

Table des matières

7 INTRODUCTION

9 I. PROIE ET PARTENAIRE

Le cheval dépendant	10
L'intelligence du cheval	12
Le cheval monopolisé	13

16 II. FAMILLES ÉQUINES. PERSONNALITÉS ET RELATIONS

Personnalités	17
Relations sociales du cheval libre	19
Relations sociales du cheval domestiqué	21
Entiers, hongres et juments sous la selle	24

29 III. LES MAÎTRES PRÉCURSEURS

39 IV. UN AUTRE MONDE

En main	39
En voiture	42
Au box	44
Soins et contacts	48

53 V. COMMUNICATIONS

L'unité sociale	53
La communication et la vision	53
La communication et l'audition	54
La communication et l'odorat	56
La communication, le goût et le tact	56
La communication et le jeu	57
Interactions	57

61 VI. DÉBOURRAGE

Le choix	61
Les critères	63
Les origines	64
La préparation	64
Les comportementalistes	65
Travail à pied	70
Travail en longe	73
Flexions	75
Le travail de l'ensemble à pied	78

81 VII. RÉFLEXIONS AVANT MONTOIR

Angoisses et apaisements	81
Poids sur le dos, fer en bouche	84
Opposition naturelle à la main	84
Mise en main et sur les hanches	86
Effets rênes allemandes sans rênes allemandes	87
Conception de la légèreté	89
Les étirements	92
Le pli naturel à gauche	95
Géométrie et repères	98
Fausse bonnes idées acquises	100

107 VIII. LA GYMNASTIQUE ET LE DRESSAGE

Préliminaires	107
Effets de rênes simplifiés	109
La cession : ouvrir les doigts ou avancer les poignets ?	112
Rêne intérieure ou rêne extérieure	112
Main haute-main basse, main intérieure-main extérieure	114
La jambe	117
Le stick, l'éperon, la voix	117
Le dos. L'action des hanches	118
Le développement de la légèreté	119
Le rassembler	121
La préparation du rassembler	122
Les transitions d'allures et les transitions dans les allures	123
La position	126

129 IX. COMPORTEMENT AUX ALLURES

Au pas	129
Au trot	133
Au galop	136
L'arrêt	141
Le reculer	143
Le contact	144

147 X. LES EXERCICES DE BASE

Les lignes droites	147
Les cercles, les coins	148
La serpentine	149
La spirale	151
Le huit de chiffre	152
Le changement de main	152
La demi-diagonale en épaule en dedans	153
Les flexions	156
La contre-épaule en dedans	159
L'épaule en dedans en ligne droite et en cercle	161
Les hanches en dedans et en dehors	164
Les appuyers, les contre-changements de main	167
La pirouette ordinaire au pas	172
La pirouette renversée	173
Les demi-voltes hanches en dedans au trot et au galop	174
L'effet d'ensemble	178

181 XI. LES AIRS SAVANTS

Les changements de pied isolés	181
Les changements rapprochés et au temps	184
La pirouette au galop	186
Le piaffer	189
Le passage	194

198 POSTFACE

201 BIBLIOGRAPHIE