

# Sommaire

## G 5

L'apprentissage	pages 7 à 9
Les robes	pages 10 et 11
Le squelette et les muscles	pages 12 à 14
La digestion - Particularités	page 15
L'identification - La puce	page 16
L'inscription en compétition	page 17
Poser des bandes de repos	page 18
Poser des crampons	page 19
Communiquer	pages 20 à 23
Les transitions	pages 24 à 27
Les figures simples	pages 28 à 31
Les déplacements latéraux	pages 32 et 33
La cession à la jambe	page 34
La compétition de dressage	page 35
Les différentes embouchures	page 36
Profil et trajectoires	pages 37 à 39
L'équilibre du cavalier et de sa monture à l'obstacle	pages 40 et 41
Aborder des obstacles isolés	page 42
Enchaîner des sauts rapprochés	page 43
Diriger sur un parcours	page 44
La cadence en parcours	page 45
L'abord	pages 46 et 47
Changer d'allure en enchaînant des sauts	page 48
Diriger sur un tracé précis	page 49
Reconnaître un parcours	page 50
Équipements pour le cross	page 51
Équilibres du cheval ou du poney	page 52
Équilibres du cavalier - Diriger	page 53
Obstacles privilégiant l'impulsion	pages 54 et 55
Obstacles privilégiant l'équilibre	page 56
Obstacles privilégiant la direction	page 57
Présenter en main	pages 58 et 59
Le travail à pied	page 60
Longer	pages 61 à 65
Les longues rênes	page 66
Transporter	pages 67 et 68

## G 6

Le pied	page 69
Appréciation du pied et de la ferrure	pages 70 et 71
Les maladies	page 72
Pathologies liées à l'alimentation	page 73
Pathologies du squelette	pages 74 et 75
La déshydratation	pages 76 et 77
Les boiteries	pages 78 et 79
Appréciation de l'état	page 80
Variation des besoins alimentaires	pages 81 et 82
Parer - Ferrer	pages 83 à 85
La reproduction	pages 86 et 87
Identifier	pages 88 et 89
Les allures	pages 90 à 97
les transitions	pages 98 et 99
Cadence régulière au galop	page 100
Déplacement latéral au trot	pages 101 et 102
Équilibre et rectitude	pages 103 à 106
L'extension d'encolure	page 107
L'impulsion	page 108
Le galop à faux ou contre-galop	pages 109 et 110
L'arrêt du trot	page 111
Le reculer	page 112
Les enrênements	pages 113 à 115
Pli externe sur les courbes	page 116
Enchaîner deux obstacles sur une courbe	page 117
Respecter un contrat de foulées	page 118
Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés	page 119
Faire varier son équilibre en posture d'obstacle	page 120
Contrôler les amplitudes	page 121
L'équilibre en terrain varié	page 122
Vitesse régulière en terrain varié	page 123
Les combinaisons en terrain varié	page 124
Raccourcir la crinière	pages 125 et 126
Tresser la crinière	pages 127 et 128
Toiletter la queue	page 129
Soigner	page 130
Soigner une plaie	pages 131 et 132
Longer sur le plat	page 133
Longer à l'obstacle	pages 134 et 135
Les longues rênes	page 136

<b>Les aplombs</b>	<i>pages 137 à 140</i>	<b>L'épaule en dedans</b>	<i>page 161</i>
<b>L'identification - Le carnet</b>	<i>pages 141 et 142</i>	<b>La contre-épaule en dedans</b>	<i>page 162</i>
<b>Impacts du transport</b>	<i>page 143</i>	<b>Le galop à faux sur le cercle</b>	<i>page 163</i>
<b>Le rationnement</b>	<i>page 144</i>	<b>Les transitions</b>	<i>page 164</i>
<b>Aliments complets et Compléments alimentaires</b>	<i>page 145</i>	<b>Règles de sécurité</b>	<i>pages 165 et 166</i>
<b>Les embouchures particulières</b>	<i>page 146</i>	<b>Contrôler les amplitudes en enchaînant des sauts sur un tracé précis</b>	<i>page 167</i>
<b>Rôle et effets de la bride</b>	<i>pages 147 et 148</i>	<b>Changer de pied</b>	<i>pages 168 et 169</i>
<b>Ajuster une bride - La démonter</b>	<i>pages 149 à 151</i>	<b>Diriger sur un tracé précis</b>	<i>page 170</i>
<b>Les équilibres</b>	<i>page 152</i>	<b>Cadence et rectitude</b>	<i>page 171</i>
<b>La rectitude</b>	<i>page 153</i>	<b>Conduites particulières</b>	<i>page 172</i>
<b>L'incurvation</b>	<i>page 154</i>	<b>Le cross</b>	<i>pages 173 et 174</i>
<b>Le travail au trot enlevé</b>	<i>page 155</i>	<b>Détendre pour le dressage</b>	<i>page 175</i>
<b>La cadence</b>	<i>page 156</i>	<b>Détendre pour le saut d'obstacles</b>	<i>page 176</i>
<b>Les déplacements latéraux</b>	<i>page 157</i>	<b>Détendre pour le cross</b>	<i>page 177</i>
<b>Les changements de pied de ferme à ferme</b>	<i>page 158</i>	<b>Le travail aux longues rênes</b>	<i>pages 178 et 179</i>
<b>L'extension d'encolure : rond et bas au pas et au trot</b>	<i>page 159</i>	<b>Les bandes de polo</b>	<i>page 180</i>
<b>Déplacer sa monture du côté convexe</b>	<i>page 160</i>		

## DEGRE 2

<b>La vente - L'achat</b>	<i>page 181</i>
<b>La mise en condition</b>	<i>page 182</i>
<b>Le travail en liberté sur le plat</b>	<i>pages 183 et 184</i>
<b>Pharmacie équine</b>	<i>page 185</i>
<b>Pathologie des muscles et des tendons</b>	<i>pages 186 et 187</i>
<b>Examen des muqueuses - Température</b>	<i>pages 188 et 189</i>
<b>Culture équestre - Principaux auteurs</b>	<i>pages 190 et 191</i>