

# **Cas pratiques**

## **en hypnose pour l'éducation thérapeutique du patient**



LES ATELIERS DU PRATICIEN

Pierre-Henri GARNIER • Béatrice HARDY LAUDRIN •  
Djamila BOUMEDIEN • Jean-Sébastien LEPLUS-HABENECK

# **Cas pratiques** **en hypnose pour l'éducation** **thérapeutique du patient**

**DUNOD**

## Conseiller éditorial : Antoine Bioy

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2021

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

[www.dunod.com](http://www.dunod.com)

ISBN 978-2-10-081448-0

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Liste des auteurs

## ● **Coordinateurs et auteurs**

### *Pierre-Henri Garnier*

Psychologue clinicien, formateur en hypnose (Ipnosia) et éducation thérapeutique, docteur en sciences de l'information et communication, CITI 44400 Rezé.

### *Béatrice Hardy Laudrin*

Infirmière, chargée de projet en prévention et promotion de la santé, formation et accompagnement en éducation thérapeutique et hypnose.

## ● **Auteurs**

### *Djamila Boumedien*

Médecin allergologue, formatrice en éducation thérapeutique du patient et coordinatrice d'un programme d'éducation thérapeutique destiné aux patients asthmatiques au Service de pneumologie de l'Hôpital Avicenne, 93000 Bobigny.

### *Jean-Sébastien Leplus-Habeneck*

Docteur en psychologie, psychologue clinicien, hypnothérapeute, thérapeute EMDR et cognitivo-comportemental. Psychologue en cabinet libéral et au CSAPA AMT-Arc-en-ciel de Montpellier. Intervenant à Ipnosia et au DU d'hypnothérapie de l'université de Bourgogne.



# Table des matières

Liste des auteurs.....	5
Préface.....	13
Antoine Bioy	
Introduction – Tissons du lien entre hypnose et ETP !.....	15
Béatrice Hardy Laudrin, Pierre-Henri Garnier	
<b>PARTIE 1 La trame de l'éducation thérapeutique du patient.....</b>	<b>18</b>
Djamila Boumedién	
<b>Chapitre 1 – La maladie chronique.....</b>	<b>20</b>
<b>Chapitre 2 – Finalité et compétences en éducation thérapeutique.....</b>	<b>26</b>
1 ● <b>LE DÉVELOPPEMENT DE L'ETP : DE SES DÉBUTS À SA RECONNAISSANCE EN FRANCE.....</b>	<b>29</b>
2 ● <b>CE QUE L'ON ENTEND PAR « APPRENDRE » EN ETP.....</b>	<b>30</b>
<b>Chapitre 3 – La démarche éducative.....</b>	<b>32</b>
1 ● <b>ÉTAPE 1 : LE BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ.....</b>	<b>34</b>
Le bilan éducatif partagé : la pierre angulaire de l'ETP.....	34
Comment se passe le bilan éducatif partagé ?.....	35
2 ● <b>ÉTAPE 2 : LE PROJET ÉDUCATIF INDIVIDUALISÉ PARTAGÉ.....</b>	<b>36</b>
Phase 1 : élaboration de la problématique.....	36
Phases 2 et 3 : formulation d'objectifs et construction de moyens.....	37
3 ● <b>ÉTAPE 3 : LA MISE EN ŒUVRE D'UN PROGRAMME ETP PERSONNALISÉ.....</b>	<b>38</b>
4 ● <b>ÉTAPE 4 : L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES DU PATIENT.....</b>	<b>40</b>
5 ● <b>LE PROGRAMME D'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE STRUCTURÉ.....</b>	<b>41</b>
6 ● <b>LES ACTIONS OU ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CIBLÉES PERSONNALISÉES.....</b>	<b>43</b>
<b>Chapitre 4 – Exemple de conception d'un programme ETP : le programme Édusouffle.....</b>	<b>46</b>
1 ● <b>LES ENQUÊTES DE BESOINS : UN PRÉALABLE À LA CONSTRUCTION DU PROGRAMME.....</b>	<b>48</b>
2 ● <b>LE CONTENU DU PROGRAMME.....</b>	<b>49</b>
Étape 1 : mieux connaître sa BPCO.....	49
Étape 2 : agir sur l'évolution de sa BPCO.....	49
Étape 3 : établir et maintenir son projet.....	50
3 ● <b>LES OUTILS DU PROGRAMME.....</b>	<b>50</b>
4 ● <b>L'ANIMATION DU PROGRAMME.....</b>	<b>51</b>

## PARTIE 2 Le fil de l'hypnose thérapeutique..... 52

Jean-Sébastien Leplus-Habeneck

Chapitre 5 – L'hypnose thérapeutique : cadre et définition..... 54

Chapitre 6 – Hypnose et éducation thérapeutique du patient (ETP)..... 60

Chapitre 7 – Les multiples facettes de l'expérience hypnotique..... 64

Chapitre 8 – La communication hypnotique et l'hypnose conversationnelle :  
une expérience écologique..... 70

Chapitre 9 – L'hypnose formelle : un rituel thérapeutique..... 78

1 ● L'ENTRETIEN INITIAL..... 80

2 ● LA PHASE D'INDUCTION..... 81

3 ● LA PHASE D'APPROFONDISSEMENT..... 84

4 ● LA PHASE DE TRAVAIL..... 85

5 ● LE RETOUR À L'ÉTAT DE VEILLE..... 88

Chapitre 10 – L'autohypnose..... 90

## PARTIE 3 Huit cas cliniques : travail de tissage entre hypnose et ETP..... 94

Béatrice Hardy Laudrin, Pierre-Henri Garnier

Chapitre 11 – Psoriasis : faciliter l'alliance éducative et thérapeutique..... 98

1 ● CONTEXTE..... 100

2 ● BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) DE MAHDI, 20 ANS, SUIVI POUR UN PSORIASIS..... 100

À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? »..... 100

À la question : « Que savez-vous ? »..... 101

À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? »..... 101

À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? »..... 102

À la question : « Quels sont vos projets ? »..... 102

3 ● PROBLÉMATIQUE..... 103

4 ● SYNTHÈSE..... 103

5 ● RETOUR FAIT AU PATIENT SUITE AU BEP..... 104

6 ● EXTRAIT DE SÉANCE ETP : LA COMMUNICATION HYPNOTIQUE POUR FACILITER L'ALLIANCE  
ÉDUCATIVE ET THÉRAPEUTIQUE..... 104

7 ● COMMENTAIRES..... 111

Cadrer avec bienveillance..... 111

Expliciter l'intention positive..... 112

Utiliser les résistances..... 112

Se synchroniser..... 112

Triangler avec une médiation..... 113

Suggérer indirectement..... 113

Repérer son propre réflexe correcteur..... 113

Clarifier ses suggestions utiles..... 113

Se relier au monde du patient..... 114

S'orienter vers le futur..... 114

Activer la créativité du patient..... 114



Chapitre 12 - Diabète de type 2 : construire un atelier sur les compétences d'adaptation.....	116
1 <b>CONTEXTE</b> .....	118
2 <b>BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC MARTHA, 66 ANS, SUIVIE POUR UN DIABÈTE DE TYPE 2</b> .....	118
À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? ».....	118
À la question : « Que savez-vous ? ».....	119
À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	120
À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	121
À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	122
3 <b>PROBLÉMATIQUE</b> .....	122
4 <b>SYNTHÈSE</b> .....	123
5 <b>CONSTRUCTION ET EXTRAIT D'UNE SÉANCE GROUPELE FACILITÉE PAR L'HYPNOSE, SÉANCE CENTRÉE SUR LES COMPÉTENCES D'ADAPTATION</b> .....	123
6 <b>OUTILS</b> .....	130
7 <b>COMMENTAIRES</b> .....	132
Savoir se réajuster.....	132
Partager un brainstorming hypnotique.....	132
S'identifier sensoriellement au patient.....	133
Focalisation sur le souvenir ressource.....	133
Valoriser la dimension plaisir.....	133
Déculpabiliser.....	134
Hypnotiser les pensées qui sabotent la confiance.....	134
Mettre en scène un rituel hypnotique sécurisant.....	134
Oser l'hypnose en mouvement.....	135
Prendre le temps de savourer.....	135
Tenir compte du contexte.....	136
S'inspirer du potentiel de la nature.....	136
Chapitre 13 - Hémophilie : étayer sensoriellement l'acquisition des compétences.....	138
1 <b>CONTEXTE</b> .....	140
2 <b>BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC PAUL, 11 ANS, ATTEINT D'UNE HÉMOPHILIE A MODÉRÉE</b> .....	140
À la question : « Qu'est-ce que tu as ? ».....	140
À la question : « Que sais-tu ? ».....	141
À la question : « Comment vis-tu ton problème de santé ? ».....	142
À la question : « Qui es-tu, que fais-tu ? ».....	143
À la question : « Quels sont tes projets ? ».....	143
3 <b>PROBLÉMATIQUE</b> .....	144
4 <b>SYNTHÈSE</b> .....	144
5 <b>EXTRAIT DE SÉANCE ETP : L'HYPNOSE POUR ÉTAYER SENSORIELLEMENT L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES FUTURES</b> .....	145
6 <b>COMMENTAIRES</b> .....	152
Réassocier les besoins de liberté et de sécurité.....	152
Prendre le temps d'aménager l'espace de la rencontre.....	152
Oser intégrer le principe de réalité.....	152
Installer un monde de sécurité.....	153
Représenter l'espace des possibles.....	153
Exposer l'inconfort au fil de l'eau.....	154
Moduler la hauteur des vagues.....	154
Proposer un simulateur hypnotique.....	155
Responsabiliser le patient sans le culpabiliser.....	155
Chapitre 14 - Dialyse : faciliter l'évaluation des compétences.....	158
1 <b>CONTEXTE</b> .....	160

<b>2</b>	<b>● BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC PILAR, 80 ANS, SUIVIE EN DIALYSE.....</b>	<b>160</b>
	À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? ».....	160
	À la question : « Que savez-vous ? ».....	161
	À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	162
	À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	163
	À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	164
<b>3</b>	<b>● PROBLÉMATIQUE.....</b>	<b>164</b>
<b>4</b>	<b>● SYNTHÈSE.....</b>	<b>165</b>
<b>5</b>	<b>● EXTRAIT DE SÉANCE ETP : L'HYPNOSE POUR FACILITER L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES DU PATIENT.....</b>	<b>167</b>
<b>6</b>	<b>● OUTILS.....</b>	<b>174</b>
<b>7</b>	<b>● COMMENTAIRES.....</b>	<b>174</b>
	Utiliser les croyances du patient.....	174
	Utiliser sa propre curiosité.....	174
	Oser travailler avec les entités culturelles.....	175
	Personnifier la ressource utile.....	175
	Faire avec les moyens du bord.....	175
	Prendre du recul en équipe.....	176
	S'auto-évaluer.....	176
	Co-construire un outil d'auto-évaluation créatif.....	176
	Apprendre l'auto-évaluation sensorielle.....	177
<b>Chapitre 15 - MICI : apprendre à soulager sa douleur.....</b>		<b>178</b>
<b>1</b>	<b>● CONTEXTE.....</b>	<b>180</b>
<b>2</b>	<b>● BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC CORENTIN, 25 ANS, SUIVI POUR UNE MALADIE DE CROHN.....</b>	<b>180</b>
	À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? ».....	180
	À la question : « Que savez-vous ? ».....	182
	À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	182
	À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	183
	À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	184
<b>3</b>	<b>● PROBLÉMATIQUE.....</b>	<b>185</b>
<b>4</b>	<b>● SYNTHÈSE.....</b>	<b>185</b>
<b>5</b>	<b>● SÉANCE ETP : L'HYPNOSE POUR APPRENDRE À SOULAGER SES DOULEURS.....</b>	<b>186</b>
<b>6</b>	<b>● OUTILS.....</b>	<b>193</b>
<b>7</b>	<b>● COMMENTAIRES.....</b>	<b>194</b>
	Apprendre à se défocaliser de la douleur.....	194
	Orienter son langage vers la ressource.....	194
	Réassocier la personne à son identité globale.....	194
	Aider le corps à se dissocier de la douleur.....	195
	Internaliser la « magie ».....	195
	Utiliser l'effet placebo.....	196
	Apprendre la réification.....	197
	Apprendre à ancrer et pratiquer l'autohypnose.....	197
<b>Chapitre 16 - Asthme : animer une séance collective.....</b>		<b>200</b>
<b>1</b>	<b>● CONTEXTE.....</b>	<b>202</b>
<b>2</b>	<b>● BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC ANNA, 36 ANS, SUIVIE POUR UN ASTHME.....</b>	<b>202</b>
	À la question : « qu'est-ce que vous avez ? ».....	202
	À la question : « Que savez-vous ? ».....	203
	À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	204
	À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	205
	À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	205
<b>3</b>	<b>● PROBLÉMATIQUE.....</b>	<b>206</b>
<b>4</b>	<b>● SYNTHÈSE.....</b>	<b>206</b>
<b>5</b>	<b>● L'ATELIER « APAISEMENT DES ÉMOTIONS ».....</b>	<b>207</b>
<b>6</b>	<b>● OUTILS.....</b>	<b>215</b>

<b>7</b>	<b>COMMENTAIRES.....</b>	<b>218</b>
	Autoriser le groupe à papillonner.....	218
	Ratifier l'expérience singulière.....	218
	Travailler la plasticité attentionnelle.....	219
	Dissocier pour mieux réassocier.....	219
	Formaliser sans hypnose formelle.....	219
	Captiver l'attention du groupe.....	220
	Réveiller la créativité sans infantiliser.....	220
	Régresser et transgresser pour progresser.....	220
	Utiliser la confusion utile.....	220
	Valoriser l'intention positive.....	221
	Confusionner pour diluer les résistances.....	221
	Ancrer la mémoire.....	221
	Se focaliser sur la ressource.....	222
	Croire au potentiel des patients.....	222
	Amplifier ce qui fonctionne.....	222
	Encourager le « fait maison ».....	223

## Chapitre 17 - Fibromyalgie : utiliser l'émotion comme une ressource éducative et thérapeutique..... 224

<b>1</b>	<b>CONTEXTE.....</b>	<b>226</b>
<b>2</b>	<b>BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ (BEP) AVEC CÉLIA, 46 ANS, ATTEINTE DE FIBROMYALGIE.....</b>	<b>226</b>
	À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? ».....	226
	À la question : « Que savez-vous ? ».....	228
	À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	229
	À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	230
	À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	231
<b>3</b>	<b>PROBLÉMATIQUE.....</b>	<b>231</b>
<b>4</b>	<b>SYNTHÈSE.....</b>	<b>232</b>
<b>5</b>	<b>UNE SÉANCE D'HYPNOSE POUR APPRENDRE À ÉCOUTER SES ÉMOTIONS UTILES.....</b>	<b>233</b>
<b>6</b>	<b>COMMENTAIRES.....</b>	<b>241</b>
	Préciser la conception de l'inconscient.....	241
	S'autoriser l'anecdote personnelle.....	241
	Valider et valoriser l'émotion.....	242
	Remettre la colère au service des valeurs.....	242
	Sécuriser l'exploration des émotions.....	242
	Faire de la vie émotionnelle une ressource motivationnelle.....	243
	Intégrer le dispositif hypnotique au programme du service.....	243
	Désactiver la posture de l'interprétant.....	243
	Préserver l'intimité psychique.....	244
	Installer un canevas hypnotique.....	244
	Ancrer implicitement l'autohypnose.....	245
	Approfondir la transe.....	245
	Suggérer l'approfondissement par la qualité de présence.....	245

## Chapitre 18 - BPCO : faciliter le travail motivationnel..... 248

<b>1</b>	<b>CONTEXTE.....</b>	<b>250</b>
<b>2</b>	<b>BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ AVEC MALO, 52 ANS, SUIVI POUR UNE BPCO.....</b>	<b>250</b>
	À la question : « Qu'est-ce que vous avez ? ».....	250
	À la question : « Que savez-vous ? ».....	251
	À la question : « Comment vivez-vous votre problème de santé ? ».....	252
	À la question : « Qui êtes-vous, que faites-vous ? ».....	253
	À la question : « Quels sont vos projets ? ».....	254
<b>3</b>	<b>PROBLÉMATIQUE.....</b>	<b>254</b>
<b>4</b>	<b>SYNTHÈSE.....</b>	<b>255</b>
<b>5</b>	<b>L'HYPNOSE POUR FACILITER LE SUIVI MOTIVATIONNEL DU PATIENT.....</b>	<b>256</b>
<b>6</b>	<b>OUTILS.....</b>	<b>261</b>

<b>7</b>	<b>COMMENTAIRES.....</b>	<b>263</b>
	Explorer la dimension cognitive de l'ambivalence.....	263
	Explorer la dimension sensorielle de l'ambivalence.....	263
	Suggérer la motivation.....	264
	Sensorialiser l'ambivalence.....	264
	Intégrer subtilement le négatif pendant la transe.....	264
	Réorienter l'intuition.....	265
	Enraciner la motivation.....	265
	Recadrer le « oui... mais ».....	266
	Poursuivre le récit post-hypnotique.....	266
	Réutiliser les métaphores pour les séances futures.....	266
	Construire un récit éducatif et hypnothérapeutique personnalisé.....	267
	Conclusion.....	269
	Bibliographie.....	272
	Liste des sigles.....	274

# Préface

ANTOINE BIOY

L'HYPNOSE EST SOUVENT PERÇUE comme un soin, elle est avant tout une pédagogie ; une expérience qui enseigne. Aussi, dans le champ de l'éducation thérapeutique, l'hypnose ne vient pas « embellir » une pratique, elle autorise un mariage entre deux approches qui procèdent d'un même processus. « Apprendre lance l'errance » a écrit Michel Serres (*Le Tiers instruit*, 1991), autrement dit, c'est de voyages dont il va être question au fil de ces pages. Celui de patients, guidés par des professionnels sur un chemin, celui qui permet de se savoir malade sans avoir à devenir un « être malade ».

ETP et hypnose relèvent toutes deux d'un processus pédagogique, pour autant elles ne se combinent pas de la même façon. L'éducation thérapeutique est ce qui a préparé le terrain que va arpenter le patient : une direction, un balisage, un niveau de difficulté gradué. L'hypnose y est comme une somme d'abris, tout au long de ce chemin. Des lieux et des moments où l'on se ressource, où l'on négocie un passage plus compliqué, où l'on se retrouve à ressentir la sécurité et l'assurance avec laquelle on peut s'appuyer sur ce qui a déjà été arpenté pour préparer la poursuite de l'aventure vers le sommet, à l'écoute de son rythme et de son pas. Certes, la route n'est pas toujours droite, mais les méandres sont déjà la preuve que l'on ne tourne pas en rond. En hypnose, ces méandres sont vus comme des temps de répétition où l'on apprend un peu plus à chaque virage combien il est important de se sentir libre : libre de sa pathologie, de la façon dont on souhaite la vivre, au mieux pour soi.

Osons le dire : l'ETP n'est pas toujours très sympathique, comme d'ailleurs tout processus normé. L'hypnose lui apporte un peu de poésie. Osons le dire : l'hypnose n'est pas toujours bien raisonnable, comme tout processus créatif. L'ETP lui donne un peu de rationalité. Elles se structurent l'une l'autre et s'enrichissent dans un confort de pratique notable pour les professionnels, les guides que j'évoquais plus haut. ETP et hypnose ambitionnent lorsqu'elles se couplent de

susciter du plaisir et de la joie pour chacun des partenaires : le patient et le praticien. Cette joie, vous allez la retrouver au fil des situations cliniques qui sont exposées. Vous êtes invités à les découvrir, une fois les bases de l'ETP et de l'hypnose posées, ou rappelées. Ce plaisir et cette joie, c'est aussi ce que j'ai ressenti en accompagnant la réalisation de cet ouvrage, en tant que conseiller éditorial, au fur et à mesure de ma lecture des textes des quatre experts signataires de cet ouvrage inédit. Il correspond non seulement à une évolution de pratique, mais aussi – vous le verrez – à une évidence tant les deux approches se complètent merveilleusement.

Je vous souhaite donc de bons moments de lecture et d'enrichissements suscités par les auteurs, et concrétisés avec vos patients.

**Pr Antoine Bioy**

Enseignant chercheur en psychologie clinique et psychopathologie (université Paris 8) ; Responsable scientifique du centre de formation et d'étude en hypnose IPNOSIA ; Coordinateur scientifique de l'Agence des médecines complémentaires et alternatives (A-MCA) ; Conseiller scientifique UNESCO (chaire 918)

# Introduction

## Tissons du lien entre hypnose et ETP !

BÉATRICE HARDY LAUDRIN,  
PIERRE-HENRI GARNIER

**C**ET OUVRAGE EST UNE RÉPONSE PRATIQUE ET CONCRÈTE à certaines questions centrales, celles formulées sur le terrain par nos collègues et les patients : « Comment tisser du lien entre hypnose et éducation thérapeutique du patient (ETP) ? Comment l'hypnose peut-elle faciliter notre démarche éducative ? Comment l'ETP peut-elle faciliter la pratique de l'hypnose thérapeutique ? »

Ces deux approches, bien que différentes dans leur intention et pratique, convergent vers une finalité commune, aider le patient à mieux vivre avec la maladie et les traitements. Elles constituent aujourd'hui des pratiques bien ancrées, reconnues scientifiquement et institutionnellement. De plus en plus de patients et de soignants découvrent conjointement les avantages de l'hypnose thérapeutique et de l'éducation thérapeutique du patient. Nombreux sont ceux qui souhaitent pouvoir en bénéficier dans leur prise en charge globale. Il s'agit donc par cette intégration de répondre à une problématique plus générale d'accessibilité aux ressources utiles.

Ces approches thérapeutiques se rejoignent en proposant aux patients un cadre basé sur l'alliance et la coopération. Elles se centrent notamment sur les ressources et compétences du patient. Hypnose et ETP se croisent déjà timidement ici ou là. Elles dialoguent fructueusement, mais trop souvent implicitement. Nous vous proposons d'explicitier davantage les conditions de ce dialogue, notamment en interrogeant les différentes intentions : hypnotiques, éducatives et thérapeutiques.

Cet ouvrage est l'occasion de consolider le tissage de liens utiles. L'hypnose est principalement mobilisée aujourd'hui comme un outil facilitateur, notamment pour aider les patients à renforcer et acquérir des compétences (gestion du stress, de la douleur). Nous vous suggérons d'approfondir et de découvrir en quoi elle peut également faciliter de nombreuses dimensions de l'intervention ETP (conception, animation et évaluation). Les différents outils pourront illustrer et guider le travail d'intégration possible entre ces trois intentions (hypnotique, éducative et thérapeutique).

La première partie de l'ouvrage propose de poser la trame de l'éducation thérapeutique, à partir de la demande des agences régionales de santé et de la pratique des équipes. La deuxième partie nous présente le fil de la transe hypnotique, à partir des notions et outils de l'hypnose ericksonienne. La troisième partie illustre au travers des cas cliniques la façon dont le professionnel innove et intègre les deux approches.



# Notes

This section contains 30 horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for handwritten notes.

# Partie 1

## **La trame de l'éducation thérapeutique du patient**

DJAMILA BOUMEDIEN

Chapitre 1 – La maladie chronique	20
Chapitre 2 – Finalité et compétences en éducation thérapeutique	26
Chapitre 3 – La démarche éducative	32
Chapitre 4 – Exemple de conception d'un programme ETP : le programme Édusouffle	46

# Chapitre 1

# La maladie chronique

