

# Table des matières

AVANT-PROPOS À LA NOUVELLE ÉDITION	XI
------------------------------------	----

INTRODUCTION. UN PETIT HISTORIQUE DE CE LIVRE	1
---	---

## PREMIÈRE PARTIE

### APPROCHE THÉORIQUE

<b>1. De la naissance à la naissance de l'identité</b>	11
La naissance et les agrippements primaires	11
<i>Les agrippements primaires, 13</i>	
La période d'accordance	16
<i>L'accordance verbale, 17 • L'accordance au regard, 19</i>	
De l'accordance à l'accordage : un trajet parfois difficile	21
Naissance de l'identité	23
<b>2. Aux sources des dysfonctionnements autistiques</b>	25
L'autisme : questions ouvertes	25
<i>T. Berry Brazelton ou l'interaction spontanée, 28 •</i>	
<i>L'association des données psychiques et cognitives pour Jean Piaget, 30 • La notion de « sens de soi » de Daniel Stern, 31 •</i>	
<i>Pathologie neurologique selon Uta Frith, 33 • L'impossible accès à la « métareprésentation » pour Alan Leslie, 34</i>	

Autisme et psychanalyse	38
<i>Paul-Claude Racamier et le deuil originaire, 39 • Didier Anzieu, et le fantasme intra-utérin, 42 • Esther Bick, le phénomène de seconde peau, 44 • Melanie Klein ou l'excès d'identification projective, 44 • Identifications et théorie de l'esprit, 46</i>	

## DEUXIÈME PARTIE

### APPROCHE THÉRAPEUTIQUE

<b>3. Mettre en place le soin</b>	51
Les difficultés diagnostiques	52
<i>Marceau : derrière l'hyperactivité, l'autisme, 56</i>	
Comment aborder le soin	58
<i>L'institution qui se dit psychanalytique, 59 • L'institution qui se dit éducative, 60</i>	
Qu'est-ce que le soin ?	60
<i>L'approche individuelle, 62 • L'approche globale et la politique de réseau, 64</i>	
Le travail avec la famille	65
<i>La collaboration avec les parents, 65 • Le projet de soins et la fratrie, 66</i>	
L'orthophonie et le soin	66
La psychomotricité et le soin	67
Illustration : une unité de soins à temps partiel	68
<i>La nécessaire concertation, 74</i>	
Les institutions en souffrance	74
<i>Un projet individualisé pour Ariane, 76 • La régression de Philippe, 79</i>	
<b>4. Mieux comprendre les termes</b>	81
Communiquer	81
Expérience et expérimentation	84
L'imitation, l'attention et la mémoire	89
Le langage	93
L'activité de pensée	98

<i>PRÉAMBULE</i>	109
<b>5. Les premiers pas</b>	115
Les premiers contacts	115
<i>Première rencontre, 116 • La terreur, 117</i>	
Les débuts de la thérapie	117
<i>Mise en place du cadre, 118 • L'image, 119 • L'objet lien, 120</i>	
Lien et séparation	123
<i>L'appréhension de l'espace, 124 • Dedans-dehors, 125 •</i> <i>L'absence et le retour, 126 • La mise en scène</i> <i>pré-symbolique, 127 • Le lien fragile ou « comment éviter</i> <i>la séparation ? », 129</i>	
L'image du corps	132
<i>Notre territoire, 135 • Maîtriser la séparation, 138</i>	
La parole	140
<i>Il « dit », mais que dit-il ?, 141 • Et les parents ?, 143 •</i> <i>Vers l'autonomie, 145 • Maîtrise, 145 • La déprime, 148 •</i> <i>L'école, première tentative, 149 • Et si toi aussi tu</i> <i>disparaissais !, 152 • Les vacances et une petite sœur, 153 • Se</i> <i>séparer ? Oui !, 158 • Au retour des vacances, 160 • Pour</i> <i>finir..., 161</i>	
<b>6. François aujourd'hui</b>	167
La suite de l'histoire	167
La parole de François	174
Réflexions	176
Le point de vue de l'orthophoniste	180
Les thérapeutes du groupe d'expression théâtrale	183
Les enfants exclus de la parole	185
<i>FAUT-IL CONCLURE ?</i>	189
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	195