



DENIS SEBBAN

# BONSAÏ

d'intérieur & d'extérieur  
Comment les entretenir facilement

**ulmer**

# Les techniques de base

Après avoir vu comment cultiver les bonsaï, et examiné les moyens permettant de les maintenir vigoureux et en bonne santé, nous allons maintenant passer en revue les techniques particulières qui font que le bonsaï peut être considéré comme un art à part entière. Celles-ci permettent de faire d'un simple petit arbre vivant dans un pot une évocation saisissante de la beauté de la nature, bien au-delà d'une simple reproduction en miniature.

Contrairement aux techniques de culture, qui sont communes à tous les végétaux, celles que nous allons examiner maintenant sont propres aux seuls bonsaï. Elles sont le fruit d'une tradition séculaire et visent essentiellement à les former, et à maintenir ou à modifier leur structure et leur apparence.

À ce stade, on pourra réellement parler « d'œuvre d'art vivante ».

Ces techniques propres au bonsaï sont : la taille de structure, la taille d'entretien, le pincement et le rempotage. Rappelons encore une fois que ces techniques ne pourront être appliquées qu'à un arbre en bonne santé et vigoureux, pour lequel on aura au préalable respecté les règles élémentaires de culture.

> Pour les bonsaï d'extérieur, la taille d'entretien s'effectue au printemps, en période de croissance. Pour les bonsaï d'intérieur, elle peut se pratiquer toute l'année.

## GÉNÉRALITÉS SUR LA TAILLE

Pour le grand public, la taille constituerait l'aspect le plus représentatif de l'art du bonsaï, et revêtirait un caractère mystérieux et compliqué, réservé aux seuls initiés. Il n'en est rien. Ce n'est qu'une des phases de l'entretien de l'arbre, et probablement la plus facile. Dans la plupart des cas, elle est très simple, et à la portée de n'importe qui. Les questions qui se posent au néophyte sont : pourquoi tailler, à quel moment, comment et à quel endroit ?



## REMPOTAGE D'UNE FORÊT

Forêt de *Celtis sinensis*  
au printemps, avant  
le démarrage de la  
végétation.



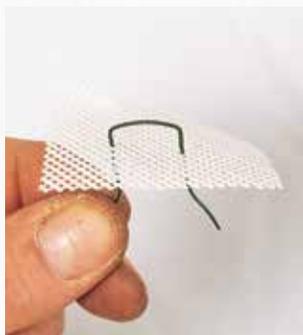
Le pain de racines et de radicelles est devenu trop dense. Il est grand temps de repoter.



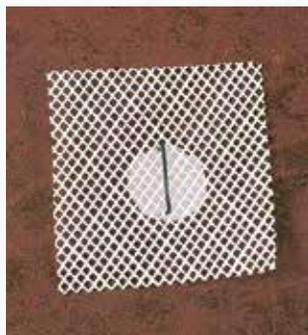
Gros plan sur le pain de racines. L'épaisseur de celui-ci est de 1 cm seulement au bord.



Matériel nécessaire pour le repotage d'une forêt de *Celtis*:  
 pince coupante pour fil métallique, grille plastique, fil métallique pour cavalier.



Fabrication d'un cavalier



Installation du cavalier: il laissera passer l'eau, mais retiendra le mélange du substrat (vue du dessus du pot).



Vue du dessous du pot: le fil métallique est rabattu afin de retenir le grillage contre le pot.



1 On commence à démêler les racines avec une griffe, en tirant vers l'extérieur de la motte.



2 On commence à couper les racines les plus longues afin de dégager de la place. Il faut utiliser une paire de ciseaux réservée à cet usage.



3 Le pain de racines après une taille sévère.



4 On sépare la forêt en sous-groupes afin de faciliter la poursuite du démêlage des racines.



5 Démêlage des racines avec la griffe.



6 On taille les racines les plus longues.



7 Une partie du substrat est mise dans le pot.  
Il s'agit d'un mélange à parts égales de terreau et d'Akadama.



8 Après l'installation des sous-groupes dans le substrat,  
on rajoute du mélange que l'on fait glisser entre les racines à l'aide de baguettes.

# Bonsaï

## d'intérieur

Issus d'espèces tropicales, ces arbres sont originaires de Chine et de Taïwan. Pourvu que l'emplacement choisi soit assez lumineux, ils s'adapteront bien à la température constante d'un appartement ou d'une maison.



► *Ficus nerifolia*



# Buis de Chine

*Buxus harlandii*

Cette espèce de Buis, originaire de Chine et de Taiwan, possède une écorce fortement crevassée, et dont la texture rappelle celle du liège. Les feuilles sont petites, ovales et allongées.

## CONDITIONS DE CULTURE

**Température et ensoleillement:** aime le plein soleil.

**Engrais:** riche en phosphore, toute l'année.

**Cycle végétatif:** renouvelle régulièrement les feuilles les plus anciennes.

## CONDITIONS D'ENTRETIEN

**Taille de structure et ligaturage:** possibles toute l'année.

**Rempotage:** possible toute l'année, mais de préférence de février à mai.

**Taille d'entretien:** quand les pousses ont 4 à 6 paires de feuilles, rabattre à la 1<sup>re</sup> paire.

## SYMPTÔMES DE CARENCE OU D'EXCÈS

**Rameaux et branches dépérissants:** arrosages trop fréquents, entraînant un pourrissement des racines. Développement de champignons pathogènes.

**Chlorose:** eau trop calcaire.

## MALADIES ET PARASITES

Champignons pathogènes.



# Carmona

*Carmona microphylla*

**Arbuste tropical aux feuilles épaisses et vert foncé.  
Nombreuses petites fleurs blanches produisant des  
fruits verts puis rouges.**

## CONDITIONS DE CULTURE

**Température:** aime la chaleur (plus de 20 °C), été comme hiver.

**Eau:** éviter de maintenir le substrat constamment trempé. Des arrosages trop fréquents peuvent facilement entraîner un pourrissement des racines.

Bien veiller à laisser sécher légèrement la terre entre deux arrosages.

**Engrais:** riche en phosphore, toute l'année.

**Cycle végétatif:** en fonction des variations de température et de luminosité, le *Carmona* peut avoir des chutes de feuilles plus ou moins marquées. Les nouvelles feuilles (vert clair) apparaissent rapidement.

## CONDITIONS D'ENTRETIEN

**Taille de structure et ligaturage:** possibles toute l'année.

**Rempotage:** possible toute l'année, mais de préférence de février à mai.

**Taille d'entretien:** quand les pousses ont 8 à 10 feuilles, rabattre à 2 ou 3 feuilles (voir p. 36).

## SYMPTÔMES DE CARENCE OU D'EXCÈS

**Excès d'eau et/ou manque de chaleur:** les feuilles séchent et tombent en abondance. Risques de pourrissement des racines et d'attaques de champignons pathogènes.

## MALADIES ET PARASITES

Pucerons, cochenilles, champignons pathogènes (voir p. 126).





## Le bonsaï n'est ni fragile, ni difficile à entretenir. Pour le conserver longtemps, il suffit d'un peu d'observation et de bon sens.

Passionné de bonsaï depuis toujours, l'auteur a longtemps travaillé pour l'un des plus importants fournisseurs d'Europe. Il y a été confronté aux questions que se posent les acheteurs. Pour leur apporter des réponses à la fois claires et complètes, il a rédigé cet ouvrage en différenciant bien ce qui relève de l'entretien de base (accessible à un large public) de ce qui concerne les techniques pour amateurs avertis. Ce guide présente 38 espèces de bonsaï (14 à cultiver en intérieur, 24 à cultiver en extérieur).

De quoi conserver ses bonsaï en pleine santé tout au long de leur vie.

ISBN : 978-2-37922-128-6



9 782379 221286

PRIX TTC FRANCE : **15,90 €**

