

# TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	XIII
Avant-propos .....	XV
Introduction : dix questions en guise de justification.....	XVII
<b>Chapitre 1 – POURQUOI L'ÉTYMOLOGIE ?</b>	
<b>POURQUOI L'ÉTYMOLOGIE GRECQUE ? .....</b>	<b>1</b>
I – Pourquoi l'étymologie ? .....	15
1 – L'étymologie est la science de l'origine des mots .....	15
2 – Le parcours linguistique de l'étudiant en médecine .....	16
II – Pourquoi l'étymologie grecque ? .....	18
1 – Le choix du grec est naturel.....	18
2 – Le patrimoine linguistique du médecin .....	19
3 – Les rubriques thématiques .....	20
<b>Chapitre 2 – LES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES</b>	
<b>ET SUFFISANTES EN GREC .....</b>	<b>23</b>
I – L'ALPHABET GREC ET LA PRONONCIATION ACADÉMIQUE.....	24
1 – L'alphabet grec .....	24
2 – La prononciation des lettres et des diphtongues .....	28
3 – Les signes orthographiques : accents et esprits .....	29
4 – La déclinaison et le radical .....	30
II – LES RÈGLES DE PHONÉTIQUE DE BASE POUR LE PROCESSUS DE TRANSLITTÉRATION .....	32
III – LE MODE DE PASSAGE DU GREC AU FRANÇAIS .....	34
1 – L'ontogenèse des mots.....	34
2 – Commentaires à propos de l'acronyme .....	35
3 – Les trois modes de passage du grec au français .....	36

<b>Chapitre 3 – QUELQUES SUFFIXES GRECS PARTICULIERS À LA MÉDECINE</b> .....	39
1 – Le suffixe -ose .....	39
2 – Le suffixe -ome.....	41
3 – Le suffixe -ite.....	41
4 – Le suffixe -iase .....	43
5 – Le suffixe -ase .....	43

<b>Chapitre 4 – QUELQUES RACINES GRECQUES QUI PEUVENT PRÊTER À CONFUSION</b> .....	45
1 – phase .....	45
2 – lipo .....	45
3 – hémi, hémo- et -émie .....	46
4 – hydr(o) et hydro(o)- .....	46
5 – pod-et ped- .....	46
6 – poli, poly-et polio- .....	47
7 – gone, gon-, gon(o) et gonie.....	48
8 – cyt(o) et cyst- .....	48
9 – centèse et synthèse.....	49
10 – cheir-, cheil- et chel- .....	49
11 – pil(o), pyel et pyo- .....	49
12 – post et posth-.....	50
13 – an- et ana- .....	50
14 – télé-, télo- et thélé-.....	51

<b>Chapitre 5 – CATALOGUE DES PRÉFIXES, RACINES ET DES SUFFIXES GRECS USUELS</b> .....	53
--	----

<b>Chapitre 6 – QUELQUES VARIATIONS DANS LES TERMES</b>	61
1 – Utilisations variables de racines médicales .....	62
2 – Utilisations spécifiques de termes généraux .....	65
3 – Utilisations générales de termes spécifiques .....	66
4 – Utilisations transformées .....	67
5 – Utilisations abusives .....	67
6 – Utilisations phonétiques .....	69

<b>Chapitre 7 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE À TRAVERS LE VOCABULAIRE MÉDICAL</b> .....	71
1 – Achille .....	71
2 – Aphrodite .....	72
3 – Atlas .....	72
4 – Atropos .....	73
5 – Éros .....	73
6 – Hermès .....	74
7 – Hygie .....	74
8 – Hypnos .....	75
9 – Hymen .....	75
10 – Morphée .....	76
11 – Œdipe .....	76
12 – Panacée .....	77
13 – Priape .....	77
14 – Psyché .....	78

<b>Chapitre 8 – VOCABULAIRE MÉDICAL ET RACINES GRECQUES À TRAVERS LES INJURES DU CAPITAINE HADDOCK</b> .....	79
--	----

<b>Chapitre 9 – ÉVALUATION DES CONNAISSANCES</b> .....	89
1 – Les réponses aux dix premières questions .....	89
2 – Dix nouvelles questions .....	94
3 – Dix QCM .....	98

<b>Chapitre 10 – LEXIQUE SIMPLIFIÉ ET HISTORIQUE DES MOTS RENCONTRÉS</b> .....	105
--	-----

<b>Chapitre 11 – LES 25 RUBRIQUES THÉMATIQUES</b> .....	193
1 – La vie en famille .....	194
2 – La vie dans la maison .....	194
3 – Le corps .....	194
4 – Les sens .....	196
5 – La physiologie .....	196
6 – La nourriture .....	197
7 – La santé .....	197
8 – La vie sociale .....	198
9 – Les sentiments .....	198

10 – La morale et la religion.....	198
11 – Le travail .....	199
12 – Les outils .....	199
13 – La musique .....	200
14 – La guerre.....	200
15 – L'univers et les éléments .....	200
16 – Les animaux.....	201
17 – Les végétaux .....	201
18 – Les minéraux .....	201
19 – Les couleurs.....	202
20 – Le mouvement .....	202
21 – La direction et la localisation .....	203
22 – Le geste.....	203
23 – La consistance et le goût.....	204
24 – Le volume et la forme.....	204
25 – La quantité et la grandeur .....	205
Références .....	207
Index.....	209