

Table des matières

Préface par le docteur Nicole Bonnet.	5
Introduction.	7
Définition du lien social.	10
Pourquoi avoir recherché du côté de la musique.	19
Le chant comme support de développement des forces vives.	35
La création par un conte musical.	67
Épilogue.	73
Bibliographie.	79
Annexes.	81