

# Écriture et psychanalyse

## Colloque Franz Kaltenbeck : autour de la parution de *L'écriture mélancolique* et de *La psychanalyse depuis Beckett*

n° 29 - 2022

Lucile Charliac, Sibylle Guipaud, Geneviève Morel, Monique Vanneufville <i>Éditorial</i> .....	9
<b>Écriture et psychanalyse</b>	
Geneviève Morel <i>Crimes mélancoliques : l'apport de Franz Kaltenbeck</i> .....	16
Darian Leader <i>Les deux mélancolies</i> .....	25
Frédéric Yvan « Mourir est un art, comme tout le reste. Je m'y révèle exceptionnellement douée. » Sylvia Plath, « Dame Lazare » .....	34
Michael Meyer zum Wischen <i>Rabaissement et mélancolie. Quelques remarques sur « acting-out » et « passage à l'acte » dans Le rabaissement de Philip Roth</i> .....	46
Mercedes Blanco <i>L'écriture de la mélancolie avant les Modernes : les cas d'Ovide et de Leopardi</i> .....	56
Éric Le Toullec <i>Satire et mélancolie : quand le mort nous parle...</i> .....	73
Béatrice Pire <i>Réponse posthume à Franz Kaltenbeck : sur la mélancolie de David Foster Wallace</i> .....	85
Jean-Michel Rabaté <i>Expliquer l'inexplicable : lire Kafka avec Franz Kaltenbeck</i> .....	93
Sibylle Guipaud <i>Lucile, la vénusté du monde mort</i> .....	104
Llewellyn Brown <i>Énonciation et répétition dans A Piece of Monologue / Solo. Une réflexion ouverte par Franz Kaltenbeck</i> .....	114

Renata Salecl <i>Apathie, traumatisme et guerre</i> .....	123
Patricia Gherovici <i>Le pousse-à-la-femme comme « belvédère clinique »</i> .....	131
Marie Lenormand <i>La question de la « clinité » de l'écriture du cas psychanalytique. Des cas de Freud aux cas de psychanalyse avec les enfants</i> .....	141
Diane Watteau <i>Lou Andreas-Salomé, « l'heure de vérité ». Entretien avec Franz Kaltenbeck</i> .....	149
<b>Art et psychanalyse</b>	
Franz Kaltenbeck <i>Un artiste et sa théorie de l'argent</i> .....	158
<b>Clinique</b>	
Geneviève Morel <i>Mélancolie de mère en fille : récit de mon entretien avec Elsa</i> .....	169
<b>Cinéma</b>	
Diane Watteau, Frédéric Yvan <i>Vous ne désirez que moi. Entretien avec Claire Simon</i> .....	176
Marie-Amélie Roussille, Bénédicte Vidaillet <i>À propos de Melancholia de Lars von Trier</i> .....	183
<b>Comptes rendus de lecture</b>	
Emmanuel Fleury <i>Le mirage #MeToo, réflexions à partir du cas français, de Sabine Prokhoris</i> .....	188
Marie-Amélie Roussille <i>Racine cubique du crime. Incestes, de Gérard Pommier</i> .....	192
Geneviève Trichet <i>Transgenre. Lacan et la différence des sexes, de Patricia Gherovici</i> .....	194
Sophie Gaulard <i>Nouvelle revue de l'enfance et de l'adolescence, n° 5, « Penser les outils numériques. De l'ombre à la créativité », coordonné par Angélique Gozlan, Vincent Le Corre, Arnaud Sylla</i> .....	198
Naomi Toth <i>James Joyce, hérétique et prodigue, de Jean-Michel Rabaté</i> .....	200

Diane Scott <i>Vers une psychanalyse émancipée. Renouer avec la subversion</i> , de Laurie Laufer .....	203
Antoine Verstraet <i>Lacan versus Foucault. La psychanalyse à l'envers des normes</i> , d'Aurélie Pfauwadel .....	206
Diane Watteau <i>LQI. Notre langue quotidienne informatisée</i> , de Yann Diener .....	208
<b>Hommage à Martine Vers (1956-2022)</b> .....	211
<b>Résumés / Abstracts</b> .....	213