

PSYCHANALYSE YETU

N° 47

mars 2021

BARBARIE ET PSYCHANALYSE

Isabelle Morin, <i>Le barbare, le sauvage et le sublime</i>	7
Jessie Cohen, « <i>Qu'ai-je donc fait pour être traité avec cette barbarie ?</i> »	15
Sidi Askofaré, <i>L'envers de la civilisation</i>	25
Yann Diener, <i>Les dernières technologies de l'effacement</i>	33
Christine Schmider, <i>Walter Benjamin – la barbarie positive : pour une pratique révolutionnaire dans l'art, l'histoire et la politique</i>	43
Thibault Boulvain, « <i>Années sida</i> », <i>années barbares</i>	61
Dina Germanos Besson, <i>L'essence de la création. Giacometti</i>	71

L'ESSAI MINEUR

Marie-Jean Sauret, <i>Refonder la barbarie</i>	81
--	----

LE SAVOIR DU PSYCHANALYSTE

Luz Zapata, <i>L'expérience esthétique et l'approche du réel</i>	111
--	-----

LA STRUCTURE

<i>Symptôme et sinthome, 9^e partie. Lacan, 1964-1967</i>	121
---	-----

PAGE NOIRE

Mario Bernardo Figueroa Muñoz, <i>Produire des cadavres et abolir le sujet. Les « faux positifs » en Colombie</i>	139
---	-----

Y ETU

153