

**ALEXANDRE
DELOUP**

DÉBUTER EN MENUISERIE SIMPLEMENT

**10 projets simples
et abordables**

pour apprendre à travailler le bois

DUNOD

Maquette intérieure : Antartik
Mise en pages : Maud Warg
Photographie de couverture : Ingrid Girard
Illustrations intérieures en pages 11, 27, 32, 42, 63, 75, 79, 90, 92, 99, 102 et 142 : Hung Ho Thanh
Photographies intérieures : page 12 haut droite © donatas1205 – shutterstock.com ; page 142 centre © rootstock – shutterstock.com ; page 142 bas © Peter Hermes Furian – shutterstock.com. Toutes les autres photos sont de l'auteur
Relecture : Stéphane Deschamps
Photogravure : Printway

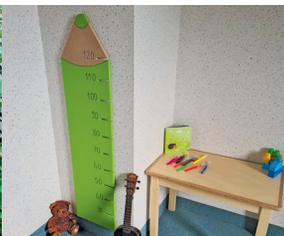
© Dunod, Malakoff, 2022
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-083084-8

*Ce livre est dédié à mamie,
qui ne pourra pas le tenir entre ses mains.*

L'auteur tient à chaudement remercier sa compagne Ingrid,
ainsi que ses parents, son frère, sa sœur, et ses proches,
qui l'ont soutenu et accompagné tout au long de l'écriture de ce livre.

Table des matières

INTRODUCTION	8
L'ATELIER	10
L'OUTILLAGE	14
PROJET #1	26
<i>L'étagère</i>	
PROJET #2	38
<i>La cabane à oiseaux</i>	
PROJET #3	48
<i>La toise de mesure</i>	
PROJET #4	56
<i>La caisse maraîcher</i>	
PROJET #5	64
<i>Le tableau en relief</i>	





PROJET #6 **78**

Le plateau de service

PROJET #7 **88**

Le banc pour l'extérieur

PROJET #8 **100**

La caisse à outils

PROJET #9 **116**

La table pour enfants

PROJET #10 **130**

Le plateau d'échiquier

ET APRÈS? **140**

Introduction



Inspiré par mes parents qui ont construit leur propre maison et par mes deux grands-pères menuisiers, j'ai toujours eu un penchant naturel pour le travail du bois. C'est donc tout naturellement qu'il y a une dizaine d'années, j'ai décidé de consacrer mes week-ends à une activité manuelle, en parallèle de mon emploi dans l'informatique en région parisienne. À l'époque, je ne possédais ni maison, ni garage, ni espace dédié au bricolage. J'ai donc débuté avec les moyens du bord : quelques outils, très peu d'électroportatif, une table de cuisine en guise d'établi - et surtout des voisins pas toujours heureux d'entendre scie, perceuse et marteau tous les dimanches. Lors de mon déménagement en Bretagne il y a quelques années, j'ai aménagé un coin atelier dans mon appartement, pour pouvoir travailler en étant plus à l'aise. Toujours des voisins et assez peu d'espace, mais déjà un endroit plus confortable et dédié pour travailler et créer.

Peu de temps après, j'ai eu besoin de partager mes connaissances et mes travaux. J'ai donc lancé la chaîne YouTube *French Coast Workshop* en février 2018 dans ce but. J'y ai partagé depuis trois ans plus d'une centaine de vidéos, principalement de menuiserie, mais abordant également des sujets qui m'attirent et m'intéressent, comme le travail du cuir ou du métal. Si ces vidéos n'ont pas vocation à être didactiques, elles ont pour objectifs d'inspirer les spectateurs, de leur faire découvrir des techniques et de leur donner l'envie, à eux aussi, de se lancer dans la création.

Ce livre que vous tenez entre les mains s'inscrit dans la suite logique de mon parcours. Je souhaite aujourd'hui guider tous ceux qui auraient l'envie de se mettre à la menuiserie mais qui n'auraient pas encore osé se lancer.

Ce livre a pour objectif de vous faire découvrir le travail du bois par la pratique. Pas de longue théorie, pas de présentations détaillées des outils sans jamais apprendre à les utiliser. Vous allez découvrir, au fil de dix projets variés et de difficulté croissante, le bois, l'outillage nécessaire, les manières de vous fournir en matériaux, les moyens de couper et d'assembler les pièces...

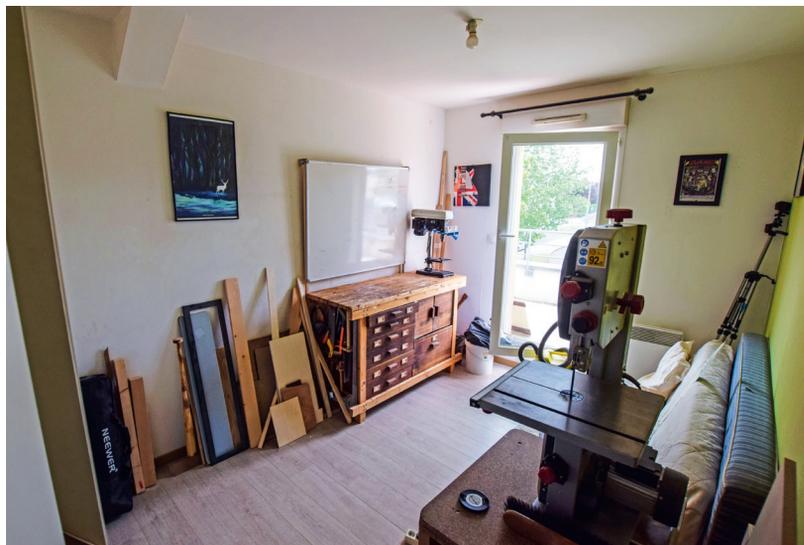
Les premiers projets de ce livre, très simples, vous feront réaliser vos premières découpes dans du bois à partir d'outils manuels. Les projets suivants commenceront à faire intervenir les outils électroportatifs, d'abord dans des situations simples puis dans des cas plus avancés. Enfin, les derniers projets, plus complexes, vous permettront de mettre en application l'ensemble des techniques apprises tout en vous enjoignant à vous lancer dans des projets plus ambitieux.

Lorsque vous aurez terminé la lecture de ce livre, vous ne serez pas devenu un expert en menuiserie. Vous n'aurez pas appris la totalité des techniques utilisées dans le domaine, mais vous aurez une première maîtrise des bases du travail du bois, ce qui vous permettra de vous lancer et de réaliser de nombreux projets de menuiserie, par vous-même.



L'atelier

Avant de vous lancer dans le travail du bois, il vous faut vous aménager un petit coin atelier, qui vous permettra d'œuvrer confortablement et en toute sécurité, et l'équiper de quelques outils et accessoires.



J'ai démarré la menuiserie dans un appartement en région parisienne, sans avoir la possibilité d'octroyer un espace dédié à ma passion. Bien que cette solution ne soit pas idéale, il est tout à fait possible de commencer à travailler de cette manière. Une solution plus adéquate est évidemment de disposer d'un espace dédié, petit ou grand : un coin dans un garage, une chambre d'ami qui ne sert pas, un abri de jardin, tous ces espaces peuvent faire de bons ateliers de menuiserie.

L'ORGANISATION

Le premier conseil que je pourrais vous donner est de porter une attention particulière à l'organisation de votre outillage et de votre atelier. Être ordonné vous permettra de travailler dans un petit espace. Plus vous rangerez régulièrement vos outils et matériaux, sans vous éparpiller, plus vous optimiserez l'espace à votre disposition, et plus vous pourrez travailler efficacement et en toute sécurité.



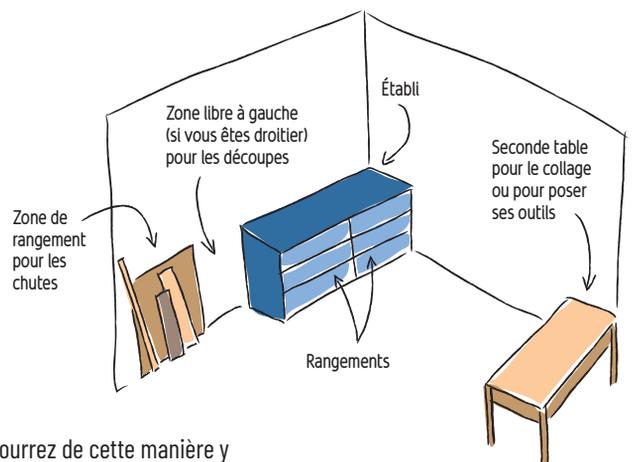
Personnellement, j'utilise beaucoup de caisses transparentes en plastique, vendues dans la plupart des magasins de bricolage ou d'ameublement. Ces caisses s'empilent, ne s'abîment pas, sont peu chères, et il est possible de retrouver, en un coup d'œil, ce qu'elles contiennent.

D'autre part, l'organisation et le rangement de son espace de travail sont nécessaires pour travailler dans les meilleures conditions de sécurité. Un établi dégagé, propre et rangé vous permettra de vous concentrer sur l'action que vous êtes en train de réaliser, sans qu'aucun élément extérieur ne puisse venir vous déconcentrer ou vous gêner, et donc provoquer un accident.

Je peux ainsi schématiser mon processus de travail :

- ✓ je commence par identifier les outils dont j'ai besoin pour ma tâche actuelle ;
- ✓ je sors chaque outil ou matériau nécessaire, que je dispose sur un des côtés de mon établi, avant de réaliser l'action sur l'autre côté ;
- ✓ dès que cette tâche est terminée, je range les outils dont je n'ai plus besoin ;
- ✓ dernier point, et non des moindres, je passe un coup de balayette ou d'aspirateur sur mon plan de travail après chaque étape, pour toujours travailler sur un établi propre et net.

Si vous avez un petit espace, l'agencement de votre établi et de vos rangements est primordial pour optimiser au mieux vos surfaces disponibles et votre travail. En premier lieu, si vous êtes droitier, veillez à laisser de l'espace disponible à gauche de votre établi. De cette manière, vous pourrez fixer le bois à l'établi en le laissant déborder sur la gauche, ce qui sera plus facile pour réaliser vos découpes. Pour les gauchers, inversez et conservez de l'espace sur la droite de l'établi. Essayez de garder, de la même façon, des rangements à portée de main pour pouvoir y déposer vos outils et accessoires. Si vous le pouvez, disposez une deuxième table de travail en face de votre établi, ou à sa droite. Vous pourrez de cette manière y déposer les pièces déjà coupées ou les outils que vous utilisez. Pensez également à aménager un espace libre pour y stocker vos matériaux. Dans mon atelier, j'ai réservé un espace sur la gauche de mon établi. Ainsi, dès que j'ai besoin d'une pièce de bois, je peux l'attraper et la poser sur mon établi. De la même façon, directement après la coupe, je peux y ranger les chutes.



L'ÉTABLI

Vous aurez besoin d'un établi pour pouvoir commencer à pratiquer la menuiserie. Bien sûr, un établi de menuisier en bois massif, lourd et stable, vous offrira les meilleures conditions de travail. Son principal inconvénient, en plus d'être coûteux ou complexe à fabriquer, est d'être souvent volumineux, ce qui vous imposera de lui réserver une place importante.



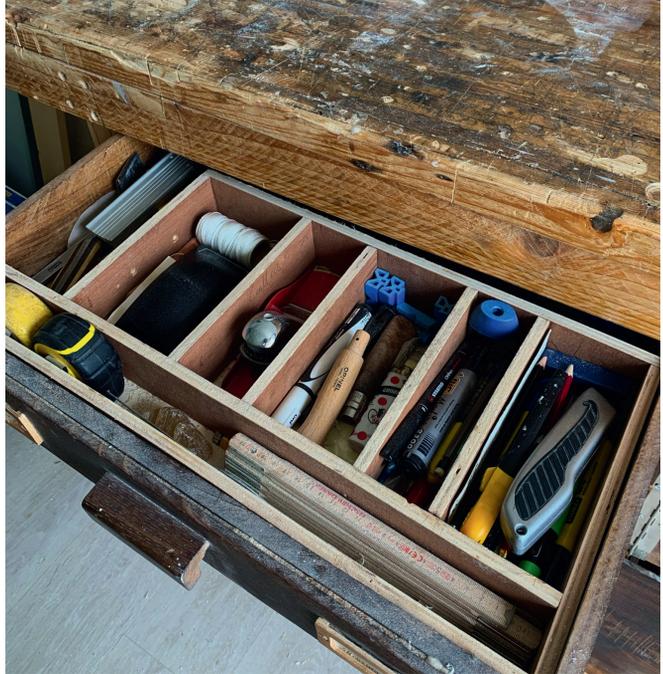
Pour démarrer, un établi pliant sera parfaitement adapté à vos besoins. Petit, il n'occupera pas une place trop importante chez vous. Il pourra même se plier pour se ranger plus facilement. Ce type d'établi est trop petit et trop léger pour réaliser de gros travaux de menuiserie, mais il sera suffisamment solide pour débiter votre apprentissage.



Si vous disposez d'un espace plus confortable pour installer votre atelier, un établi en bois, disponible dans le commerce, est probablement le meilleur choix. Il offre solidité et rangements, tout en disposant d'une surface de travail plus importante. Ils sont par ailleurs plutôt esthétiques et donnent envie d'aller travailler le bois !



Enfin, la solution retenue par nombre de menuisiers est de fabriquer son propre établi. Il en existe de nombreux types, des plus simples aux plus complexes. J'ai pour ma part choisi un entre-deux, en réalisant une ossature simple, solide, mais également démontable, pour faciliter le transport en cas de déménagement de l'atelier.



J'ai intégré à l'établi un maximum de tiroirs afin de faciliter le rangement et l'accès aux outils. Ceux-ci sont triés par ordre d'utilité, en partant du haut. J'ai ainsi dans le premier tiroir tout mon nécessaire de mesure et de traçage, constamment utilisé, ainsi que des cutters et des équerres. Le deuxième tiroir contient, entre autres, des forets et embouts de visseuses, le troisième du papier à poncer, etc. Le dernier tiroir, tout en bas, est réservé aux outils que j'utilise rarement, comme des marteaux ou des compas.

Si vous ne disposez de rien de tout cela, ne vous faites pas de souci ! Il est tout à fait possible de commencer à travailler le bois en utilisant les meubles à votre disposition autour de vous. Un vieux meuble de cuisine ou une ancienne table feront d'excellents établis ! L'important est que ce meuble soit relativement stable et en bon état, afin que vous puissiez poser votre travail dessus et effectuer vos découpes et assemblages en toute sécurité.

Veillez également à avoir une surface de travail à la bonne hauteur. Vous allez devoir travailler le bois en étant debout, il faut donc que vous puissiez y passer de longs moments, sans être constamment plié en deux, ou au contraire que vos réalisations soient trop hautes. En général, il est recommandé de travailler sur un plan de travail d'une hauteur située entre 80 et 90 cm.

ÉTABLI D'OCCASION

N'hésitez pas à surveiller les petites annonces autour de vous ou sur Internet pour trouver des établis d'occasion à bas prix. Vous pouvez également vous rendre dans un centre Emmaüs ou une ressourcerie.

Dans tous les cas, il est important de vérifier que le bois est sain et n'est pas vermoulu. Cherchez l'absence de petits trous, signes que des insectes auraient pu l'attaquer. Essayez également de choisir un établi dont le plateau serait d'une bonne épaisseur, afin d'offrir stabilité à l'ensemble. Enfin, s'il est équipé d'une presse ou de tiroirs, vérifiez que les mécanismes ne sont pas grippés, ou rouillés, afin de pouvoir en profiter au mieux !

L'outillage

À présent que vous vous êtes aménagé un coin pour votre activité d'apprenti menuisier, vous allez avoir besoin d'outils. L'objectif de ce livre est de vous permettre de démarrer sans avoir besoin d'investir une fortune dans l'outillage, c'est pourquoi la liste est relativement réduite. Néanmoins, n'oubliez pas que ces outils, s'ils sont bien choisis, pourront vous suivre pendant des années.

LE CHOIX DES OUTILS

Avant de vous présenter chaque outil, il est nécessaire de vous donner quelques critères pour vous aider avant vos achats.

Le principal critère est, sans surprise, le budget. En vous rendant dans une grande surface de bricolage, vous allez vite vous rendre compte que le prix des outils peut fortement varier d'un modèle à un autre. Vous aurez accès à trois niveaux de gamme : les premiers prix, les outils pour une utilisation en amateur, et des gammes semi-professionnelles. Les gammes professionnelles sont généralement réservées aux magasins spécialisés.

Le prix d'un électroportatif semi-professionnel peut parfois être élevé, tandis que la différence de prix entre une entrée de gamme et un bon outil « amateur » est souvent négligeable. Je vous conseille de vous orienter vers des marques connues, qui sont en général de bonne qualité, bien qu'il existe des marques plus confidentielles et tout aussi qualitatives. Consulter les retours d'expérience et les tests sur Internet peut être utile avant de se décider.

Il faut aussi, lors de vos achats, prendre en compte l'utilisation que vous aurez de chaque outil. Un professionnel du bâtiment n'aura pas le même usage que vous d'une visseuse ou d'une scie circulaire. Vos budgets sont donc logiquement différents. Mais vous aurez, vous-même, un usage différent d'une perceuse, que vous utiliserez presque chaque fois que vous serez dans votre atelier, et d'une scie sauteuse, qui sera utile seulement dans certains cas. Vous pouvez donc vous permettre de moduler le budget accordé à chaque outil en fonction de l'usage que vous en aurez.

Mes choix sont en général réalisés de la façon suivante :

- ✓ si c'est un outil dont j'aurai un usage limité (quelques fois dans l'année), je peux me permettre de choisir un produit peu cher, quitte à devoir m'adapter quand j'aurai à l'utiliser ;

- ✓ si je sais que je n'aurai pas un usage intensif de l'outil, mais que j'aurai besoin de performance ou de précision avec celui-ci (comme une scie sauteuse), j'étudie les produits disponibles pour trouver le meilleur rapport qualité-prix qui entre dans mon budget ;
- ✓ si, au contraire, c'est un outil que j'utiliserai régulièrement (comme une visseuse ou une scie circulaire), j'achète de préférence une gamme semi-professionnelle, voire professionnelle, pour le garder et pouvoir l'utiliser le plus longtemps possible ;
- ✓ concernant les outils tranchants, j'essaye de choisir des outils de qualité, pour qu'ils conservent un bon niveau de coupe. De même, je préfère dépenser quelques euros supplémentaires dans mes outils de mesure, surtout pour m'assurer de leur précision ;
- ✓ enfin, si c'est un achat plaisir, le budget évolue en conséquence et mon choix se portera sur l'outil avec lequel je me sentirai le mieux.

Dans tous les cas, n'hésitez pas à demander conseil à un vendeur en magasin, qui saura vous orienter au mieux, ou à échanger avec d'autres bricoleurs sur des espaces de discussion sur Internet.

L'OUTILLAGE MANUEL



Le premier outil auquel on pense, quand on parle de menuiserie, est la scie égoïne. Privilégiez une scie universelle, qui sera polyvalente sur tous types de coupes. Choisissez aussi une scie de grande longueur, cela facilitera vos découpes.



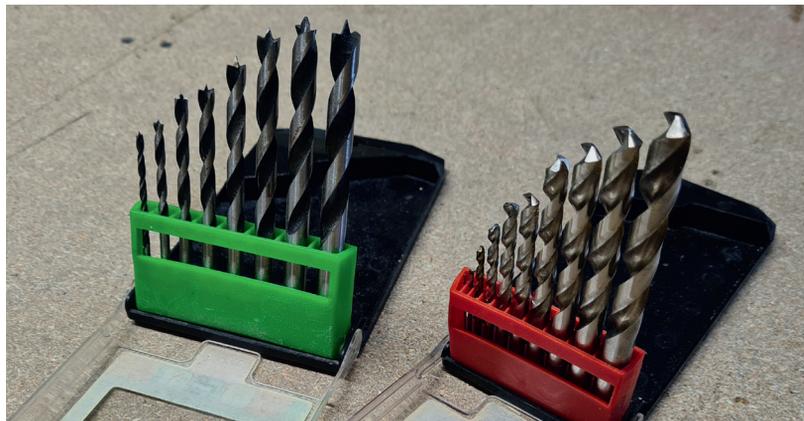
Une boîte à onglets est également très utile pour faciliter vos découpes à 45° et 90°. Pour l'utiliser au mieux, une scie à dos est recommandée. Veillez à ce que son épaisseur lui permette de se déplacer facilement dans les découpes de la boîte, sans qu'il n'y ait trop de jeu pour autant.



Plusieurs types de mètres existent, mais les plus courants sont les mètres rubans. Pour un usage en menuiserie, un ruban de trois mètres est le plus polyvalent. Je vous recommande également de vous procurer des équerres, en particulier une équerre à coulisse, ou à combinaison, qui est très utile pour reporter plusieurs fois une même longueur. De même, des réglets de plusieurs longueurs peuvent être très utiles pour tout type de traçage de précision.



Lors de votre apprentissage de la menuiserie, vous allez vous rendre compte que vous aurez toujours besoin de serre-joints. Des petits, des grands, des très grands, des presses à une main... Vous n'en aurez jamais assez, mais ils ne sont pas toujours très abordables. Pour démarrer, je vous conseille de choisir des serre-joints de 300 mm. Polyvalents, ils sont toujours utiles pour tous types de projets. Si vous le pouvez, achetez également quelques petits serre-joints de 150 mm, qui sont utiles pour fixer un gabarit ou maintenir une planche à votre établi.



De même, vous aurez besoin de plusieurs tailles de mèches, pour réaliser tous types de perçages. Le plus simple, et le plus économique, est de commencer par un assortiment de mèches à bois, allant au moins de 3 à 10 mm. Celles-ci disposent d'une pointe qui vous permet de les positionner précisément avant de percer. Un set de forets à métal peut également servir occasionnellement dans le travail du bois. Sans pointe, ils peuvent s'avérer utiles dans certaines circonstances. Les termes « foret » et « mèche » sont souvent confondus, bien qu'originellement leur signification diffère légèrement. Une mèche sert à percer dans du bois ou du béton, tandis qu'un foret est plutôt utilisé pour percer du métal.



Les mèches et forets existent en tailles variant de 1 à 10 mm. Pour des trous plus larges, vous pourrez avoir besoin de mèches plates ou des fraises à façonner, de type « Forstner », rondes et plus courtes. Celles-ci étant d'un grand diamètre, il faudra veiller à les faire tourner plus lentement pour faciliter le perçage.



En complément des mèches et forets, vous pourrez avoir besoin d'une fraise à encastrer. Celle-ci permet de percer un trou en surface de manière à y encastrer la tête de la vis, pour éviter que celle-ci ne dépasse.



Enfin, il est toujours utile de disposer d'un éventail d'outils utiles en toutes occasions, comme un cutter, un petit marteau, une cale à poncer ou encore un assortiment de tournevis.

L'OUTILLAGE ÉLECTROPORTATIF

Bien que les outils manuels puissent vous permettre de réaliser la plupart des tâches d'un projet simple, les outils électroportatifs apportent plus de facilité, de précision et de capacités de travail. Il en existe un nombre important pour tous types d'activités, mais les projets de ce livre ne feront appel qu'à quatre outils, polyvalents et utiles pour tous types de travaux.

En matière de choix, le marché est très hétérogène et les prix peuvent rapidement varier du simple au triple. Et avant tout chose, il faut distinguer les outils filaires de ceux sur batterie. De manière générale, si vous optez pour des outils sur batterie, privilégiez toujours la même marque, afin de pouvoir partager les batteries entre vos différentes machines. Je vous recommande également d'acheter une marque reconnue plutôt qu'une entrée de gamme. La qualité de l'outil résidera pour beaucoup dans la qualité des batteries.

Si la solution des batteries offre l'avantage de pouvoir travailler en tout lieu, les outils filaires sont de toute aussi bonne qualité et sont, généralement, plus abordables. Pour certains, comme la scie circulaire, les outils filaires pourront également être plus puissants que leurs équivalents sur batterie, en tout cas dans des gammes pour bricoleur amateur.



L'outil le plus important, et que vous possédez peut-être déjà, est la perceuse électrique. On l'utilise bien au-delà de l'atelier, par exemple pour fixer une étagère au mur ou monter un meuble en kit. Polyvalente, on peut l'utiliser pour percer tout comme pour visser. Choisissez un modèle sur batterie, pour pouvoir l'emporter partout dans votre maison et travailler plus facilement. Vous pourrez trouver en magasin des perceuses filaires, qui disposent souvent d'un mode de perçage « à percussion ». Ces perceuses sont plus puissantes et principalement adaptées au perçage dans le béton ou la brique, au détriment du vissage et d'un peu de précision.