



Chapitre 6

Méthodologie

1. Caractéristique de l'épreuve d'admissibilité

- Écrite.
- Anonyme.
- Durée 4 heures.
- Consiste en un commentaire d'un ou plusieurs documents.
- Relatif à un sujet d'ordre sanitaire et social.
- But :
 - tester les capacités d'analyse - de synthèse ;
 - tester l'aptitude à développer et argumenter les idées par écrit.
- Double correction.
- Ne peuvent être déclarés admissibles que les candidats ayant obtenu une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

2. Clés méthodologiques

2.1. Avantages

Pourquoi travailler plus particulièrement le « Résumé de texte », et le « Commentaire de texte » dans les exercices préparant à l'épreuve d'admissibilité du concours ?

Parce que ce travail vous donnera la possibilité de répondre aux différentes formulations proposées pour ces épreuves, même si les libellés des sujets ne précisent pas « Résumez... » ou « Commentez... »

Illustrations de différentes formulations de sujets d'épreuve d'admissibilité

- | | |
|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">• Mettez en évidence les idées principales du texte → Vous vous êtes entraîné à cela en travaillant le résumé de texte.• Choisissez les idées qui vous paraissent prioritaires dans votre champ d'activité → Il faut bien mettre en évidence les idées principales du texte, donc celles de ou des auteurs → Vous utilisez ce que vous avez mis en évidence précédemment, et vous rapprochez ces idées que vous choisissez de votre champ d'activité. C'est vous qui déterminez les idées qui vous paraissent prioritaires.• Vous vous êtes entraîné à argumenter vos idées, vos choix, en travaillant le commentaire de texte. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">• Dégagez le thème central et les idées principales de ce texte en mettant en évidence leur articulation → Vous vous êtes entraîné à cela en travaillant le résumé de texte.• Commentez ces idées d'une manière synthétique en argumentant votre point de vue à partir de votre expérience professionnelle → Pour commenter le thème central et les idées principales du texte, vous vous appuyez sur le résumé du texte, bien que le résumé du texte ne vous soit pas demandé directement avant de développer votre point de vue → Vous vous êtes entraîné en travaillant le commentaire de texte. |

3	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez en évidence les idées principales et les arguments de l'auteur → Vous vous êtes entraîné à cela en travaillant le résumé de texte. • Commentez-les et développez vos points de vue personnels en vous référant à votre expérience → Vous vous êtes entraîné en travaillant le commentaire de texte.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Commentez ce texte en exposant les idées de l'auteur. • et en argumentant vos positions à l'aide de votre expérience professionnelle et personnelle. <p>Vous vous êtes entraîné à cela en travaillant le résumé de texte (pour retrouver les idées de l'auteur et les exposer) et le commentaire de texte.</p>
5	<p>Mettez en évidence les idées principales et les arguments de l'auteur. Vous vous êtes entraîné à cela en travaillant le résumé de texte.</p> <p>Commentez-les et développez vos points de vue personnels en vous référant à votre expérience → Vous vous êtes entraîné en travaillant le commentaire de texte.</p>
6	<p>Construisez une synthèse reprenant les idées principales et les arguments de l'auteur. Pour construire votre synthèse vous commencez par faire un résumé du texte, ce résumé de texte vous sert ensuite pour construire votre synthèse.</p>

Pour mettre en évidence les idées principales d'un texte, vous passez par les différentes étapes du résumé de texte.

Pour faire un commentaire de texte, généralement vous devez mettre évidence les idées de l'auteur, donc passer par le résumé de texte.

Pour le commentaire du texte, généralement, vous vous appuyez sur les idées et les arguments de l'auteur donc sur le résumé du texte avant de développer votre avis personnel (en fonction du libellé du sujet).

2.2. Descriptif général

Chaque exercice aura la même présentation.

- A. Définition de l'exercice
- B. Objectifs visés
- C. Règles générales
- D. Exemple de grille de correction
- E. Indication du texte support de l'exercice
- F. Décryptage du sujet de l'exercice
- G. Préparation de l'exercice
- H. Rédaction de l'exercice
- I. Vérification de la cohérence de l'exercice

2.1.1. Descriptif du résumé de texte

A. Définition de l'exercice

Élaborer et rédiger un résumé de texte, c'est :

- faire un exercice méthodologique strict ;
- recomposer un texte ;
- en exprimant les idées, les arguments, le mouvement même de la pensée de l'auteur, ou d'un collectif d'auteurs ;
- en utilisant un minimum de mots :
 - dans une épreuve de concours/examen, un nombre de mots à respecter est indiqué ;
 - avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

Résumer un texte s'avère très utile dans un travail de recherche, car il condense l'argumentation

et rend ainsi plus aisé les critiques, les comparaisons.

Le résumé de texte peut constituer à lui seul le contenu d'une épreuve de concours/d'examen.

La demande d'un résumé de texte peut être complétée par un questionnaire.

Même si la demande d'un résumé de texte n'est pas précisée lorsque le sujet d'une épreuve concerne un commentaire de texte, il est judicieux de faire le résumé de texte dans un 1^{er} temps.

B. Objectifs visés

Vérifier :

- les compétences de lecture du candidat : il s'agit de comprendre et de s'approprier la pensée d'autrui ;
- l'aptitude à reprendre l'essentiel d'un texte en mettant en évidence la thèse de l'auteur et la démonstration qu'il a mise en place ;
- la capacité à reformuler fidèlement et de manière synthétique un texte¹.

C. Règles générales

Aucun commentaire, aucune prise de position personnelle ne peut figurer dans un résumé de texte.

Il n'y a pas de références bibliographiques dans un résumé de texte. Pas d'introduction ni de conclusion personnalisées. Le style du texte à résumer est à respecter.

Notion de tonalité : elle est constituée par un ensemble d'éléments expressifs, visant une émotion particulière chez le lecteur, on distingue :

- **la tonalité oratoire** : l'adhésion du lecteur est recherchée. L'auteur cherche à persuader de la validité d'une thèse, d'une analyse. Le locuteur pousse le lecteur à réagir en lui communiquant son enthousiasme. Les procédés qu'il peut employer sont :
 - les pronoms « je », « nous », « vous » ;
 - des interrogations et des apostrophes ;
 - des phrases amples.
- **la tonalité ironique** : le locuteur dénonce au second degré, l'inacceptable d'une situation. Sa critique réclame la connivence du lecteur. L'auteur utilise des antiphrases, des exagérations, des atténuations déconcertantes, des mots à valeur négatives...
- **la tonalité polémique** : elle se construit autour d'un objet de désaccord appartenant à un domaine précis (comportement social, produit culturel...). Le polémiste s'engage dans le débat et sollicite le jugement. Le lecteur est pris à témoin. L'auteur peut employer un vocabulaire péjoratif, des termes injurieux, des exclamations, des superlatifs, des hyperboles.

Notion de registre de la langue (familier, courant, soutenu, spécialisé). Il se définit comme un usage conjoint d'un lexique et de constructions syntaxiques de la phrase. On distingue :

- **le registre familier** : il est composé de termes familiers, vulgaires, argotiques, d'expressions imagées. Il est construit sur le modèle du langage parlé.
- **le registre courant** : il est composé du vocabulaire usuel généralement commun à tous et construit à l'aide de phrases simples et de phrases complexes de longueur raisonnable.
- **le registre soutenu** : il est composé d'un vocabulaire recherché, précis et nuancé, de références littéraires et construit rigoureusement à l'aide de phrases complexes.
- **le registre spécialisé** :
 - les modes et temps grammaticaux initiaux sont à conserver ;
 - ce sont les mots ou expressions signalant le degré d'adhésion de celui qui s'exprime aux idées qu'il formule. Ils indiquent si, pour lui, les idées sont vraies, douteuses voire fausses ;
 - certains sont des adverbes : certainement, incontestablement, peut être, apparemment ;
 - d'autres sont des verbes comme admettre, reconnaître, paraître, sembler, prétendre ;
 - certaines formules : « on ne peut nier... » ; « sans aucun doute » ; « de toute évidence » ; « selon certains... ».
- la conclusion peut être escamotée.

D. Exemple de grille de correction

Les items les plus souvent retrouvés dans cette grille de correction sont les suivants	
1	La source du texte à résumer est -elle clairement identifiée ? N.b. : si exceptionnellement la source n'est pas retrouvée, l'indication de cette lacune figure à la place prévue pour la rédaction de la source. Ce qui signifie que l'auteur du résumé n'a pas omis cette importante information.
2	Le sujet/thème du texte est-il exposé de manière claire et concise ?
3	Si le contenu du texte intègre une intention, apparaît-elle dans le résumé ?
4	Si le texte intègre une ou plusieurs problématiques, apparaissent-elles bien dans le résumé ?
5	Si le texte intègre une ou plusieurs hypothèses, apparaissent-elles bien dans le résumé ?
6	L'idée principale du texte apparaît-elle clairement dans le résumé ?
7	Les idées secondaires apparaissent-elles clairement dans le résumé ?
8	La logique dans la progression du texte se retrouve t-elle dans le résumé ?
9	Si le texte comporte des conclusions/résultats/solutions, sont-ils repris clairement dans le résumé ?
10	Le style et le ton de l'auteur sont-ils conservés ?
11	La présentation du résumé : <ul style="list-style-type: none"> • qualité de l'écriture : lisibilité ; • utilisation correcte des outils linguistiques.
12	Le nombre de mots ou de lignes du résumé est-il clairement indiqué ?

E. Indication du texte support de l'exercice

La source du texte est indiquée.

F. Décryptage du sujet de l'exercice

Le sujet est analysé pour clarifier le travail à faire précisément.

G. Préparation du résumé de texte

1^{re} étape : Observation du paratexte

Le paratexte, c'est l'ensemble des informations qui se trouvent en périphérie du texte :

- le titre de l'œuvre et/ou de l'extrait aide à découvrir le thème, le sujet abordé par le texte, à spécifier la tonalité du texte avant même sa lecture ;
- la date à laquelle le document a été écrit : la connaissance du contexte est un moyen de mieux cerner le but de l'auteur et d'apprécier l'influence exercée par les événements de l'époque ;
- le nom de l'auteur, sa qualité, la prise de position de son auteur ;
- le support de publication permet de déterminer le type de texte : analyse, plaidoyer, écrit contestataire...

2^e étape : Lecture attentive du texte en recherchant

- De quoi il est question dans le texte ? (ce point sera systématiquement abordé).
- Si une problématique se dégage ?
- Si des idées principales, secondaires, vous interpellent dès une première lecture ?
- Si des propositions se dégagent ?

N.B. : les 3 derniers points ci-dessus ne donne pas toujours réponse.

3^e étape : Relecture attentive du texte en relevant

a) Les pronoms personnels et les formes impersonnelles utilisés

b) Les modes et les temps verbaux

Le verbe est un mot de forme variable.

Le rôle du verbe est de permettre au locuteur de décrire, d'apprécier, de situer dans le temps, le déroulement des actions ou des événements concernant les êtres et les choses.

L'emploi et la valeur d'une forme verbale dépendent :

- de son entourage lexical (contexte) ;
- de l'existence des autres formes verbales de la conjugaison qui pourraient se substituer à elles dans l'énoncé (oppositions grammaticales).

Le mode indique la manière dont l'auteur appréhende le fait qu'il évoque.

- L'indicatif peut exprimer la réalité d'une action, un fait habituel, une certitude, une vérité générale.
- Le conditionnel permet de poser un fait comme incertain, éventuel ou possible.
- L'impératif formule un ordre, un conseil, une demande, une défense.
- Le subjonctif exprime la possibilité d'une action.

c) Les modalisateurs

Les modalisateurs sont des mots qui indiquent un degré d'adhésion à ce qui est avancé.

Ils tendent vers la subjectivité. Ils indiquent une appréciation sur les idées, un degré de doute, d'incertitude ou au contraire de certitude.

Ils sont employés pour renforcer le sens d'un mot, d'une idée.

- Ce sont des adverbes : certainement, probablement, malheureusement...
- Des verbes : sembler, prétendre, douter, affirmer...
- Des verbes conjugués au conditionnel.

d) Les mots de liaison

Ils servent à lier dans le temps :

- avant, pendant, après ;
- hier, aujourd'hui, demain ;
- d'abord, ensuite, enfin ;
- puis, alors, quand, lorsque;

Ils servent à situer dans l'espace :

- ici, là-bas, plus loin ;
- au premier plan, au deuxième plan;
- en haut, en bas, au-dessus, au-dessous ;
- au nord, au sud...

Ils servent à établir des liens logiques :

- de cause à effet : parce que, puisque, car, en effet, grâce, sous l'effet de, à force de, sous prétexte de, en raison de, faute de, à défaut de ;
- de conséquence : tant que, si bien que, au point que, de telle sorte que, à mesure que ;
- de ressemblance ou d'opposition : de même, de même que, à l'instar, par contre, à l'inverse ;
- de distinction : d'une part, d'autre part, par ailleurs ;
- d'addition : de plus, et encore, non seulement, mais encore ;
- de soustraction : cependant, toutefois, néanmoins, mais, or, bien que, quoique, pourtant, à moins que ;
- de synthèse et conclusion : enfin, au total, en résumé, en définitive.

e) Rechercher comment est structuré le texte

- Y a-t-il plusieurs chapitres identifiés ?
- Distingue-t-on plusieurs parties dans le texte ?
- A partir de « quoi » différentes parties se distinguent : d'une idée principale ? d'explications données au fur et à mesure de la progression de l'écriture ? de prises de positions ? ...
- Les mots éventuellement utilisés pour faire des liaisons entre les différentes parties ?

f) Les idées à identifier

Ce sont les idées essentielles à identifier dans le texte qui serviront de support pour l'élaboration et la rédaction du résumé de texte.

4^e étape : Préparation d'un plan

Dans un résumé de texte le plan comportera généralement moins de paragraphes que dans le texte initial. Des paragraphes sont regroupés compte tenu des idées principales et des idées secondaires identifiés.

Le regroupement peut s'opérer de deux façons (généralement) :

- le regroupement thématique par unités de sens et leur progression ;
- le regroupement par raisonnement utilisant diverses relations logiques :
 - **le raisonnement déductif** : à partir d'une loi, d'un principe, d'une idée générale, on tire une conséquence particulière : *parce qu'il existe une charte internationale des droits de l'enfant, tout enfant doit pouvoir apprendre à lire et à écrire* ;
 - **le raisonnement inductif** : à partir d'un ou plusieurs faits particuliers, d'une expérience, on tire un principe, une loi, une idée générale : *parce que le SIDA touche un grand nombre de personnes, qu'il altère gravement la santé, qu'il représente un coût important pour la société, parce qu'il modifie une importante énergie de la part des professionnels de santé, il fait partie des problèmes de santé publique* ;
 - **le syllogisme** : à partir de deux propositions considérées comme vraies, on aboutit à une conclusion particulière : *comme tous les humains sont mortels, alors je suis mortelle* ;
 - **le raisonnement par opposition** : on met une thèse en valeur en lui opposant une situation contraire : *ce n'est pas parce que les livres sont nombreux dans les magasins que le nombre des lecteurs augmente* ;
 - **le raisonnement concessif** : on reconnaît quelques aspects de la thèse adverse pour mieux réaffirmer son point de vue défendu dans un second temps : *les inondations de plus en plus fréquentes sont peut être liées au réchauffement climatique, mais l'indiscipline des citoyens est sûrement plus à mettre en cause* ;
 - **le raisonnement par analogie** : il consiste à tirer des conclusions identiques de deux réalités rapprochées par analogie : *trop d'informations en boucle, trop de gâteaux au même repas aboutissent au même résultat : l'écœurement.*

5^e étape : Proposition d'une construction de résumé possible

- Le support de publication permet de déterminer le type de texte : analyse, plaidoyer, écrit contestataire...

Les idées devront s'enchaîner les unes aux autres au moyen de mots de liaison :

- un nombre de mots autorisés pour résumer est-il indiqué ? ;
- chercher des synonymes aux mots ;
- essayer des changements de structures de phrases :
 - une relative peut être remplacée par un adjectif ;
 - une complétive peut être remplacée par un nom ou un adjectif ;
 - une périphrase peut être remplacée par un mot ;
 - une énumération peut être regroupée dans un seul mot...

N.b. : ce qui peut donner la possibilité de réduire un résumé qui s'annonce comme « trop long ».

H. Rédaction du résumé

Respecter les consignes données par l'IFCS dans lequel vous passez le concours.

I. Vérification de la cohérence du résumé

- Traduit-il le texte initial sans aucune ambiguïté, sans apport d'idées personnelles, sans « trahison » du contenu du texte initial.

2.1.2. Descriptif du commentaire de texte

A. Définition de l'exercice

Faire un commentaire de texte c'est mettre en évidence la thèse contenue dans un texte et son argumentation.

- C'est donner son avis personnel.
- C'est rendre compte d'un texte après en avoir dégagé les idées essentielles.
- C'est prendre ou non le parti de ceux qui ont rédigé le texte, en respectant la démarche précisée par le libellé du sujet.

B. Objectifs visés

- Vérifier les capacités de lecture du candidat.
- Évaluer sa capacité à reprendre les idées essentielles du texte en mettant en évidence la thèse des auteurs et leur argumentation.
- Évaluer sa capacité à donner son avis personnel sur les propos d'autrui en mobilisant ses connaissances.
- Évaluer sa capacité à se situer en temps que citoyen/professionnel infirmier.

C. Règles générales

- Recommandation : avant de commencer le commentaire d'un texte, il est judicieux de faire un résumé du texte ; ainsi il sera plus aisé de développer le commentaire de texte en s'appuyant sur le résumé qui restitue fidèlement le contenu du texte concerné, de se situer dans un premier temps à partir de ce qui figure dans le texte.
- Citer les sources du texte à commenter. Si elles ne sont pas mentionnées, indiquer cette lacune et la gêne entraînée.
- Présenter le thème abordé dans le texte et annoncer le plan du commentaire :
 - il est possible de reprendre le plan du texte, s'il y en a un ;
 - il est possible d'en bâtir un qui mettra en évidence la progression adoptée.
- Présenter ce que décrit l'auteur du texte, ses idées directrices et son argumentation.
- Lors de l'épreuve du concours d'entrée en IFCS, il sera généralement demandé aux candidats de se positionner par rapport au contenu du texte, en argumentant cette prise de position (en fonction de ce que précise le libellé du sujet de l'épreuve).

D. Exemple de grille de correction

Le texte est-il présenté le plus complètement possible ? Compte tenu des informations dont disposent les candidats : texte restitué si besoin dans un ensemble ; auteur/auteurs date à laquelle le texte a été écrit ; les auteurs avaient-ils donné des objectifs au contenu du texte ?...

- Le texte comporte t-il :
 - une introduction, indiquant que le candidat a compris de quoi il était question dans le texte et ce qui était attendu de lui ? ;
 - l'indication d'un plan de développement ? indiquant différentes parties faites de un ou plusieurs paragraphes ordonnés selon une logique mise en évidence dans la construction/ rédaction du commentaire ? ;
 - une conclusion, pouvant mettre en évidence la capacité de synthèse du candidat ?
- Le commentaire reprend t-il les idées développées dans le texte, sans les déformer ?
- Ces idées sont-elles analysées ?
- Le candidat se positionne t-il par rapport à ces idées :
 - d'abord en tendant à un maximum d'objectivité ? ;

- puis en s'impliquant personnellement en évitant la polémique, l'attaque agressive, les jugements de valeurs vis-à-vis de l'auteur/auteurs du texte à commenter ?
- La conclusion :
 - reprend elle bien ce qui figure dans le développement ? ;
 - prévoit-elle une ouverture ? des suggestions ?

E. Indication du texte support de l'exercice

- La source du texte est indiquée.

F. Décryptage du sujet de l'exercice

- Le sujet est analysé pour clarifier le travail à faire précisément.
- Faire très attention au libellé des consignes intégrées dans le travail demandé.

Exemples

- 1. Quelles réflexions personnelles vous inspire ce texte ?
- 2. Que pensez vous du contenu du texte en vous situant professionnel dans une structure hospitalière ?
- 3. Que pensez-vous de la proposition de formation commune à tous les cadres exerçant dans des structures hospitalières ?
- 4. Développez ce que vous considérez comme positif dans les propositions figurant dans le texte en argumentant pourquoi vous identifiez ce positif comme positif ?

... *A chaque institut de formation des cadres de santé ses propositions.*

G. Préparation du commentaire de texte

- Rédiger le résumé du texte.
- Décrypter le sujet du commentaire de texte.
- Élaborer le commentaire de texte :
 - en utilisant le résumé de texte ;
 - en fonction du sujet du commentaire de texte.

H. Rédaction du commentaire de texte

- En respectant les consignes du sujet.

I. Vérification de la cohérence du contenu rédigé

- Vérification entre le contenu et le sujet.

.....
¹ Ghilaine siefermann, professeur de français au cours Galien, s'entraîner aux épreuve écrites de français ; admission dans les centres de formation des travailleurs sociaux, édition Foucher, 2003.