

# Table des matières

INTRODUCTION <i>Bernard Golse</i> .....	7
--	---

## **Développement de la sensorialité**

TROUBLES DE LA FONCTION VISUELLE ET AUTISME <i>Sylvie Chokron</i> .....	15
--	----

PERCEPTION TACTILE ET SES RELATIONS AVEC LA VISION DÈS LA NAISSANCE : COMPÉTENCES ET LIMITES <i>Arlette Streri</i> .....	29
---	----

LES PREMIERS RASSEMBLEMENTS SENSORIELS : L'ARRIÈRE-PLAN ET LA PREMIÈRE VERTICALITÉ <i>Geneviève Haag</i> .....	43
--	----

ILLUSTRATIONS ÉCHOGRAPHIQUES DE LA SENSORIALITÉ FŒTALE <i>François Farges</i> .....	59
---	----

## **Douleur physique, douleur psychique**

L'INSENSIBILITÉ À LA DOULEUR DANS L'AUTISME : MYTHES ET RÉALITÉS <i>Sylvie Tordjman</i> .....	67
DE LA DOULEUR PHYSIQUE À LA DOULEUR PSYCHIQUE <i>Pascale Ambroise</i> .....	81
PSYCHOPATHOLOGIE DES TROUBLES DES AFFÉRENCES SENSORIELLES ET ORGANISATIONS PERCEPTIVES <i>Claire Favrot-Meunier</i> .....	101
LA SPÉCIFICITÉ DE L'OSTÉOPATHIE DANS LA PRISE EN CHARGE TRANSDISCIPLINAIRE DU BÉBÉ À RISQUE D'AUTISME <i>Annik Beaulieu</i> .....	107
ENRICO, UN BÉBÉ DIT À « HAUT RISQUE D'AUTISME » <i>Muriel Chauvet, Marie-Christine Laznik</i> .....	115

## **Les destins des particularités sensorielles**

DU CHAOS AU CARAVAGE : CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES DANS L'ANALYSE DES ÉTATS AUTISTICO-PSYCHOTIQUES EN RELATION AVEC LE MORCELLEMENT SENSORI-PERCEPTIF <i>Joshua Durban</i> .....	129
« COMMENT EST-CE QU'UN MONDE QUI FAIT DE SI BEAUX OBJETS POURRAIT ÊTRE AUSSI BARBARE ? » Agnès ou la petite sirène <i>Marianne Barrault, Loriane Bellahsen</i> .....	153

DE LA SENSORIALITÉ À LA CRÉATIVITÉ : LE PARTAGE DU MOUVEMENT DANSE <i>Dominique Mazéas, Juliana Pollastri, Jelena Rajak</i> .....	165
---	-----

**Les sensations vestibulaires  
et les travaux d'André Bullinger**

UN RÉVEIL EN DOUCEUR APRÈS DE LONGUES ANNÉES DE SOMMEIL Accompagnement thérapeutique d'une adulte avec autisme profond <i>Sylvie Dessert</i> .....	187
--	-----

LES ASPECTS SENSORIELS DANS LA GRILLE D'INTERSUBJECTIVITÉ DE VICTOR GUERRA ET LE PROTOCOLE PRISMA : INSTRUMENTS PSYCHANALYTIQUES <i>Maria Cecília Pereira da Silva</i> <i>Mariangela Mendes de Almeida</i> .....	199
---	-----

UNE PATIENTE ADULTE ASPERGER EN QUÊTE DE VERTICALITÉ OU UN TROUBLE... SANS GRAVITÉ <i>Dorota Chadzynski</i> .....	221
---	-----

LES BÉBÉS TROP CALMES. INCIDENCES SENSORI-MOTRICES SUR LE PLAN VESTIBULAIRE CHEZ LES ENFANTS AVEC TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE <i>Véronique Bury</i> .....	245
--	-----

## Les stratégies thérapeutiques et évolutives

LA SUBVERSION SENSORIELLE... OU LA SENSORIALITÉ AUTISTIQUE : ENTRE FONCTIONS ET FONCTIONNEMENTS <i>Fabien Joly</i> .....	251
DE LA SENSORIALITÉ À L'ORGANISATION CORPORELLE ET AU DIALOGUE CORPOREL <i>Bernard Touati</i> .....	259
UNE CLINIQUE DE LA VOIX : DE LA SENSORIALITÉ AU SENS <i>Inès Catao</i> .....	275
SENSATION, PERCEPTION ET REPRÉSENTATION <i>Chantal Lheureux-Davidse</i> .....	285
SENSORIALITÉ ET DEMANDES DANS LE REGISTRE DE LA SYMBOLISATION PRIMAIRE <i>Armelle Barral</i> .....	303
DE LA SENSATION À LA PERCEPTION ET À LA REPRÉSENTATION CHEZ L'ENFANT AUTISTE <i>Marie Dominique Amy</i> .....	311
L'ODORAT COMME FIL ROUGE DANS LE PARCOURS ANALYTIQUE AVEC UN ENFANT AUTISTE L'enfant à la confiture de lait <i>Claudia Mascarenhas Fernandes, Mónica Santolalla, Nora Woscoboinik de Scheimberg</i> .....	321
CONCLUSION <i>Bernard Golse</i> .....	337
LA CIPPA.....	340