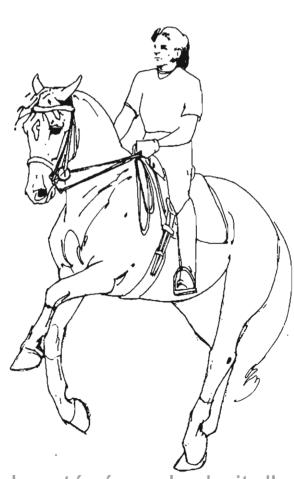
SOMMAIRE

PRÉFACE	5	39. Cercle de 20 mètres – Cercle de 6 mètres	02
INTRODUCTION	6	40. Enchaînement de cercles au galop	
		41. Spirale	
		42. Relâchement	
1 LES ALLURES	11	43. Demi-volte et demi-volte renversée	
1. À l'arrêt	12	44. Ligne courbe	
2. Pas de travail	14	45. Série de lignes courbes	
3. Pas allongé	16	46. Changement de main sur le cercle	
4. Pas rassemblé	18	47. Changement de main dans le cercle	
5. Pas libre	20	48. Serpentine à cinq boucles	
6. Trot de travail (trot enlevé)	22	49. Serpentine dans la longueur	
7. Jog (trot assis)	24	50. Doubler dans la largeur	
8. Trot allongé		51. Contre-pli	
9. Trot rassemblé	28	52. Contre-galop – Ligne courbe	
10. Galop de travail et lope	30	53. Contre-galop après la diagonale	
11. Galop allongé	32	54. Serpentine au contre-galop	
12. Galop rassemblé	34	34. Set pertitile ad contre-gatop	122
13. Reculer	36	4 LE TRAVAIL LATÉRAL	125
2 LES TRANSITIONS	39	55. Demi-tour autour des épaules	126
14. Demi-arrêt		56. Two-step Western	128
15. Arrêt – Pas – Arrêt		57. Cession à la jambe	130
16. Pas – Trot enlevé – Pas		58. Perfectionnement de la cession	
		à la jambe	
17. Pas - Trot assis - Pas		59. Cession à la jambe sur le cercle	
18. Trot - Galop - Trot		60. Two-step en zigzag	136
19. Trot - Arrêt - Trot		61. Pli direct et épaule en avant	
20. Galop - Pas - Galop		62. Épaule en dedans	
21. Capter l'attention		63. Épaule en dedans et cercle	142
22. Trot - Arrêt - Reculer - Pas		64. Épaule en dedans sur le cercle	144
23. Trot - Arrêt - Reculer - Trot		65. Travers (tête au mur)	146
24. Allongement au trot		66. Épaule en dedans et travers	
25. Galop allongé		sur une serpentine dans la longueur .	
26. Galop rassemblé.		67. Pas – Volte – Travers	
27. Changement de pied par le trot		68. Renvers (croupe au mur)	
28. Bas et long		69. Pirouette au pas	:1 54
29. Contrôle qualité	/U	70. Rétrécir le cercle en	
0		contre-incurvation	
3 LES CERCLES		71. Pivot sur le postérieur	
30. Marcher droit	74	72. Rollback	
31. Rentrer dans le coin	76	73. Side-pass	
32. Changement de main		74. Appuyer	
par la grande diagonale	78	75. Perfectionnement de l'appuyer	166
33. Changement de main		76. Contre-changement de main	
par la petite diagonale		en appuyant	168
34. Très grand cercle		77. Pirouette de travail (préparation	4
35. Cercle de 20 mètres		à la pirouette)	170
36. Cercle de 10 mètres		78. Demi-pirouette au galop	
37. Volte (cercle de 6 mètres)		79. Trois quarts de pirouette au galop	
38. Huit de chiffre	90 'ÁGÁ r	80. Pirouette au galop	176

⑤ LES IMINI-REPRISES 179	92. Galop – Arrêt – 360° – Galop202
81. Surprise du chef	93. Galop – Contre-galop204
82. Serpentine au trot avec cession	94. Galop – Appuyer – Contre-galop206
à la jambe182	95. Changement de pied en l'air208
83. Cercle et cession à la jambe184	96. Changement de pied en l'air
84. Changement de pied de ferme à ferme	après la petite diagonale210
sur la serpentine186	97. Changement de pied en l'air
85. Serpentine carrée188	droit dans le mur212
86. Les deux carrés190	98. Changement de pied en l'air
87. Cercle de 20 mètres au galop (lope)	et virage serré214
avec side-pass192	99. Cercle – Changement de pied de ferme
88. Epaule en dedans et allongement194	à ferme – Changement de pied en l'air216
89. Side-pass et galop (lope)	100. Cercle — Diagonale — Changement
sur la diagonale196	de pied en l'air219
90. Pas – 360° – Pas	101. Appuyer au galop – Changement
91. Galop – Arrêt – 180° – Galop200	de pied222



Matériel protégé par le droit d'auteur