Sommaire

Introduction	. 11
La production porcine, une industrie internationale	. 19
État des lieux en France (Bretagne) et au Canada (Québec)	. 24
La filière porcine industrielle en France	25 28
La filière porcine industrielle au Québec ÉVOLUTION DE LA PRODUCTION PORCINE QUÉBÉCOISE ÉTAT DES LIEUX DE LA PRODUCTION QUÉBÉCOISE STRUCTURES ET ORIENTATIONS DE LA FILIÈRE RÉSISTANCES CITOYENNES	51 51 55
Situation comparée de l'emploi en production porcine en Bretagne et au Québec	61
Résultats techniques comparés de gestion technique des troupeaux de truies et de gestion technico-économique engraissement	. 63
Le recrutement de salariés : une limite au développement de la filière industrielle	67
Travailler en production porcine industrielle	. 75
S'engager dans le travail	. 75
La passion du métier Le système me plaît Contenu protège par copyright	
Contenu protege par copyright	

	L'AUTONOMIE DANS LE TRAVAIL	
	Des travailleurs zélés	
	Engager son corps	86
	Accepter un rapport de pouvoir envers les animaux	90
	Environnement et bien-être animal	93
	DANS LE TEMPS, IL Y A EU DES ABUS	
	Le porcher compte moins que le cochon	
	Se défendre contre la souffrance	98
	L'habitude	99
	Archaïsme et modernité	103
	Adhérer au système de production industriel	107
	LE TRAVAIL NE NOUS FAIT PAS PEUR	
	Patrons et salariés, sur le même bateau ?	
	Souffrir au travail	120
ĺ	Faudrait pas que maman me voit faire ça !	122
	Premiers contacts	123
	Des fissures dans le blindage	126
	Les risques du métier	130
	La mauvaise image de la production et des salariés	132
	LES PROBLÈMES D'ENVIRONNEMENT	
	Un sale travail	134
	Une usure visible	135
	Un étrange corps à corps avec les animaux	137
	Faire face à la maladie	140
	Faire face à la mort des animaux	142
	L'euthanasie	145
	Délégation de la « boucherie »	149
	L'équarrissage	150
	Le travail des femmes en porcheries :	
	une lutte pour la reconnaissance	152
	MaternitésContenu protégé par copyright	154

Virilités	. 158
Tuer, une habitude difficile à prendre	. 161
Le prix du lien	. 163
Changer de métier	. 167
Violence symbolique et distorsions communicationnelles	. 173
La zootechnie, un outil de transformation des représentations	. 175
La zootechnie, « science de l'exploitation des machines animales »	. 178
Le statut de l'animal	. 179
Le problème zootechnique	. 183
Prédilection et sollicitude	. 188
Formations à la production porcine : représentations et réalités	. 191
Le déficit de stagiaires, un problème d'image ?	. 192
Un travail physique, mais pas pénible	. 196
Un système dominant	. 198
Valeurs viriles et relation aux animaux	. 199
Formations à la production porcine au Québec	. 201
Communication de filière	203
La communication interne, un « nous » obligatoire en lieu et place du « je »	. 205
Une cible historique de la communication interne : Les éleveurs	. 207
Une cible mouvante : les salariés d'élevage Techniciens, vétérinaires, cadres, journalistes, enseignants,	
CHERCHEURS: SUJETS ET OBJETS DE LA COMMUNICATION INTERNE LE SALON DES PRODUCTIONS ANIMALES (SPACE)	
LES COCHONS D'OR	
LES JOURNÉES DE LA RECHERCHE PORCINE	
La communication externe	. 234
Les sites internet d'éleveurs Contenu protège par copyright	

SALON DE L'AGRICULTURE « LE VILLAGE DU COCHON »	238
LE PORC.COM	241
Kochonland	242
Le Club des amis du cochon	243
Conclusion	245
L'industrialisation de l'élevage,	245
un processus de perte	245
Méthodologie des enquêtes	249
Bretagne	249
Enquêtes de psychodynamique du travail	249
Enquêtes auprès de femmes salariées	250
Enquêtes « Emploi »	251
Enquêtes de psychodynamique du travail	
au Québec	251
Páfárances citáns	252

Contenu protégé par copyright