

L'EMPLOI DES LONGUES RÊNES

PRÉFACE	7
■ CHAPITRE 1. HISTORIQUE	9
■ CHAPITRE 2. ÉLÉMENTS DE GYMNASTIQUE DU CHEVAL	15
DONNÉES FONDAMENTALES DE LOCOMOTION.....	16
PROPRIÉTÉS DES ALLURES DANS LE DRESSAGE	18
ÉQUILIBRE	21
ANATOMIE ET LOCOMOTION	23
DÉFINITION D'UNE PROGRESSION GYMNASTIQUE	28
■ CHAPITRE 3. LE MATÉRIEL	33
■ CHAPITRE 4. INITIATION	35
LA VOIX.....	36
L'IMPULSION.....	37
CONDUITE ÉLÉMENTAIRE SUR LA COURBE ET LE DROIT	38
CHANGEMENTS DE MAIN ÉLÉMENTAIRES	46
TRAVAIL SUR LE BRIDON.....	48
LE HUIT DE CHIFFRE.....	50
SAUT D'OBSTACLE ISOLÉ.....	54
CONDUITE ET MANIABILITÉ SUR DEUX OBSTACLES	58
SERVICE DU JEUNE CHEVAL À L'EXTÉRIEUR	60
■ CHAPITRE 5. CONFIRMATION	63
LES TRANSITIONS.....	64
LES CÉSSIONS DE HANCHES SUR LE CERCLE	65
LA CONTRE-ÉPAULE-EN-DEDANS.....	68
L'ÉPAULE-EN-DEDANS.....	70
LA TÊTE AU MUR	73
AMÉNAGEMENT MATÉRIEL.....	76
L'APPUYER	77
LES CERCLES HANCHES-EN-DEDANS	82
STYLISATION DES SAUTS.....	84
CONDUITE, TRANSITIONS ET STYLE À L'OBSTACLE	86

■ CHAPITRE 6. PERFECTIONNEMENT	93
APPUYERS	96
LE CONTRE-CHANGEMENT DE MAIN EN APPUYERS.....	97
LA PIROUETTE AU PAS.....	99
DÉPARTS AU GALOP RASSEMBLÉ.....	102
ÉLÉMENTS DE PIROUETTE AU GALOP.....	103
ÉTUDE DU RASSEMBLER.....	106
ÉTUDE DU PIAFFER.....	108
PASSAGE.....	114
ÉTUDE DE LA PESADE.....	116
TRAVAIL EN MAIN ET AUX LONGUES RÊNES.....	120
■ CONCLUSION. TRADITION ET PROGRÈS	125