

CAPES

ANGLAIS

Nouvelle épreuve

Session 2023

Épreuve écrite disciplinaire appliquée

Préparation et sujets corrigés

Au programme

- *Rencontres avec d'autres cultures*
- *Relation entre l'individu et le groupe*
- *Faire entendre sa voix : représentation et participation*
- *Fictions et réalités*
- *Sauver la planète, penser les futurs possibles*



Sous la direction de
Jean-Christophe Coquilhat

ellipses

Table des matières

Avant-propos..... 5

Introduction 7

Jean-Christophe Coquilhat

Partie 1.

Nature de l'épreuve disciplinaire appliquée 9

Jean-Christophe Coquilhat

A. Quelques remarques préalables sur le format de l'épreuve..... 12

B. Élaborer un parcours d'apprentissage 13

C. Quelle analyse porter sur les documents du dossier..... 14

D. Les exercices de phonologie et de faits de langue 18

E. Quels enseignements tirer des anciens rapports du jury ?..... 25

Partie 2.

Les concepts clés en didactique pour le concours 41

Jean-Christophe Coquilhat

A. CECRL, approche actionnelle et tâche 42

B. Définitions de quelques termes en didactique 66

C. Particularité de certains dispositifs 77

D. Les spécificités des publics visés 80

Partie 3.

Méthodologie 93

Jean-Christophe Coquilhat, Sandrine Oriez, Maëlle Amand

A. Répartition du temps consacré à chaque exercice..... 94

B. La rédaction en français..... 96

C. Utiliser un registre de langue soutenu..... 97

D. La problématique..... 101

E. La gestion du brouillon 103

F. La justification 112

G. Construire les activités	114
H. L'approche des documents : comment choisir ?.....	118
I. L'exercice de phonologie.....	146
J. L'exercice de faits de langue.....	151
K. La partie didactique.....	159
L. Corrigé du sujet de collègue.....	171
M. Remarques conclusives sur la partie méthodologique	191
 Partie 4.	
Sujets corrigés	193
<i>Sujet n° 1 : Capes 2022</i>	
Axe : « Diversité et inclusion ».....	195
Jean-Christophe Coquilhat, Maëlle Amand, Olivier Polge	
<i>Sujet n° 2</i>	
Axe : « Relation entre l'individu et le groupe »	229
Sophie Dufossé, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 3</i>	
Axe : « Faire entendre sa voix : représentation et participation ».....	275
Jean-Christophe Coquilhat, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 4</i>	
Axe : « Fictions et réalités »	301
Sophie Dufossé, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 5</i>	
Thématique : « Sauver la planète, penser les futurs possibles »	331
Lydie Le Lann, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 6</i>	
Thématique : « Rencontres avec d'autres cultures ».....	375
Lydie Le Lann, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
 Bibliographie	421
Webographie.....	425
Les auteurs	427