

# DESSIN de la FIGURINE

## MÉTHODE DE CONSTRUCTION

par

*Joyce PERKINS*

**Reprint 2011**

Cet ouvrage est un reprint du titre : *Dessin de la figurine*, paru en 1959.

© Groupe Eyrolles, 1959-2011

Tous droits réservés.

ISBN : 978-2-212-12964-9

**ÉDITIONS EYROLLES**

61 Boul. Saint-Germain · Paris 5

# SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	<b>6</b>
<b>Conseils généraux</b>	<b>8</b>
<b>Les 40 planches</b>	<b>11</b>
<b>Étude du corps humain : planches 1 à 28</b>	
Des poses élémentaires aux plus compliquées :	<b>13</b>
<b>Étude de figurines féminines habillées : planches 29 à 40</b>	
Planche 29 : costume Henri II	78
Planche 30 : costume Louis XIV	80
Planche 31 : costume du XV <sup>e</sup> siècle	82
Planche 32 : costume Louis XIII (d'après Rubens)	84
Planche 33 : costume second Empire	86
Planche 34 : costume Restauration	88
Planche 35 : costume Premier Empire	90
Planche 36 : la « garçonne »	92
Planche 37 : costume masculin de ballet classique	94
Planche 38 : groupe de ballet moderne	96
Planches 39 et 40 : la mode de 1900 à 1950	98