

Psychologie clinique & projective

vol. 27-2020/1

Avant-propos <i>Jean-Yves Chagnon</i>	7
L'usage clinique de la notion de culture <i>Gilbert Coyer</i>	13
L'apport de la psychologie interculturelle aux démarches d'évaluation projective en clinique et en recherche <i>Elaine Costa Fernandez, Zohra Guerraoui, Gesine Sturm, Odile Reveyrand-Coulon</i>	35
Utilisation d'une version française transculturelle du TEMAS comme outil projectif et narratif dans l'examen psychologique de l'enfant <i>Martina Dentici, Muriel Bossuroy, Hakima Megherbi, Marie Rose Moro</i>	55
Élaboration de la position bourreau/victime chez un ex-enfant soldat initié au rite des guerriers maï-maï : apports des méthodes projectives <i>Gildas Bika, Théodore Onguéné Ndongo, Barbara Smaniotto</i>	71
Approche qualitative des données quantitatives de Rorschach d'enfants de 10 ans aujourd'hui. La fin de latence à l'épreuve de la culture contemporaine <i>Jean-Yves Chagnon, Catherine Weismann-Arcache</i>	93
Contributions des méthodes projectives à la lecture clinique de la violence sexuelle des femmes <i>Sonia Harrati, David Vavassori</i>	129
La temporalité psychique au service du devenir adulte : point de vue théorique et intérêt des méthodes projectives <i>Pierre-Justin Chantepie, Catherine Azoulay</i>	153

Au risque de la folie : penser le soin en Unité pour malades difficiles. Apport des outils projectifs <i>Paul Béraud, Magali Ravit</i>	177
Résumés	203
Abstracts	207
Resumenes	211
ANNEXES	
Thème du numéro à venir (vol. 29-2021/1)	215
Recommandations aux auteurs	217
Présentation de la Société du Rorschach	219
Numéros déjà parus	220
Bulletin d'abonnement et de commande	221