

TABLE DES MATIÈRES

Préface par le Docteur Cornélis Grau	9
Introduction, <i>cheminement, présentation</i>	11
Première partie : Qu'est-ce que la déficience mentale ?	13
Chapitre 1 : Quelques bases théoriques	15
<i>La remise en question de la notion de débilité mentale</i>	15
<i>Perspectives actuelles sur la déficience mentale</i>	16
Chapitre 2 : La personnalité du déficient mental	21
<i>La relation au monde</i>	21
<i>L'attitude surprotectrice de l'entourage et le sentiment d'infériorité</i>	22
<i>Le retard dans l'élaboration du schéma corporel</i>	23
Chapitre 3 : Importance des troubles du comportement	25
<i>L'instabilité</i>	25
<i>Le contrôle émotionnel</i>	26
<i>Les modifications d'humeur</i>	26
Chapitre 4 : Particularités affectives et relationnelles	27
Chapitre 5 : Le problème important de la communication	28
<i>L'importance des communications « extra verbales »</i>	28
<i>Le retard de langage du déficient mental</i>	31

La difficulté de structuration du temps 33

L'isolement du déficient mental 34

Transition 37

Deuxième partie : La musicothérapie adaptée aux déficients mentaux 39

Chapitre premier : Les objectifs 41

Le renforcement de la structure moïque 41

L'enfant instable en musicothérapie 49

L'enfant angoissé en musicothérapie 50

L'intégration du son chez le déficient mental 53

La découverte de l'écoulement du temps 53

Chapitre deuxième : Les moyens, le contexte son/être humain 55

L'écoute et le son 55

Le travail de la respiration et de la voix 67

L'utilisation des comptines ou la musique des mots 69

Le rythme et le mouvement 71

Troisième partie : Exemple de séance de musicothérapie de groupe 77

Bibliographie sommaire 91

Index des noms 93