corrigé par Constance Pompié	
C. Informer et s'informer	139
<i>Dossier n° 5</i>	<i>141</i>
Dossier composé et corrigé par Xavier Lachazette	
<i>Dossier n° 6</i>	<i>171</i>
Dossier composé et corrigé par Sophie Leray	
D. Territoire et mémoire	191
<i>Dossier n° 7</i>	<i>193</i>
Dossier composé et corrigé par Constance Pompié	
<i>Dossier n° 8</i>	<i>211</i>
Dossier composé et corrigé par Sonia Félix-Naix	
E. Mise en scène de soi	225
<i>Dossier n° 9</i>	<i>227</i>
Dossier composé et corrigé par Laura Benoit	
<i>Dossier n° 10</i>	<i>247</i>
Dossier composé et corrigé par Don Pierre Peraldi	