

Table des matières

Avant-Propos à la nouvelle édition, par René Kaës.....	V
1. INTRODUCTION A L'ANALYSE TRANSITIONNELLE	
par René Kaës	1
<i>I. Repères pour penser la crise</i>	9
1. Les étayages multiples et la structuration groupale du psychisme	9
2. La crise : analyse systémique	13
3. La rupture, vécu de la crise.....	23
<i>II. Crise, paradoxe et formation</i>	45
1. Le cas du trans-sibérien	46
2. Dilemmes et paradoxes dans la formation ; crise et situation paradoxale	52
3. Le travail de la pulsion de mort et la créativité	60
<i>III. Éléments pour introduire l'analyse transitionnelle</i>	62
1. La transitionalité : élaboration d'une expérience de la rupture	62
2. L'analyse transitionnelle	65
3. Jeu interprétatif et travail de théorisation	75
2. NARCISSISME ET RUPTURE	
par André Missenard	84
<i>I Immortalité et avatars du héros moderne</i>	85
1. Sur la vocation du héros de l'air	85
2. Narcissisme et héroïsme	99

3. Narcissisme, corps du sujet et corps social	103
4. Névrose traumatique et enveloppe narcissique	105
<i>II. Rupture et continuité narcissique dans la dépression</i>	109
1. Héroïsme et dépression	109
2. La dépression du génie créateur ; Freud et l'immortalité	119
3. Création et séparation	132
<i>III. Pour résumer</i>	145
3. L'HISTOIRE DE LA CURE PSYCHANALYTIQUE DE MADAME OGGI	
par Raymond Kaspi	149
<i>I. La phase psychiatrique</i>	150
<i>II. A la recherche du défaut fondamental</i>	158
<i>III. Le Moi retrouvé</i>	178
<i>Épilogue (provisoire)</i>	183
4. LA DÉMARCHE DE L'ANALYSE TRANSITIONNELLE EN PSYCHANALYSE INDIVIDUELLE (avec des commentaires sur l'observation de Madame Oggi)	
par Didier Anzieu	186
<i>I. Psychanalyse « classique » et psychanalyse « transitionnelle »</i>	186
1. Les phases d'analyse transitionnelle dans la cure psychanalytique individuelle	186
2. Rapports de l'analyse transitionnelle au Moi-peau et aux actes-signes corporels	192
<i>II. Principes et règles de l'analyse transitionnelle</i>	205
<i>III. Conclusions : l'analyse transitionnelle et le passage du clivage du Moi au dédoublement intérieur</i>	217

5. POUR UNE METHODOLOGIE GENERALE DES RECHERCHES SUR LES CRISES (L'approche croisée – «inter-critique» – des phénomènes psychologiques paroxystiques décrits comme crises chez les individus, dans les groupes et les institutions)	
par Jean Guillaumin	222
<i>I. Problèmes de couples</i>	234
<i>II. Problèmes de groupes</i>	246
<i>III. Problèmes d'institutions</i>	248
6. PSYCHANALYSE DU CADRE PSYCHANALYTIQUE	
par José Bleger	257
<i>Résumé</i>	275
7. MORT ET CRISE DU MILIEU DE LA VIE	
par Elliott Jaques	277
<i>I. La crise chez les génies</i>	277
<i>II. Le changement dans la manière de travailler</i>	280
<i>III. Qualité et contenu de la créativité</i>	283
<i>IV. La Divine Comédie</i>	285
<i>V. La conscience de sa propre mort</i>	287
<i>VI. La signification inconsciente de la mort</i>	289
<i>VII. Un cas de déni de la mort</i>	291
<i>VIII. L'évitement de la reconnaissance de la mort</i>	298
<i>IX. Le travail d'élaboration de la position dépressive</i>	301
<i>X. La créativité « sculptée »</i>	304
Bibliographie	307
Index	320