

Au sommaire

Introduction	5	Usages de la 3D	41	4 – L’atelier du décorateur et la fabrication	79	Réalisation d’un rideau ou d’un godet	105
1 – Présentation : spécificités de la décoration événementielle	7	S’exercer à la 3D	41	Organiser son atelier	80	Les techniques de fabrication :	
Qu’est-ce que la décoration événementielle ?	8	Le plan joint au visuel de présentation	42	Optimiser l’espace	80	le polystyrène	106
Caractéristiques de la D.E.	8	Les échantillons	43	Le matériel : outillage et fournitures de base	82	Réalisation d’une sculpture en polystyrène	106
Objectifs de la D.E.	9	Comment créer une ambiance ?	44	L’outillage	82	Comment réaliser une sphère ?	108
Pratiques actuelles en D.E.	10	Les « ficelles » de la décoration événementielle	44	L’électroportatif	82	Les techniques de fabrication :	
Évolution de la technologie	10	La symbolique des couleurs	44	Matériel de peinture	82	le moulage	109
Mobilier et végétation	13	Utilisation de gammes	46	Matériel pour collage et fixation	83	Fabrication d’un objet en série	109
Les thèmes récurrents du décor aujourd’hui	14	EXERCICES	43	Matériel de tapisserie	84	Fabrication d’un prototype en plâtre	111
Les grandes familles d’ambiances	14	1. Un décor « bateaux et pirates »	47	Matériel de menuiserie	84	Réalisation d’un moule traditionnel en 2 parties	111
L’exercice du métier	16	2. Un séminaire	48	Matériel pour travailler le polystyrène	86	Les techniques de fabrication :	
Les formations	16	3. Un défilé de mode	48	Matériel de serrurerie	87	la résine polyester	112
Un métier polyvalent	16	3 – Les moyens : le langage de la décoration événementielle	51	Matériel de repérage	87	Les caractéristiques de la résine	112
L’organisation de l’événement	17	Les éclairages	52	Matériel de rough	87	Réalisation d’un moule	112
L’événementiel avec des bouts de ficelle	18	L’architecture lumière	52	Les matériaux de fabrication : le bois	88	Réalisation d’une figure en positif	113
2 – La conception du projet	21	L’éclairage de scène	53	Le contreplaqué ou CP	88	Les techniques de fabrication : le métal	114
Première interface : le client	22	Quelques types de projecteurs et leurs accessoires	54	Le CP cintrable	88	Le travail du métal	114
La rencontre avec le client	22	La tapisserie	58	Le médium ou MDF	88	Les techniques de fabrication :	
Le cahier des charges	22	Les tentures et rideaux	58	L’aggloméré	88	les gonflables	116
Les contraintes liées à l’événement	24	Les miroirs	60	Le stratifié	89	Soufflerie	116
Les budgets	24	La décoration florale et végétale	61	Le mélaminé	89	Réalisation d’un personnage en gonflable	116
Les normes de sécurité	26	Pourquoi des fleurs ?	61	L’Isorel	89	EXERCICES	118
Le repérage	28	Pourquoi des plantes ?	61	Les matériaux de fabrication : les PVC	90	1. Réalisation d’un petit chalet de décoration	118
Le relevé photographique	28	Le mobilier	64	Les PVC expansés	90	2. Réalisation d’une cabane de traiteur à thème	123
Les relevés métriques	28	Que trouve-t-on et pour quel usage ?	64	La Lackfolie (Bayern)	90	3. Réalisation d’une banquette	126
La réunion avec les intervenants	28	Où peut-on se procurer du mobilier ?	67	Les matériaux de fabrication :		4. Réalisation d’un vieux canon de pirate en polystyrène	128
Interpréter un plan	29	La signalétique	68	la peinture	91	5. Réalisation d’un desk d’accueil	130
Imaginer : la partie créative	30	Signalétique et impression numérique	68	Quelle peinture choisir ?	91		
Dessiner, c’est penser	30	Sur quels supports imprime-t-on ?	68	Les étapes à respecter	91		
Se documenter	31	Le lettrage	71	Traitements de surface	92		
Le photomontage, un outil créatif	34	Les effets spéciaux	72	Les matériaux de fabrication : le textile	93		
Le visuel de présentation	36	Les machines à fumée	72	Le coton gratté	93	5 – L’installation	133
Les techniques possibles	36	Analyse et commentaire de quelques réalisations	73	Le Brusan	93	Le transport	134
Présentation par un rough	37	Un décor de scène tout en Lycra	73	Les matériaux de fabrication :		Les dimensions du véhicule	134
L’esprit du dessin	37	Une projection lumineuse sur façade	74	les adhésifs	94	Le poids du décor	135
Quelle technique pour le dessin ?	38	Un décor « mille et une nuits » pour une soirée	75	L’adhésivage	94	Le chargement	136
Présentation par une maquette	40	Un espace salon décoré	75	Les techniques de fabrication :		Conditions pour une bonne installation	138
Styles de maquette	40	Un décor de scène pour une convention	76	la menuiserie	96	Repérage et anticipation	138
Matériaux	40	Le mobilier d’ambiance	78	Réalisation d’un pupitre en médium	96	L’importance de l’équipe	138
Présentation par une vue en 3D	41	Bats et terrasses sur salons	77	Réalisation d’un plancher technique simple moqueté	100	Savoir gérer une équipe	139
				Réalisation d’une estrade et d’un fond de scène	102	Placement du décor	141
				Les techniques de fabrication :		Mise en valeur de l’espace	141
				la tapisserie	104	L’impact visuel et la circulation	141
				Réalisation d’un plissé	105	Carnet d’adresses	142
						Bibliographie	143