

# Table des matières

## Partie I

### **La composition : présentation de l'épreuve, outils méthodologiques et traitement des dossiers .....5**

Flavien Bardet

A. Présentation de l'épreuve de composition en langue étrangère (CLÉ).....	6
1. Quelques généralités .....	6
2. Nature de l'épreuve .....	6
3. Nouvelles épreuves, arrêté du 25 janvier 2021 .....	7
4. L'épreuve de composition en langue étrangère, remarques générales.....	8
5. Spécificités de la civilisation/littérature.....	10
6. Rapports du jury.....	11
7. Littérature et civilisation : exemple des sujets 2020 et 2021 .....	12
8. Thème et axes : nouveautés 2022 .....	14
9. Quelques pistes de réflexion (non exhaustives) .....	15
B. Outils méthodologiques .....	17
1. Quelques généralités .....	17
2. Pièges à éviter, civilisation et littérature .....	18
3. La qualité de l'anglais.....	20
C. Traitement des dossiers.....	24
1. Contextualisation : comprendre les enjeux du dossier .....	24
2. La notion : thème et axes .....	26
3. Présentation des documents.....	27
4. La problématique .....	28
5. Le plan.....	30
6. Le piège de la rhétorique aristotélicienne .....	33
7. La paraphrase, le récit et le résumé .....	34
8. Repérages .....	35
9. Mise en relation des documents .....	36
10. Éléments d'analyse d'image .....	37
11. Remarques complémentaires : construction du développement .....	39
12. Organisation de l'ouvrage.....	40
13. Mise en application : exemple de dossier (proposé et présenté par F. Bardet) .....	42

**Partie II**

<b>Dossiers corrigés.....</b>	<b>59</b>
<b>Rencontres avec d'autres cultures.....</b>	<b>61</b>
<i>Dossier n° 1 – Sujet officiel session CAPES externe d'anglais 2018.....</i>	<i>63</i>
Flavien Bardet	
<b>Art et contestation .....</b>	<b>77</b>
<i>Dossier n° 2 .....</i>	<i>79</i>
Isabelle Cases	
<b>Diversité et inclusion .....</b>	<b>99</b>
<i>Dossier n° 3 .....</i>	<i>101</i>
Laëtitia Saint-Loubert	
<i>Dossier n° 4 .....</i>	<i>119</i>
Catherine Heyrendt-Sherman	
<i>Dossier n° 5 .....</i>	<i>147</i>
Marine Boyer	
<b>Fiction et réalité .....</b>	<b>167</b>
<i>Dossier n° 6 .....</i>	<i>169</i>
Catherine Heyrendt-Sherman	
<b>Relation entre l'individu et le groupe .....</b>	<b>195</b>
<i>Dossier n° 7 .....</i>	<i>197</i>
Xavier Lachazette	
<b>Les auteurs .....</b>	<b>221</b>