

Cogito

Situations d'apprentissage
pour comprendre
et créer des consignes

Josette Nguyen, Yvonne Semanaz

MS

CAHIER 1

Cogito MS

Mode d'emploi



L'OUTIL



LE COMPLÉMENT



LES EXTRAS

Évaluation (page 100)

Une série d'images à dénommer et une grille pour comptabiliser les scores.



6 Jeux + Imagier (page 104)

192 cartes images à manipuler.



L'enseignant forme les groupes pour les séances.

Les élèves découvrent les modes de catégorisation.

L'enseignant prépare la séance et les supports.



Préparation



Progression (page 8)

Les supports élèves à exploiter pour chaque séance, du plus simple au plus difficile.



Séance (page 10)

Les objectifs, l'organisation et le déroulement détaillé.



Utilisation du chevalet



Ouvrir le cahier à la première page à exploiter dans la séance.



Positionner le cahier sur une feuille face aux élèves.



Pour aller plus loin

Des repères concrets pour s'appropriier l'outil (page 88)

Objectifs de la démarche et pistes d'exploitation pédagogique.



Les élèves apprennent progressivement à comprendre et à créer des consignes en développant leur flexibilité catégorielle.

1

Verbaliser des consignes.

2

Inventer des consignes.

3

Valider les consignes.

4

Appliquer les consignes.

Déroulement des séances de Cogito



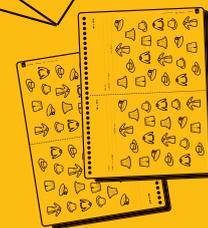
Chevalet (page 14)

Côté élèves, 30 travaux réalisés, avec des images triées selon différents critères et modes de mise en valeur. Côté enseignant, la formulation exacte de la consigne.



Pictos (page 12)

4 supports visuels pour aider à la compréhension des modes de mise en valeur.



Fiches (page 74)

6 séries d'images pour choisir un travail (version A) puis le faire appliquer (version B).



POUR PLUS D'EFFICACITÉ

- Organiser les séances en atelier de 6 à 10 élèves de niveau lexical homogène.
- Programmer 6 à 8 séances de Cogito MS en fonction du niveau des élèves.
- Proposer les temps 3 et 4 dans une séance ultérieure si les élèves rencontrent des difficultés.

Comment travailler sur la consigne ?



Dès l'entrée à l'école maternelle le jeune enfant est confronté à un ensemble de règles qui vont constituer son cadre de vie scolaire. Il aura parallèlement à répondre à un certain nombre de consignes de travail qui deviendront de plus en plus complexes dans leur formulation et leur contenu.

Le constat réalisé dans notre école de REP fait état de plusieurs difficultés rencontrées par les élèves. La première concerne la compréhension de la consigne. Sur le plan langagier, le lexique recoupe peu de champs sémantiques, les structures de phrase des élèves sont encore très simples et l'énonciation manque de fluidité. Les messages oraux de l'enseignant sont alors rapidement source d'incompréhension. La seconde difficulté concerne l'organisation du travail. Les élèves ont souvent besoin de multiples relances avant d'arriver à l'exécution complète de la tâche. Enfin, le jeune enfant n'a pas encore acquis de capacités d'analyse de son propre travail, il ne peut donc pas le valider.

Cogito propose des situations systématiques de création de consignes afin d'aider les élèves à progresser dans ces différents domaines.

Objectifs de travail

Développer le langage

L'enfant de moyenne section, en apprenant sa langue maternelle, a déjà intériorisé un certain nombre de composantes sur les plans sémantique, syntaxique et conversationnel. Il s'agit ici de développer et de renforcer ses acquisitions.

- La communication entre pairs fait l'objet d'un temps spécifique, elle n'est pas seulement un outil pour transmettre mais un moyen de s'affirmer dans le groupe. La fonction argumentative est dominante : expliciter ses choix, défendre son point de vue sans agressivité, faire des propositions constructives, écouter autrui et tenir compte des suggestions.
- La complexité de la structure de la phrase est systématiquement favorisée (propositions subordonnées, ajouts d'adjectifs, utilisation de la négation). Le lexique s'étend à l'utilisation des noms génériques des catégories (aliments, meubles, jouets, animaux...).

Développer l'autonomie et la confiance en soi

À cet âge, il est indispensable de guider l'enfant lors de la réalisation de certaines tâches. Dans le cadre de Cogito, l'enfant va pouvoir créer seul une consigne qui correspond à son niveau de réflexion : le travail collectif le guide dans son approche de la formulation et des composantes d'une consigne, le choix de dessins connus sur les fiches individuelles lui permet d'effec-

tuer les regroupements qu'il perçoit le mieux. À aucun moment il ne peut se sentir démuni par rapport à la tâche à effectuer, la confiance dans ses capacités ne peut que s'améliorer. Aussi quand il doit appliquer la consigne d'un pair (faire un autre travail sur le même matériel), il exerce sa flexibilité d'autant plus facilement que son camarade peut lui apporter son soutien par des encouragements et de nouvelles explications. Il s'implique donc davantage dans la situation d'apprentissage.

Développer une attitude réflexive

Pour progresser, l'élève doit apprendre à porter un regard critique sur son travail, à vérifier si toutes les étapes ont été traitées et si la consigne a bien été réalisée.

Pour faciliter cette acquisition, la validation par les pairs du travail de chacun est essentielle : la discussion porte d'une part sur la qualité de la syntaxe et du vocabulaire (Que comprend-on ?) et d'autre part sur la mise en œuvre. L'enfant émetteur de la consigne doit expliciter sa démarche. Ce faisant il prend conscience de ce qu'il a réellement effectué.

Au cours de la discussion, des contradictions et des perturbations conceptuelles émergent et conduisent chaque enfant à comparer ses représentations à celles d'autrui, à les spécifier, à les recombinaison, à les réorganiser en connaissances plus élaborées. Il s'engage alors dans un processus d'analyse qui le fera véritablement devenir élève et acteur de ses apprentissages : "Qu'est-ce que je dois apprendre ? Comment vais-je le faire ? Ai-je tout fait ? Cela correspond-il à la demande ? Comment vais-je l'expliquer ? Comment vais-je le mémoriser ?..."

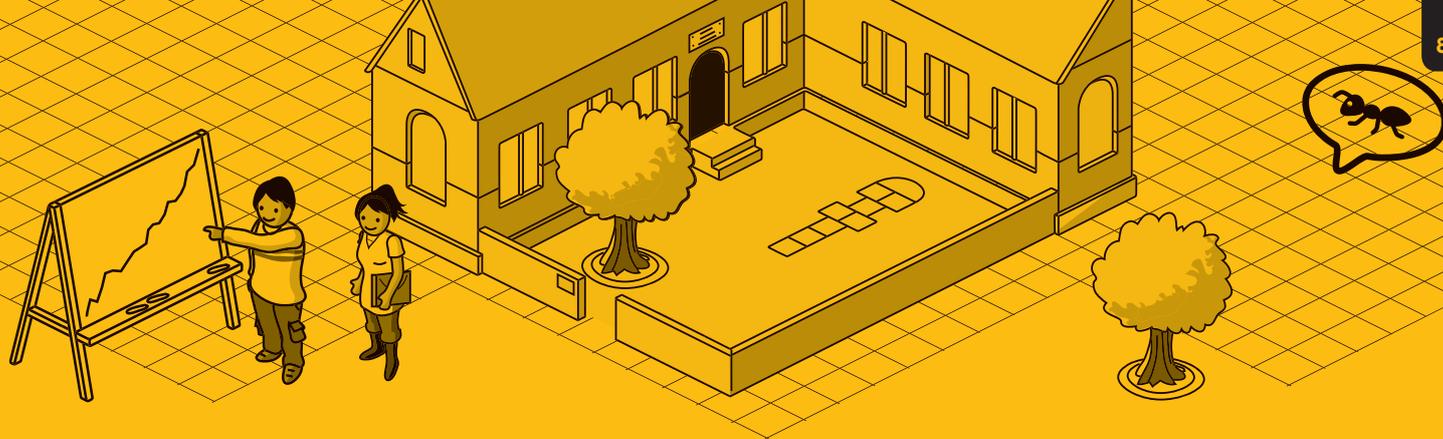
Démarche didactique

Comprendre et créer des consignes sont les deux étapes présentées par Cogito.

Comprendre : le travail collectif

C'est dans le cadre des activités autour du chevalet que les enfants vont découvrir ce qu'est une consigne : quelle information permet de repérer le travail à faire ? Comment la formuler pour qu'elle soit comprise rapidement et correctement ?

Les fiches collectives sont donc basées sur cette recherche. Les modes de mises en valeur choisis sont ceux que l'on retrouve généralement à l'école maternelle et sont faciles à mettre en œuvre sur le plan graphique et matériel. En attirant le regard, ils mettent l'accent sur le critère de tri retenu et permettent la construction d'une relation entre les dessins concernés. La formulation de cette relation se construit pas à pas avec l'ensemble des enfants par ajouts ou retraites de propositions : elle doit être précise, suivre un cadre général qui pourra être repris les prochaines fois. Les enfants adoptent assez rapide-



ment d'ailleurs l'expression « il faut... ». Ce faisant ils renoncent à l'utilisation du pronom personnel « je » et assimilent l'aspect général que doit avoir une consigne.

Le temps de validation des consignes permet à chaque enfant, après lecture de la consigne par l'enseignant, de devenir observateur du travail réalisé par un pair et de pouvoir adopter une attitude critique sur la formulation. Cette démarche, souvent nouvelle, permet à la fois de porter un regard analytique mais aussi de se forger une représentation de ce qu'il faudra faire, seul devant sa fiche : « Ai-je bien fait ce que j'avais pensé ? N'ai-je rien oublié ? N'ai-je pas retenu des dessins qui ne devaient pas l'être ? Que vais-je dicter à la maîtresse ? ».

Créer : le travail individuel

Selon la consigne de l'enseignant, les enfants vont maintenant organiser seuls leur travail en différentes séquences :

- **Choisir un critère de tri** : dans cette étape, les enfants doivent inventer une tâche que les autres exécuteront. L'enseignant n'impose jamais de créer des consignes à base de catégorisation mais il s'avère que les élèves mobilisent leurs connaissances nouvellement acquises dans ce domaine et les utilisent dans cette situation. Ce temps permet la différenciation puisque chacun peut penser une difficulté à son niveau et réinvestir, à hauteur de ses compétences, des types de tri que lui ou ses camarades ont déjà faits. Dès les premières séances, tous les élèves sont donc capables de réussir cette étape.

- **Choisir une mise en valeur et l'appliquer** : dans cette étape les enfants doivent apprendre à réduire leur impulsivité en allant jusqu'au bout de la tâche, en conservant le même critère de tri et le même mode de mise en valeur ; ils sont encore parfois tentés de modifier leur travail « pour faire plus joli » ou parce qu'ils ont repéré un autre élément plus évocateur.

- **Dicter la consigne à l'enseignant** : cette phase est essentielle car les enfants ont à la fois à énoncer leur consigne avec assurance et à la formuler correctement. Ils doivent donc avoir suffisamment confiance en eux et maîtriser une structure de phrase souvent plus complexe que celle qu'ils utilisent habituellement : l'évaluation est immédiate, les camarades doivent pouvoir appliquer cette consigne.

- **Apporter éventuellement des corrections** : c'est au cours de cette étape que les enfants prennent encore plus conscience de la validité de leur travail par rapport à la consigne formulée : les oublis, erreurs ou phrases incomplètes sont décelés par le groupe qui donne aussi les explications nécessaires pour une remédiation efficace.

- **Appliquer et faire appliquer une consigne** : au cours de cette étape, les enfants mettent en jeu plusieurs compétences : mobiliser l'attention et l'écoute, comprendre la tâche à effec-

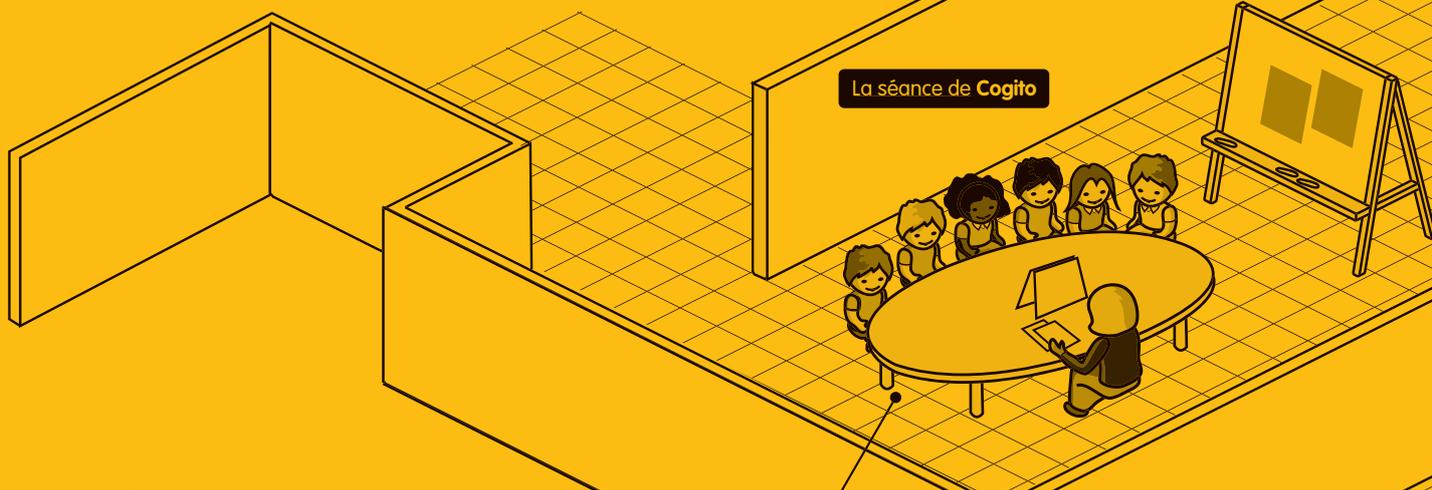
tuer et inhiber suffisamment la mémoire de leur propre travail pour réaliser ce qui leur est demandé. La difficulté réside souvent dans cette capacité d'inhibition car l'application se trouvant juste après leur propre création, ils manquent parfois de flexibilité. Certains enfants, au cours des premières séances, doivent être accompagnés dans cette tâche par leur camarade ou l'enseignant. Cette étape les engage sur la voie de l'adaptabilité, sur une autre vision du travail : celui-ci peut être fait de différentes manières, il n'y a pas qu'un seul point de vue.

C'est de cela aussi que prend conscience l'enfant qui fait appliquer sa consigne : il va découvrir les difficultés qu'engendre ce changement de critère de tri (être plus attentif, demander conseil ou approbation, se mettre dans une position où l'autre n'est pas là pour juger ou sanctionner mais pour aider et encourager). Ainsi se forment peu à peu de nouveaux types de relations entre enfants, où chacun peut faire croître la confiance en soi parce qu'il est reconnu et a sa place parmi les autres.

Éléments de bibliographie

- BONTHOUX, F., BERGER, C. & BLAYE, A. (2004). Naissance et développement des concepts chez l'enfant. Dunod.
- BRUNOT, R. & GROSJEAN, L. (1999). Apprendre ensemble pour une pédagogie de l'autonomie. Grenoble : Éditions du CRDP.
- GENTAZ, E. & DESSUS, P. (2004). Comprendre les apprentissages. Sciences cognitives et éducation. Dunod.
- GRANGEAT, M. (1997). La métacognition, une aide au travail des élèves. ESF.
- LAUTREY, J. (1990). Esquisse d'un modèle pluraliste du développement cognitif. In M. REUCHLIN, J. LAUTREY, C. MARENDAZ et T. OHLMANN (Eds.), *Cognition : l'individuel et l'universel*, p. 185-213. Paris : PUF.
- PIAGET, J. & INHELDER, B. (1959). La genèse des structures logiques et élémentaires : classification et sériation. Delachaux & Niestlé.

Comment s'organiser ?



Constituer les groupes

La solution idéale pour adapter les situations d'apprentissage aux besoins de chacun des élèves est le groupe homogène de 6 à 8 élèves.

Comment constituer ces groupes ?

- à la suite d'une évaluation diagnostique portant sur le lexique connu,
- en fonction des prises de parole (groupes de petits, moyens, grands parleurs),
- parfois, les groupes sont déjà constitués, notamment quand l'école organise des décroisements pour mettre en place des entraînements en phonologie ou en compréhension.

Comment gérer l'hétérogénéité ?

- demander aux bons parleurs de nommer les dessins au début de la séance,
- encourager les petits parleurs en leur demandant de s'exprimer les premiers,
- freiner les grands parleurs en les sollicitant seulement dans un deuxième temps pour donner leur avis.

ESPACE DE TRAVAIL

Table ovale ou tables en U. Cet espace, toujours le même, aide à l'évocation des séances précédentes. Un affichage permet de se référer aux fiches déjà faites ou aux consignes de base. Pour le travail individuel, les élèves seront dispersés dans la classe.



Environnement calme, propice aux échanges langagiers. Les élèves doivent pouvoir se concentrer et s'entendre. **Parlez peu, ne criez pas.** Utilisez une voix juste assez forte pour que le groupe vous entende.

Mettre les élèves au travail



Le lancement de l'activité est un temps primordial qui nécessite une grande rigueur avec soi-même et beaucoup d'exigence envers les élèves.

PRINCIPE

1

Aucun élément ne doit perturber le début du travail.

Le matériel est prêt, le reste de la classe est occupé, les élèves sont correctement installés, en position d'écoute, face à l'enseignant.

APPLICATION

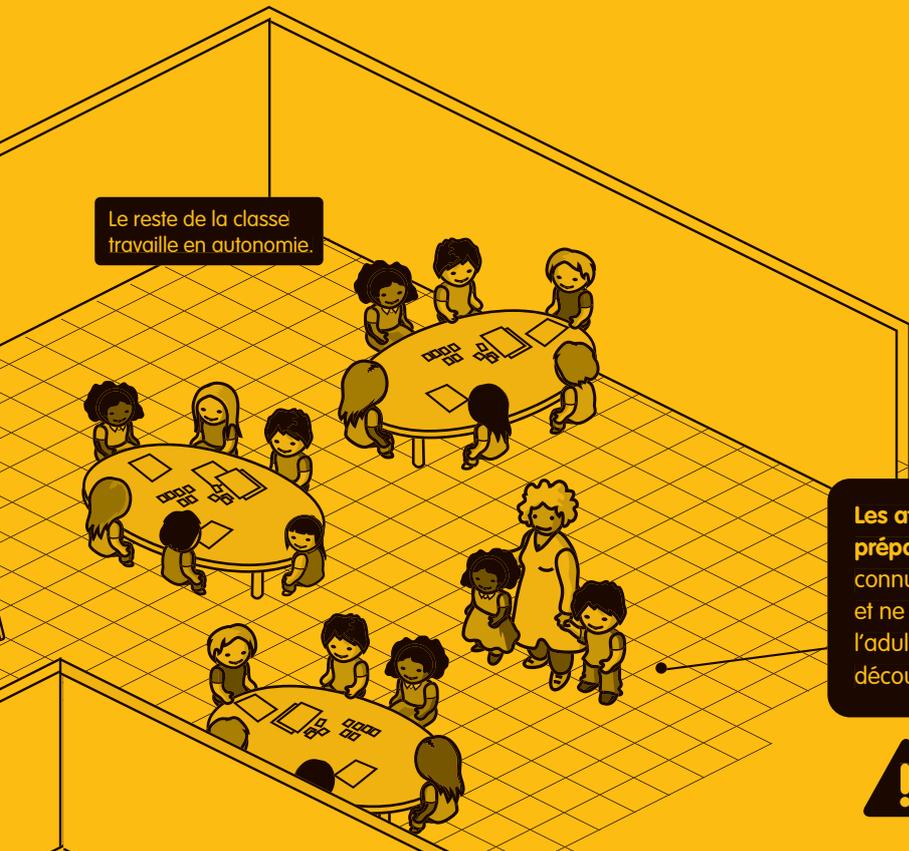
Photocopier le bon nombre de fiches, rassembler stylos, colle, gommettes, et ouvrir le chevalet au support choisi.

2

Les élèves doivent pouvoir rentrer dans l'activité.

Revenir sur les séances précédentes, se référer à l'affichage, aux cahiers individuels, faire expliciter par les élèves le travail à réaliser.

Faire référence aux pictos et éventuellement aux traces écrites de la séance précédente.



Fonctionner en ateliers

Les ateliers autonomes sont soigneusement préparés. Les tâches proposées sont simples, connues, demandent du temps ou de la concentration et ne nécessitent pas la validation immédiate de l'adulte (ex. : entraînement au graphisme, puzzles, découpage précis, dessin, travail à l'imprimerie...).



ATTENTION aux coins garage, dinette, perles et jeux de construction qui sont particulièrement bruyants.



L'organisation d'un décloisonnement pendant la sieste facilite la prise en charge de la classe et permet de se consacrer facilement à un petit groupe d'élèves pour les séances de Cogito.

3

Le seul obstacle doit être celui du travail à réaliser.

S'assurer que les dessins sont lisibles (qualité des photocopies) et que le lexique est connu de tous les élèves du groupe.

4

Les élèves doivent être en situation d'écoute.

Annoncer que l'on va donner la consigne de l'exercice : « Attention, écoutez bien, maintenant je vais vous dire ce que vous allez faire ».

5

Les élèves doivent comprendre les tâches à réaliser.

Donner la consigne précise, en l'adaptant au niveau de langage des élèves et la faire reformuler par le groupe.

Si les dessins sont nouveaux, les faire nommer par le groupe ou par les grands parleurs.



La ritualisation des séances de l'entraînement facilite la gestion des groupes, l'organisation matérielle et le lancement des activités. L'élève n'est pas déconcentré par le contexte, mais centré sur les apprentissages et ose s'investir dans des situations de travail de complexité croissante. Il va progresser.

Comment faire progresser tous les élèves ?

Béatriz, au cours de la première séance, énonce : « Faut manger la carotte ». La confrontation avec le groupe l'amène à modifier sa consigne. À la quatrième séance, sur une suggestion de l'enseignant : « Tu pourrais penser à un travail plus compliqué pour tes camarades », elle choisit pour la fiche 5 de « barrer les garçons, colorier les filles avec des tresses et entourer les filles avec des couettes ».



Témoignage enseignant

Bienveillance et exigence

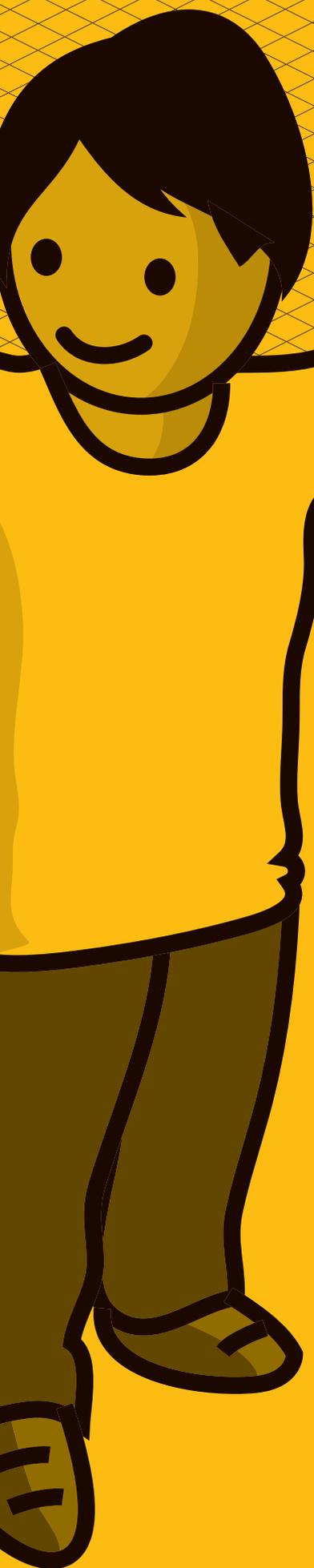
Tous les élèves doivent pouvoir, sans risque, s'engager dans la tâche, se forger une bonne estime de soi et donner du sens aux apprentissages et au travail scolaire.

- **En collectif, chaque proposition est discutée** au sein du groupe, par rapport à des critères précis, sans aucun jugement de valeur. Il n'y a pas de réponse juste ou fausse, il y a des propositions pertinentes et d'autres non, il y a des consignes respectées, d'autres non. L'élève est là pour apprendre, il a le droit de se tromper.
- **Lors des temps individuels, il faut avoir le souci d'entraîner chaque élève** un peu plus loin, de ne pas s'arrêter à un travail stéréotypé.
- **Au moment où le groupe applique la consigne d'un élève**, celui-ci se rend disponible pour aider, expliquer, afin que chacun réussisse. Cette prise de recul consolide les apprentissages, favorise le langage de communication et contribue à renforcer l'estime de soi (il est "la maîtresse").

Disponibilité

Laisser les élèves travailler en silence en les observant attentivement pour repérer rapidement ceux qui ont besoin d'aide, d'encouragement, de sollicitation.

- **Donner aux élèves la possibilité de verbaliser** ce qu'ils sont en train de faire : prendre le temps de les faire parler, de les écouter, de reformuler avec eux.
- **Ne pas hésiter à donner un peu plus de temps** à certains groupes ou à certains enfants tout en veillant à ce qu'ils arrêtent bien leur travail lorsqu'il est terminé. Les enfants ont tendance, alors que l'exercice était correctement fait, à continuer à écrire sur leur feuille (à tout colorier pour faire joli), à juxtaposer d'autres réponses, à rendre leur travail illisible. Seul un suivi attentif de chacun d'eux permettra cet apprentissage : « Maintenant, tu as terminé, tu retournes ta feuille et tu attends un petit moment que tous les autres aient fini ».
- **Répondre aux sollicitations individuelles.** Certains enfants qui appliquent les consignes demandent réassurance : « Regarde, c'est bien comme ça qu'il faut barrer ? ».
- **Passer voir chaque élève et** (en chuchotant) lui demander d'explicitier ce qu'il est en train de faire. Cela permet d'écrire la consigne choisie sur la feuille, et d'assurer un suivi individualisé : « Tu as déjà entouré la dernière fois, tu pourrais aujourd'hui utiliser un autre moyen ».



Dès la première séance, les enfants, après la reformulation collective de la consigne initiale, semblent avoir compris ce qui est attendu d'eux puisque les réponses qui fusent sont « coccinelle ». L'enseignant questionne : « Si la maîtresse dit coccinelle, alors l'enfant fait ce travail là ? », les enfants répondent : « Non, elle dit entourer ». Le groupe propose alors alternativement « entourer » et « coccinelle » comme consigne. Wessim et Assia disent « entourer » et se lèvent pour pointer du doigt les objets concernés. Ce n'est qu'avec un fort étayage de l'enseignant que le groupe aboutit à formuler simultanément les deux composantes de la consigne : entourer les coccinelles.



Témoignage enseignant

Efficacité

Expliciter, questionner, solliciter, faciliter, reformuler, inciter à parler, faire justifier : créer les conditions de l'échange et de l'entraide entre les enfants.

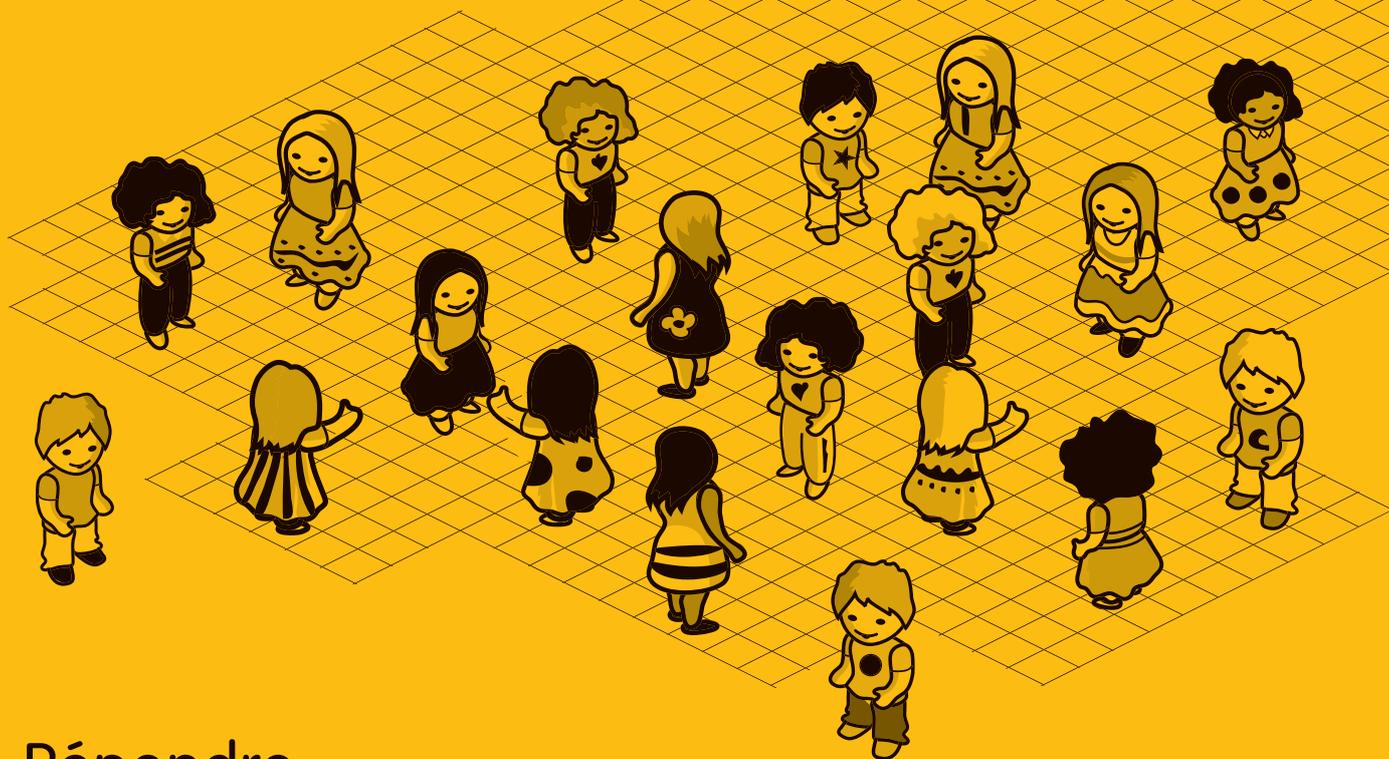
- **Toujours expliciter** avec les enfants la compétence en jeu : tracer des ronds pour mettre en évidence des images n'impose pas les mêmes contraintes que de tracer des ronds quand l'objectif est d'apprendre à écrire en majuscules d'imprimerie.

- **Ne pas s'arrêter** à une première bonne réponse, solliciter l'avis d'autres enfants (« Et toi, qu'en penses-tu ? »), faire justifier les réponses, confronter les propositions : « Est-ce que tu es d'accord avec ce que vient de dire ton camarade ? ».

- **Admettre une proposition incomplète** puis questionner pour faire préciser. S'appuyer sur le groupe. Au final, aider à reformuler. Ne jamais donner la réponse ou compléter soi-même la réponse d'un élève.

- **Encourager l'autocontrôle** pendant la tâche individuelle : « Explique-moi ce que tu es en train de faire. Vérifie ce que tu as déjà fait. Es-tu sûr d'avoir bien entouré ce qu'il fallait ? ».

Comment différencier ?



Répondre aux besoins

Intervenir en amont

- **Prendre le temps, en début d'activité**, de donner le lexique, de nommer les dessins des fiches...
- **Proposer des activités avec les pictos** pour intégrer le lexique de la consigne : entourer, colorier, barrer...
- **Proposer des petits jeux de catégorisation** avant les séances avec les cartes et les situations prévues par l'imagier.

Adapter l'organisation

- **Scinder la séance en deux temps** (attention, les étapes 3 et 4 sont indissociables pour que les élèves exercent leur flexibilité).
- **Rester plus longtemps sur une fiche**, voire la proposer une nouvelle fois si elle a posé beaucoup de problèmes.
- **Aller plus vite avec un groupe d'enfants** qui comprennent bien et font des propositions rapidement.

Favoriser la coopération

- **Montrer le travail d'autres groupes** pour que les élèves puissent s'en inspirer, prendre des idées.
- **Adapter la situation en fonction des propositions** des élèves : si les consignes individuelles sont identiques, en chercher d'autres tous ensemble.
- **Proposer aux enfants d'être tous assis à la même table** pour créer des consignes en s'entraïdant.

Adapter l'aide

- **Solliciter plus ou moins les enfants** pour les faire verbaliser et expliciter leur choix.
- **Être attentif aux propositions de chacun des enfants** (s'ils font toujours la même proposition, s'ils font toujours celle de la veille ...) afin de les stimuler.
- **Revenir avec certains élèves** sur le travail effectué au cours des séances précédentes, pour se souvenir de comment on avait procédé.



Garder une trace écrite...

CAHIER "progrès"

« Tu vois, la première fois, tu avais seulement entouré les poupées, aujourd'hui, tu as entouré les canards, colorié les lions et barré les chiens » : l'élève peut prendre conscience des progrès accomplis ou restant à faire.

CAHIER "langage"

« Est-ce que tu te souviens de ce qu'il fallait faire ici ? » : le cahier devient un support idéal pour le langage d'accompagnement de l'action ou d'évocation et un lien privilégié avec les familles, pour expliquer le travail de l'école.

CAHIER "mémoire"

« Tu vois, la semaine dernière, tu avais déjà entouré. Cherche ce que tu pourrais faire cette fois-ci » : l'enseignant peut, pendant les séances, argumenter pour permettre à l'élève de progresser.

CAHIER "ressource"

« Sur cette fiche, qu'est-ce que tu avais choisi ? Et Lina ? Et Paul ? » : les fiches réalisées à partir des consignes de ses camarades permettent à l'élève d'enrichir son répertoire de réponses.



« C'est pareil, c'est les chapeaux, mais Assia a dit de les colorier et Dana de les entourer ».

« Moi j'ai colorié les tee-shirts avec des points. Là il faut entourer les garçons ».

« Non, c'est pas barrer, c'est entourer ça, comme là, c'est faire un rond autour ».

« On a fait la maîtresse. On a fait des travaux. Mais moi j'ai pas encore fait faire le mien aux autres ! »



... et pourquoi pas une trace orale ?

Enregistrez les premières séances. Vous pourrez les réécouter, seul ou avec vos élèves, pour avoir des indicateurs précieux sur le déroulement de vos séances : volume sonore, temps de parole, qualité des interventions et niveau de langage...

Progression

1

Critères simples

Tris selon un seul critère et un seul mode de mise en valeur.

Consignes à verbaliser (chevalet pages 15 à 23)

- #01 Entourer les coccinelles
- #02 Barrer les guitares
- #03 Colorier les ours en peluche
- #04 Tout barrer sauf les cerfs-volants
- #05 Coller une gommette sur les fourchettes qui sont par deux

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 74 & 75)

2

Critères simples

Tris selon plusieurs critères et un seul mode de mise en valeur.

Consignes à verbaliser (chevalet pages 25 à 33)

- #06 Coller une gommette sur les hiboux couchés
- #07 Entourer tout ce qui est à l'envers
- #08 Entourer les grands chiens
- #09 Coller une gommette sur les bouteilles de lait qui sont par trois et couchées
- #10 Barrer les petites souris grises

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 76 & 77)

3

Critères simples

Tris selon plusieurs critères et plusieurs modes de mise en valeur.

Consignes à verbaliser (chevalet pages 35 à 43)

- #11 Colorier les petits marins debout
- #12 Entourer les niches qui ont un chien à l'intérieur
- #13 Entourer les poupées et barrer les soucoupes volantes
- #14 Entourer les vélos et coller une gommette sur les voitures
- #15 Coller une gommette sur les baskets et colorier les pulls

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 78 & 79)

4

Catégories

Tris selon la famille (catégorie taxonomique) ou le contexte (catégorie thématique).

Consignes à verbaliser (chevalet pages 45 à 53)

- #16 Tout entourer sauf les poulets rôtis
- #17 Entourer les fourchettes couchées et barrer les cuillères
- #18 Entourer les instruments à cordes et coller une gommette sur les instruments à vent
- #19 Entourer tout ce qui est gris
- #20 Entourer tout ce qui est pour le foot et coller une gommette sur tout ce qui est pour la plage

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 80 & 81)

5

Catégories

Tris selon la famille (catégorie taxonomique) et le contexte (catégorie thématique).

Consignes à verbaliser (chevalet pages 55 à 63)

- #21 Tout barrer sauf ce qui est gris
- #22 Barrer les meubles et entourer tout ce qui est pour l'hiver
- #23 Entourer les outils et coller une gommette sur tout ce qui est pour le linge
- #24 Coller une gommette sur tout ce qui est pour le cirque et colorier la vaisselle
- #25 Entourer tout ce qui est pour la toilette de bébé et barrer tout ce qui n'est pas pour bébé

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 82 & 83)

6

Catégories

Tris comportant des erreurs (▲).

Consignes à verbaliser (chevalet pages 65 à 73)

- #26 Entourer les petites bêtes et barrer les animaux sauvages
- #27 Colorier tous les chapeaux (▲)
- #28 Entourer les poupées (▲)
- #29 Entourer les oiseaux et barrer tous les autres (▲)
- #30 Entourer les animaux et coller une gommette sur les fruits (▲)

Consignes à inventer et à appliquer (trace écrite pages 84 & 85)

Déroulement des séances

1. Découvrir des consignes

OBJECTIFS : Observer et verbaliser avec précision la consigne correspondant au travail réalisé.

MATÉRIEL : 5 pages du chevalet, une photocopie des pictos des modes de mise en valeur.

ORGANISATION : Temps collectif, les enfants sont face à l'enseignant.



- **Annoncer la consigne** : « Je vais vous montrer une page sur laquelle un enfant a fait un travail. Quelle est la consigne de ce travail ? Qu'a t-on dit à l'enfant pour qu'il fasse ce travail ? ». Faire reformuler cette consigne.
- **Positionner le chevalet face aux élèves** et montrer la première page. Par un jeu de questions-réponses, les guider vers la formulation exacte de la consigne correspondant au travail réalisé. Présenter le pictogramme du mode de mise en valeur utilisé (coller une gommette, barrer, colorier ou entourer).
- **Poursuivre la séance** avec les 4 pages suivantes, en rappelant : « Quelle est la consigne de ce travail ? ». Pour les travaux comportant des erreurs, les signaler aux élèves s'ils ne les trouvent pas spontanément (« Attention, il y a des erreurs dans ce travail. Où sont-elles ? »), et les faire énoncer.
- **Ranger le chevalet** et laisser éventuellement en vue les pictogrammes pour aider les élèves lors des prochaines étapes.

 10 mn

2. Inventer des consignes

OBJECTIFS : Choisir et réaliser un travail puis énoncer la consigne correspondante.

MATÉRIEL : Une photocopie d'une fiche A par enfant, des crayons de couleur, des gommettes.

ORGANISATION : Temps individuel, les enfants sont installés à des tables éloignées les unes des autres.



- **Expliquer le travail à l'ensemble du groupe** : « Je vais vous donner une feuille avec des dessins. Chacun doit décider d'un travail à faire sur cette feuille. D'abord, vous réfléchissez au travail que vous voulez réaliser sur la feuille. Ensuite, vous allez chercher ce qu'il vous faut, des crayons de couleur et des gommettes sont ici (indiquer d'un geste le lieu où est disposé le matériel). Pendant que vous travaillerez, je passerai près de vous et chacun me dictera sa consigne. Ensuite un enfant expliquera à ses camarades comment faire le travail qu'il a inventé ». Faire reformuler cette consigne.
- **Distribuer à chaque élève une fiche individuelle** et rappeler : « Maintenant, vous choisissez un travail et vous le faites ».
- **Pendant que le groupe travaille**, passer auprès de chaque enfant en lui demandant : « Dicte-moi la consigne que tu as choisie ». Écrire cette consigne et s'assurer que chaque enfant ait écrit son prénom dans l'emplacement prévu.

 5 mn

3. Valider les consignes

OBJECTIFS : Évaluer l'adéquation entre la consigne formulée et le travail réalisé.

MATÉRIEL : Les fiches avec les travaux réalisés par les enfants.

ORGANISATION : Temps collectif, les enfants sont assis autour d'une table avec l'enseignant.



- **Rassembler les fiches exploitées par les enfants.**

Présenter une première feuille : « *Voici le travail de Pierre. Je vous lis la consigne qu'il a dictée. À votre avis est-ce que son travail correspond à sa consigne ?* ». Le groupe observe si la tâche réalisée est conforme à la consigne dictée. En cas d'erreur, l'enfant concerné choisira soit de reformuler la consigne correcte (à noter sous sa consigne précédente), soit de corriger son travail, soit de le terminer s'il n'était pas fini.

- **Procéder ainsi avec toutes les feuilles** remplies par les enfants.

 10 mn

4. Appliquer les consignes

OBJECTIFS : Exercer sa flexibilité pour comprendre les consignes et réaliser les travaux de ses pairs.

MATÉRIEL : Pour le groupe, les fiches A. Par enfant, une photocopie de la fiche B correspondante, des crayons de couleur, des gommettes.

ORGANISATION : Temps collectif, les enfants sont assis autour d'une table avec l'enseignant.



- **Présenter la fiche A d'un élève et expliquer :**

« *Maintenant, tout le monde va réaliser le travail décidé par Pierre. Pierre, tu nous rappelles ta consigne. Tu distribues une feuille à chacun. Vous notez vos prénoms dans l'emplacement prévu de la feuille puis vous faites le travail demandé. Pierre pourra vous aider et vérifiera que vous ne vous trompiez pas* ».

- **Pendant que le groupe travaille**, recopier dans l'emplacement prévu sur la feuille de chacun la consigne de Pierre et son prénom.

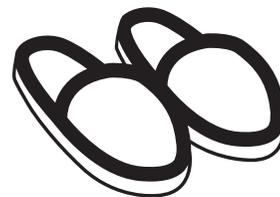
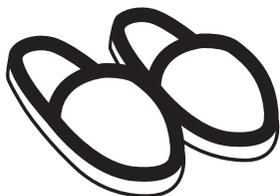
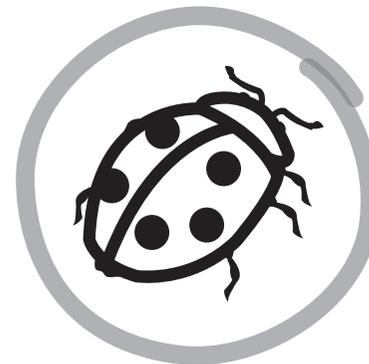
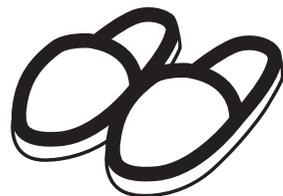
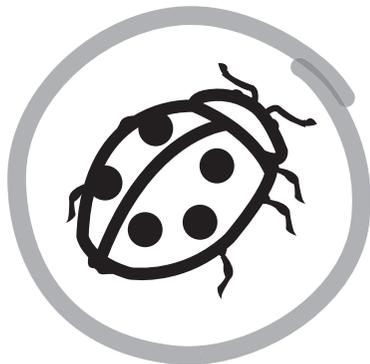
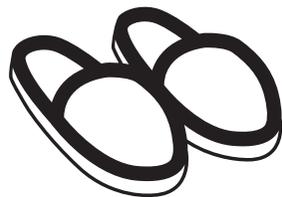
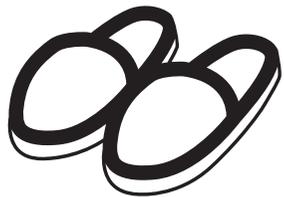
- **Quand tous les enfants ont terminé**, rassembler les feuilles puis organiser un temps d'échange collectif pour évaluer le travail.

- **Poursuivre la séance selon le même déroulement** en invitant un deuxième, puis un troisième enfant, à faire appliquer leur consigne. Les autres élèves feront faire leur travail lors d'une séance ultérieure. Ainsi, dans le cahier de chacun, figureront côte à côte, le travail qu'il a inventé et celui qu'il a réalisé en appliquant les consignes de ses pairs.

 5 mn

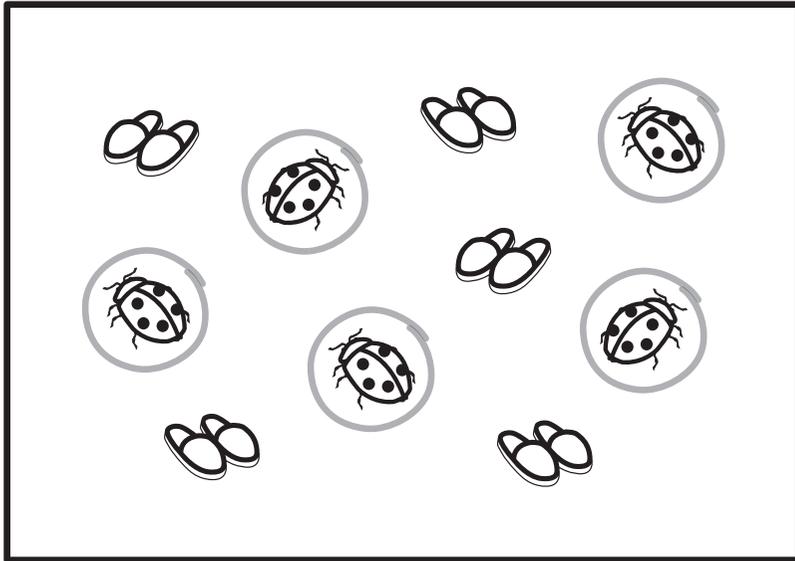
POUR PLUS D'EFFICACITÉ

- Prévoir au minimum 30 minutes par séance pour réaliser les quatre temps successivement.
- Exploiter 5 pages du chevalet et une fiche individuelle par séance, en suivant la progression proposée.
- Ne pas hésiter à adapter les consignes de travail au niveau langagier des élèves.
- Amener les élèves à formuler avec précision la réponse attendue.

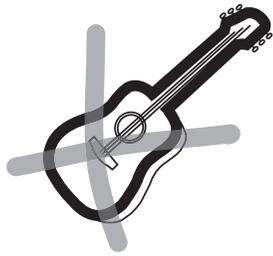


#01

Quelle est la consigne de ce travail ?

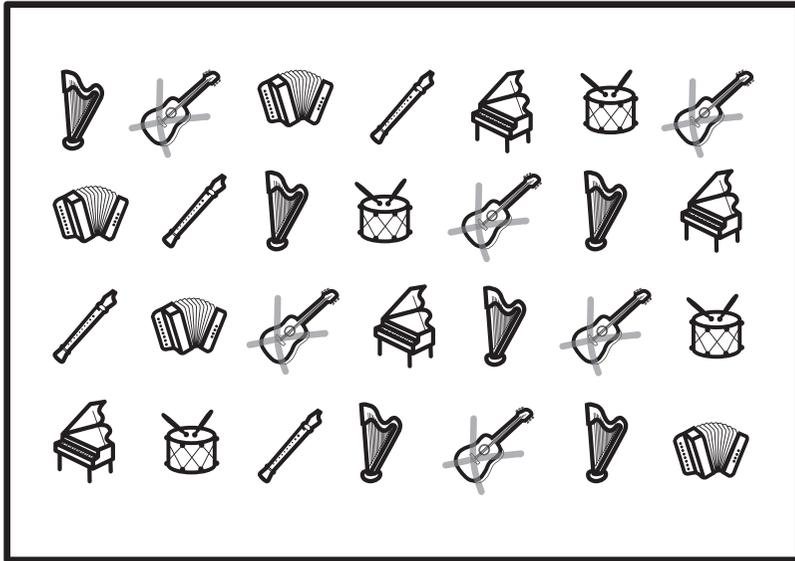


« Il faut entourer les coccinelles. »

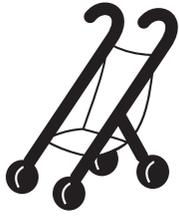
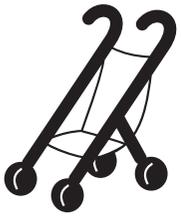
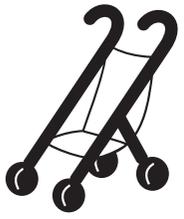


#02

Quelle est la consigne de ce travail ?

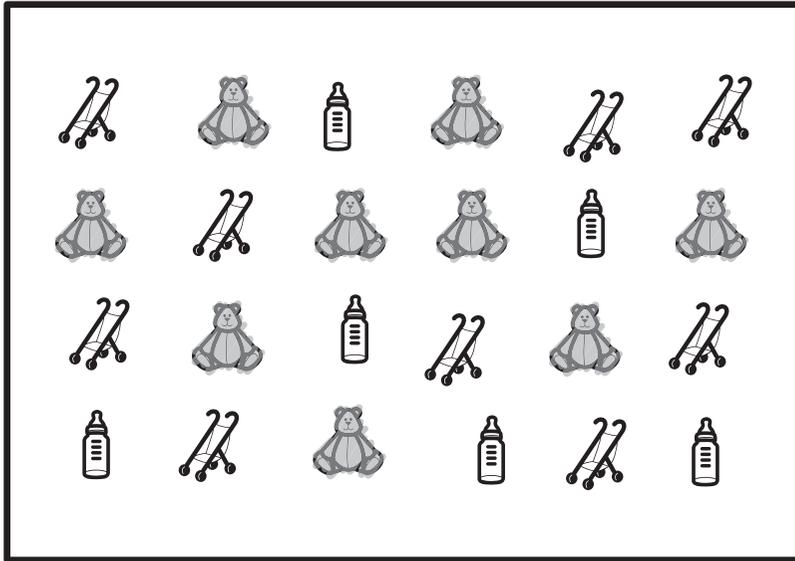


« Il faut barrer les guitares. »

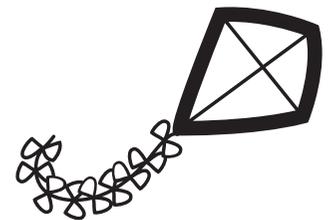
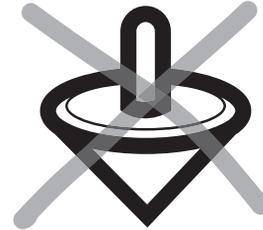
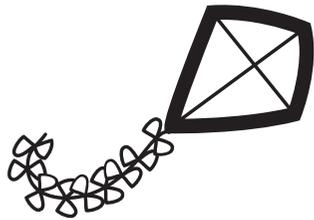
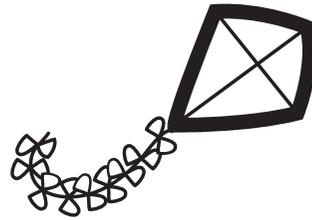
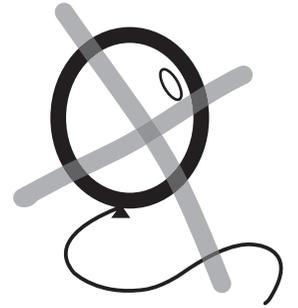
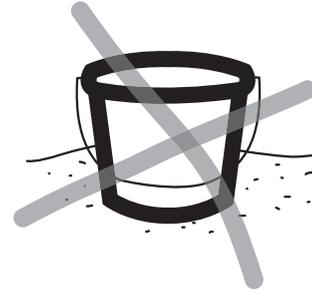
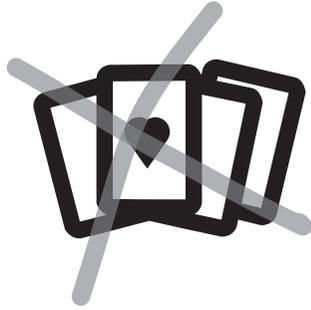
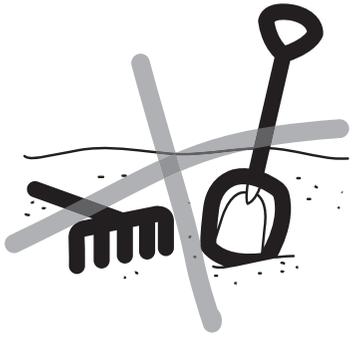
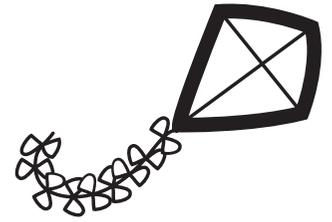
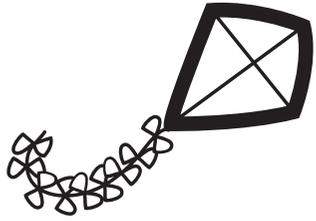


#03

Quelle est la consigne de ce travail ?

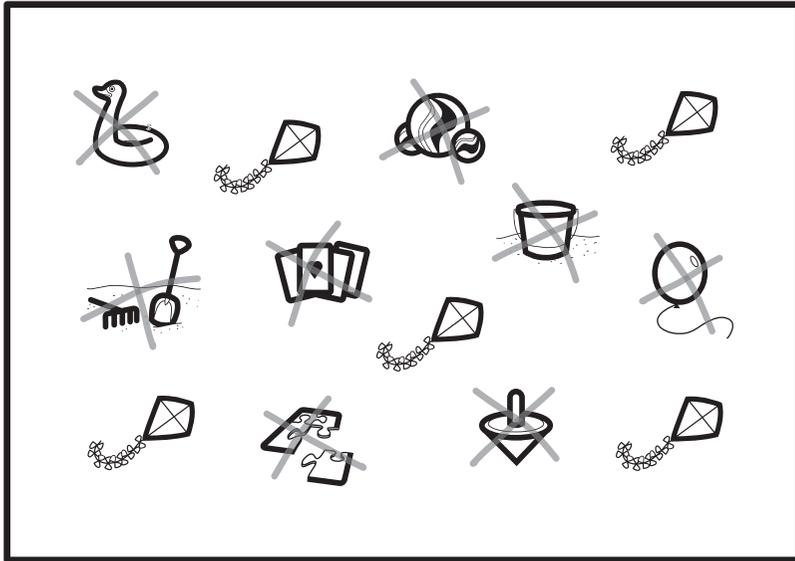


« Il faut colorier les ours en peluche. »

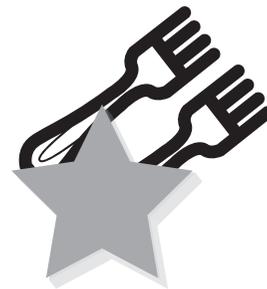
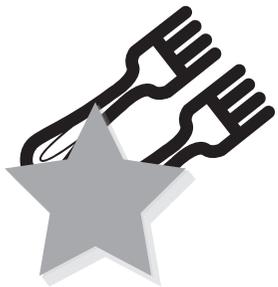
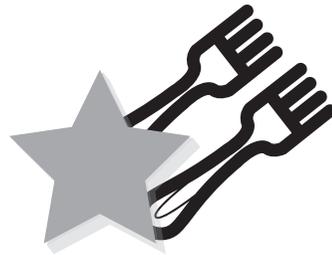


#04

Quelle est la consigne de ce travail ?

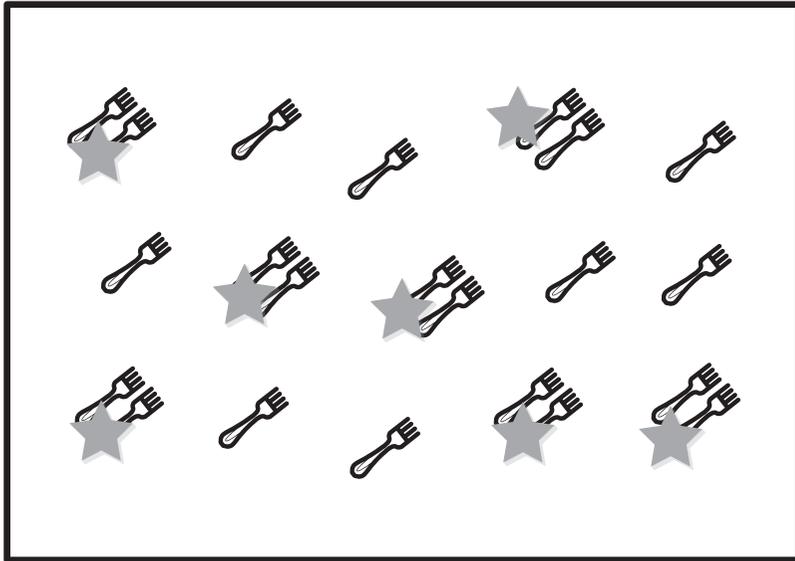


« Il faut tout barrer sauf les cerfs-volants. »



#05

Quelle est la consigne de ce travail ?

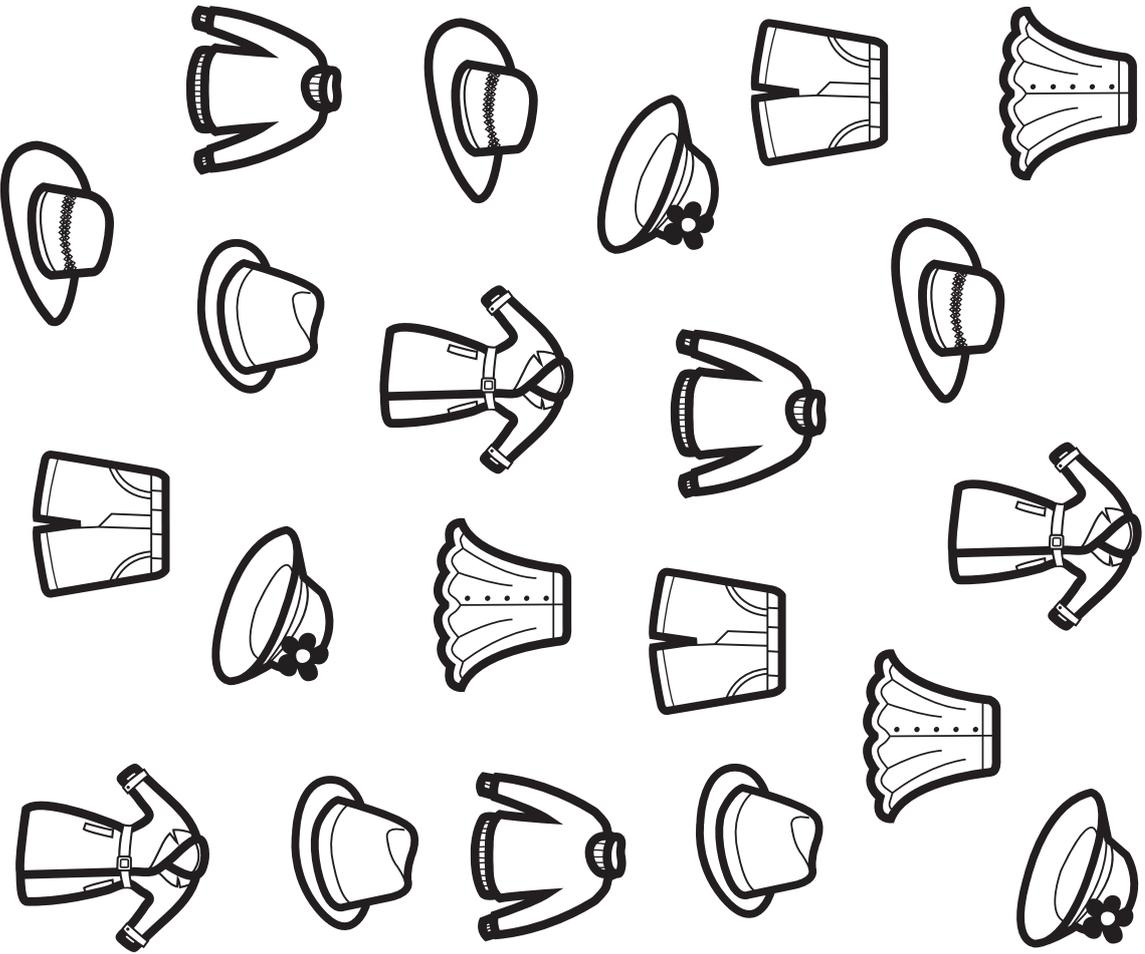


« Il faut coller une gommette sur les fourchettes qui sont par deux. »

Fiche #01A

Prénom :

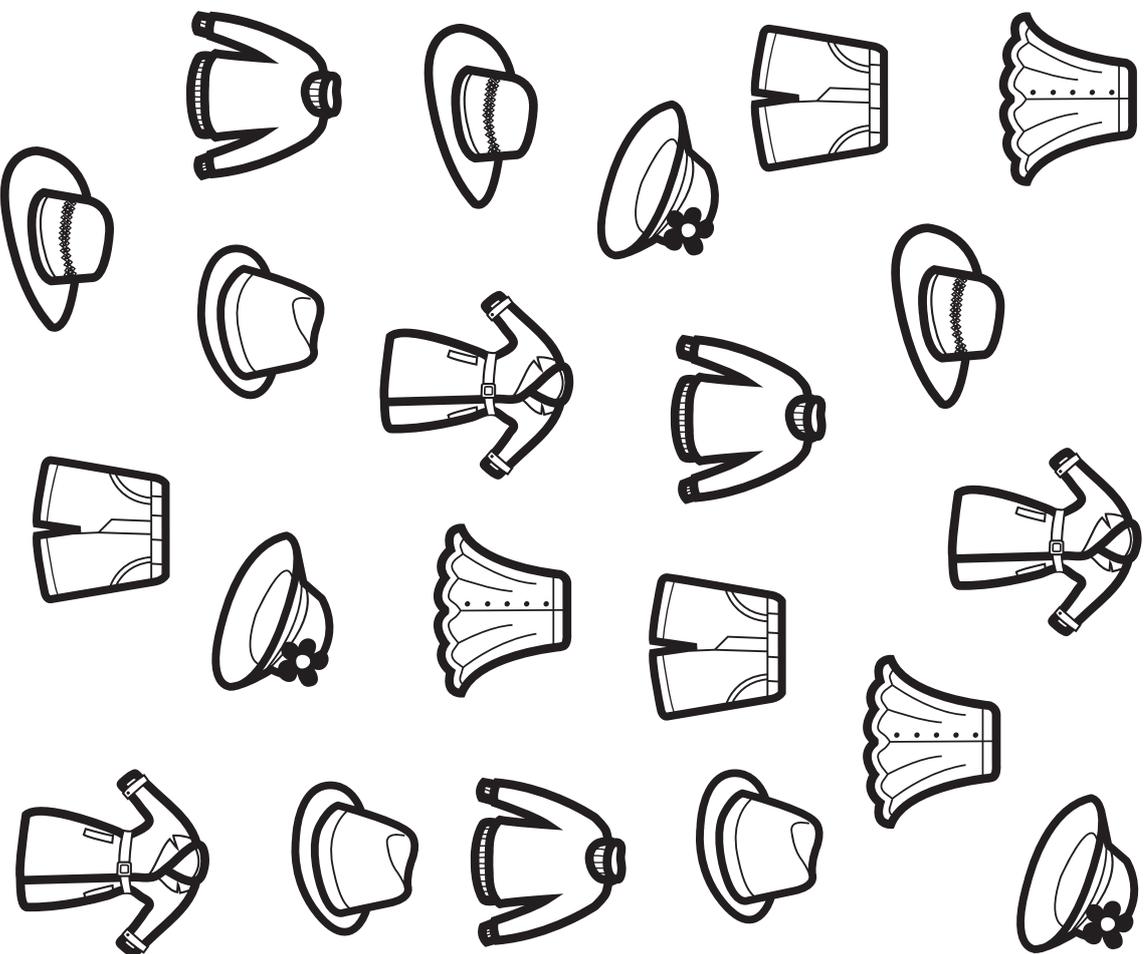
a inventé la consigne :



Fiche #01A

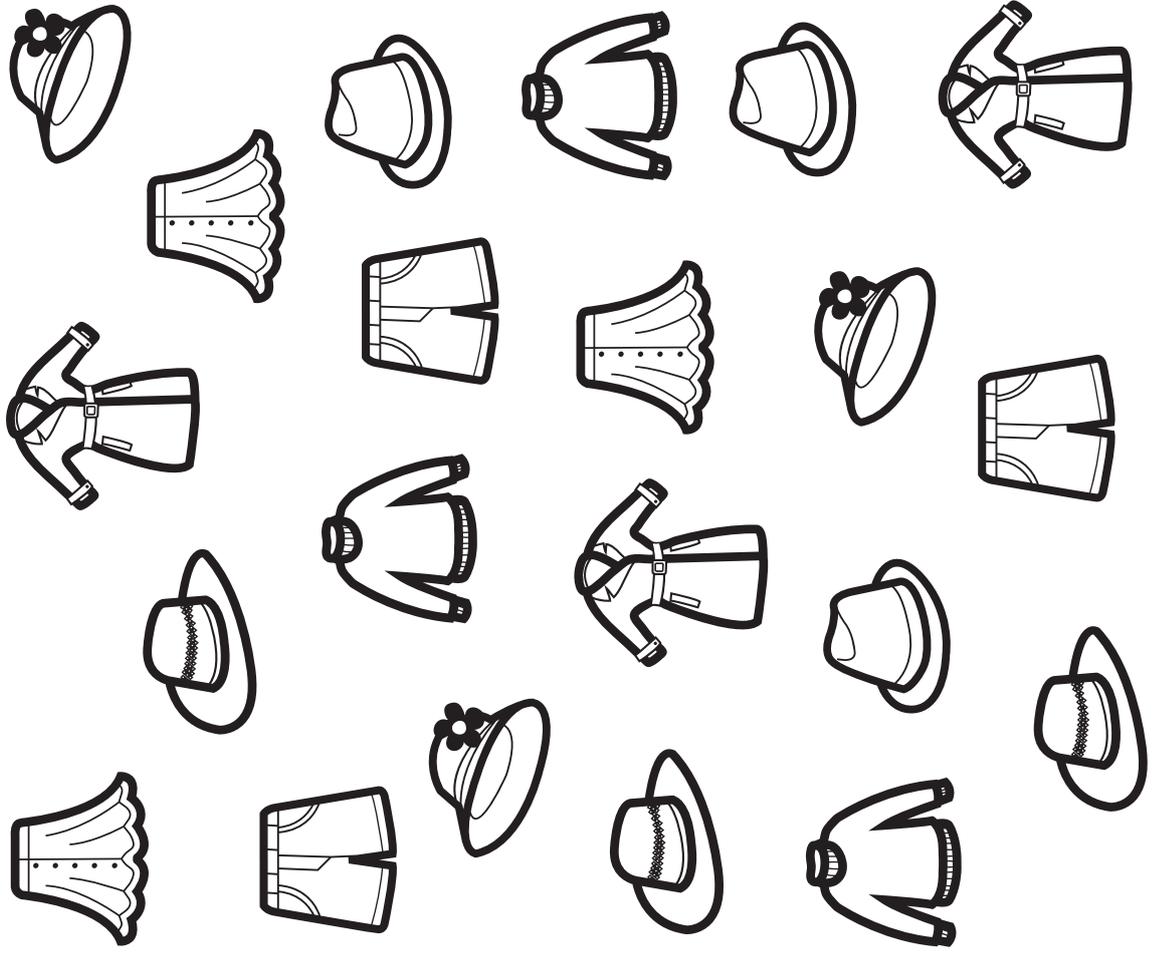
Prénom :

a inventé la consigne :



Fiche #01B

Prénom :
a effectué la consigne :
inventée par :



Fiche #01B

Prénom :
a effectué la consigne :
inventée par :

