

Au sommaire

Avant-propos.....	5
Introduction.....	7
Les spécificités de la tendance inside/ outside.....	8
L'envie de vivre entouré de verdure • Une nouvelle utilisation des espaces extérieurs • Une perception nouvelle du mobilier	
Qui est le décorateur d'extérieur d'aujourd'hui ?	14
Un professionnel du conseil en décoration • Sa formation • Un professionnel qui travaille en équipe • Focus sur les membres de l'équipe (Le paysagiste DPLG / Le paysagiste concepteur / Le jardinier ou ouvrier paysagiste)	
Partie 1 - Les connaissances fondamentales	19
La relation homme/environnement : apports de la psychologie environnementale	20
La naissance de la discipline • Les trois approches principales • Le niveau de stress et l'environnement • La perception et le contrôle de son environnement • La préservation de l'intimité • Focus sur le « chez soi » • Son rapport à l'environnement • La satisfaction résidentielle	
La relation homme/espaces extérieurs : bref état des lieux	24
Les recherches sur les paysages • Les recherches sur l'importance de la nature • Les recherches sur les bienfaits de la nature	
Références historiques et réinterprétations contemporaines ..	26
Au commencement était le jardin d'Éden • Les jardins de l'Antiquité • Le jardin médiéval • Les jardins de la Renaissance italienne • Le jardin hispano-mauresque • André Le Nôtre et le jardin à la française • Le jardin pittoresque ou romantique	
Les tendances des années 1960 à nos jours	40
Le potager • Vers plus de naturel • Un art topiaire renouvelé • L'eau et les bassins • Les bassins de jardin enterrés • La préservation de la faune • Les jardins suspendus et murs végétaux • Le jardin zen	

Partie 2 - Trouver l'inspiration et définir un concept décoratif

La recherche d'inspiration : déroulement et outils	52
Rappel des étapes de l'élaboration du projet (Étape 1 : la recherche d'inspiration et la création du concept décoratif / Étape 2 : l'analyse du projet, les méthodes de représentation et la recherche de solutions / Étape 3 : les choix décoratifs et la mise en place de l'ambiance)	
La « boîte à outils » • La phase d'inspiration et la création d'un fil rouge	
Méthode 1 : développer son inspiration à partir de plusieurs éléments.....	54
La création d'une mini-planche • La création d'une planche ou d'un board d'inspiration	
Étude de cas pour un projet de balcon.....	58
L'analyse des éléments réunis • Les axes de travail	
Méthode 2 : développer son inspiration à partir d'un élément unique.....	62
Avant de commencer • La planche d'ambiance • Réalisation d'une planche matériaux et mobilier • Création d'une planche d'ambiance	
Les tendances : présentation.....	66
Qu'est-ce qu'une tendance ? • Être ou ne pas être dans la tendance • Les tendances les plus courantes • Les tendances de fond	
Focus sur les tendances de fond	67
Les couleurs vives • Les couleurs sombres • Les couleurs douces	
Exemples de planches tendances inside/outside.....	74
Focus sur les mini-tendances	76
Les bases de l'utilisation de la couleur.....	78
La couleur n'existe pas • La couleur est une onde • La composition de la couleur • Le cercle chromatique	
L'utilisation de la couleur dans la déco.....	80
Classement des végétaux par couleurs	82

Partie 3 - Définir les besoins, analyser les lieux, représenter son projet

Définir les besoins	86
Avoir une stratégie orientée solutions • Poser le cadre du projet • Déterminer le temps passé au jardin • Prendre en compte les règles de sécurité • Établir un budget	
Analyser et préparer les lieux.....	88
Observer et ressentir les lieux • Mesurer • Préparer l'espace • Analyser le sol	
Représenter son projet : le reportage photo	89
Représenter son projet : produire des plans.....	91
Le plan de cadastre • L'utilité du plan • Le plan de masse • Le plan de l'état projeté • La prise de mesure • Le zoning • Le plan de plantation	
Représenter son projet : réaliser un croquis à main levée	96
Les 8 étapes du croquis • Les zooms techniques	
Représenter son projet : réaliser une maquette.....	100
Étude de cas.....	101
25 astuces pour réussir de beaux projets.....	104
Partie 4 - Construire son projet.....	121
A comme accessoires décoratifs.....	122
B comme bois ou béton décoratif	124
C comme cloisons.....	126
D comme dallage naturel.....	127
E comme espace de repos	129
F comme fer ou autres métaux utilisés dans le mobilier	130
G comme gloriette	131
H comme haut en couleur	132
I comme inspiration japonisante	133
J comme jeux de jardin	134
K comme Kyrielle de mini-accessoires pour potager	135

L comme lumière	135
M comme mosaïque.....	142
N comme nichoir	143
O comme osier.....	144
P comme pergola ou piscine	144
Q comme questionnaire client	148
R comme récupération des eaux de pluie ou revêtements protecteurs.....	148
S comme serre ou shopping liste	149
T comme terre cuite	152
U comme utile.....	152
V comme véranda.....	153
W comme waterproof	153
X comme textile	154
Y comme yin et yang.....	155
Z comme zoom sur quelques projets ..	156
Projet 1 : conception du jardin En apesanteur • Projet 2 : développement d'un concept inside/ outside à partir d'un intérieur de référence • Projet 3 : conception d'un jardin par le paysagiste Jean-Jacques Derboux • Projet 4 : recherche de solutions décoratives à partir de visuels d'inspiration	
Questionnaire client	169
Avant de commencer • Le questionnaire sur les valeurs • Le questionnaire sur les préférences • La transcription en images • Le questionnaire illustré : le projet de Marie	
Annexes	179
Adresses utiles Formation aux métiers du paysage / Centre de formation / Événements liés aux jardins / Organismes, références et conseils / Designers et fournisseurs	
Bibliographie	
Remerciements	
Crédits iconographiques	