

## *Clinique et enfermement*

Argument	<i>Giorgia Tiscini, Thierry Lamote, Laurie Laufer</i>	5
De l'enfermement à l'internement par contrainte subjective : de quel enfermement s'agit-il pour un jeune ?	<i>Alexandra Escobar Puche</i>	9
La vie psychique et sociale des adolescents détenus. L'anthropologie clinique de l'incarcération des mineurs	<i>Chalva Maminachvili</i>	19
Clinique en milieu carcéral, entre crime et peine	<i>Giorgia Tiscini, Léa Kalaora</i>	31
Le cutter contre le marteau : la scarification comme pratique subversive	<i>Adrien Cascarino Pablo Votadoro</i>	43
Entre exil, violence et emprisonnement : travail clinique auprès de personnes migrantes confrontées à l'expérience de la réclusion avant, pendant et après leurs pérégrinations	<i>Christina Alexopoulos de Girard</i>	61
Le suivi SPIP : contrôle social et clinique en bordure	<i>Jonathan Nicolas</i>	77
L'objet en ergothérapie comme surface d'inscription	<i>Marion Figarol</i>	91
Fabrique des hôpitaux-prisons	<i>Manuela Mazzola</i>	101
La folie incarcérée	<i>Nathalie Longuet</i>	113
Impossible auteure, impossible victime : récit de soi dans le procédé d'exécution de peine	<i>Natacha Chetcuti-Osorovitz</i>	129
Normalisation et singularisation dans les institutions : pour une clinique non enfermée	<i>Paula Saules Ignacio</i>	145
Étude clinique auprès de personnes incarcérées pour faits de violence dans un contexte social issu du système colonial esclavagiste racialisé. Quels rapports possibles avec les enjeux de la postmodernité ?	<i>Victor Martine Lina</i>	157
 AUTRES TRAVAUX		
Blackout alcoolique et défaut d'inscription psychique, l'exemple clinique de Bertrand	<i>Mathieu Moreau, Rosa Caron</i>	169
Des hommes sous influence : de quelques problématiques de chemsexuels homosexuels et séropositifs	<i>Sébastien Lamotte, François Pommier</i>	183

La photographie comme objet médiateur et le jeu	<i>Lila Mitsopoulou</i>	197
L'encoprésie, une lutte à corps perdu	<i>Mireille Guittonneau-Bertholet</i>	211
L'enveloppe du sommeil, habitat du rêve	<i>Stévan Le Corre</i>	225
Travail du rêve et mise en figure	<i>Filippo Dellanoce</i>	233
Freud et ses doubles.		
L'adolescence et son après-coup	<i>Florian Houssier</i>	247
De <i>La tempête</i> à <i>Une tempête</i> : le tour de force de Césaire	<i>Laurent Combres</i>	263
PRÉSENTATION D'OUVRAGES		
<i>Le complexe de Samson.</i> <i>Héros suicidaires de l'épopée biblique</i> par Franklin Rausky	<i>Anne Juranville</i>	275
<i>La révolution a eu lieu...</i> par Marie-Jean Sauret	<i>Dina Germanos Besson</i>	276
<i>Corona, psychanalyse. Petit manuel de survie</i> par Joseph Rouzel	<i>Dina Germanos Besson</i>	278
<i>Além do principio de prazer</i> <i>(Jenseit des Lustprinzips)</i> Edição Autentica crítica bilingue comemorativa do centenário (1920-2020) par Sigmund Freud	<i>Luiz Eduardo Prado de Oliveira</i>	280
<i>Dits et non-dits de l'addiction. Récits et Essais</i> <i>sur l'expression dans l'alcool et les addictions</i> sous la direction de Pierre Gaudriault	<i>Valérie Blanc</i> <i>Luiz Eduardo Prado de Oliveira</i>	281
<i>Se défaire du traumatisme</i> par Yaelle Sibony-Malpertu	<i>Simon Perrot</i>	283
<i>La société de consommation.</i> <i>Pour une politique de l'oisiveté</i> par Thomas Schauder	<i>Nicolas Saint Eve</i>	284
<i>La vengeance du loup</i> par Patrick Poivre d'Arvor	<i>Colette Rigaud</i>	286
RÉCEPTION D'OUVRAGES		289