

# SOMMAIRE

## APERÇU HISTORIQUE

- Jardins de l'Antiquité.
- Jardins du Moyen-Âge.
- Jardins de la Renaissance.
- Jardins de l'Âge Baroque.
- Jardins du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Jardins de l'urbanisation.
- Jardins modernes.
- Jardins de l'Extrême-Orient.

## RÈGLES DE COMPOSITION

- L'équilibre.
- L'unité.
- Le choix d'un style.
- L'échelle.
- Les volumes.
- Les techniques visuelles.
- Les végétaux.
- Harmonie et association des couleurs.

## BASES DU DESSIN

- Le matériel de dessin.
- Graphisme du plan.
- Techniques d'étude et de représentation.
- Principes de perspective.
- L'informatique.

## APPLICATIONS

- Les jardins-terrasses.
- Les cours-jardins.
- Les jardins privatifs.
- Les jardins à l'anglaise.
- Les jardins d'eau.
- Les jardins secs.
- Les jardins de parfums.
- Les jardins-paysages.
- Les jardins japonais.

## LES "MENTORS"

- Le Corbusier.
- Topher Delaney.
- Shunmyo Masumo.
- Fernando Caruncho.
- Garret Eckbo.

## CONCLUSION