

SOMMAIRE

PRÉFACE.....	5	39. Cercle de 20 mètres – Cercle de 6 mètres.....	92
INTRODUCTION.....	6	40. Enchaînement de cercles au galop.....	94
① LES ALLURES.....	11	41. Spirale.....	96
1. À l'arrêt.....	12	42. Relâchement.....	98
2. Pas de travail.....	14	43. Demi-volte et demi-volte renversée.....	100
3. Pas allongé.....	16	44. Ligne courbe.....	102
4. Pas rassemblé.....	18	45. Série de lignes courbes.....	104
5. Pas libre.....	20	46. Changement de main sur le cercle.....	106
6. Trot de travail (trot enlevé).....	22	47. Changement de main dans le cercle.....	108
7. Jog (trot assis).....	24	48. Serpentine à cinq boucles.....	110
8. Trot allongé.....	26	49. Serpentine dans la longueur.....	112
9. Trot rassemblé.....	28	50. Doubler dans la largeur.....	114
10. Galop de travail et lope.....	30	51. Contre-pli.....	116
11. Galop allongé.....	32	52. Contre-galop – Ligne courbe.....	118
12. Galop rassemblé.....	34	53. Contre-galop après la diagonale.....	120
13. Reculer.....	36	54. Serpentine au contre-galop.....	122
② LES TRANSITIONS.....	39	④ LE TRAVAIL LATÉRAL.....	125
14. Demi-arrêt.....	40	55. Demi-tour autour des épaules.....	126
15. Arrêt – Pas – Arrêt.....	42	56. Two-step Western.....	128
16. Pas – Trot enlevé – Pas.....	44	57. Cession à la jambe.....	130
17. Pas – Trot assis – Pas.....	46	58. Perfectionnement de la cession à la jambe.....	132
18. Trot – Galop – Trot.....	48	59. Cession à la jambe sur le cercle.....	134
19. Trot – Arrêt – Trot.....	50	60. Two-step en zigzag.....	136
20. Galop – Pas – Galop.....	52	61. Pli direct et épaule en avant.....	138
21. Capter l'attention.....	54	62. Épaule en dedans.....	140
22. Trot – Arrêt – Reculer – Pas.....	56	63. Épaule en dedans et cercle.....	142
23. Trot – Arrêt – Reculer – Trot.....	58	64. Épaule en dedans sur le cercle.....	144
24. Allongement au trot.....	60	65. Travers (tête au mur).....	146
25. Galop allongé.....	62	66. Épaule en dedans et travers sur une serpentine dans la longueur.....	148
26. Galop rassemblé.....	64	67. Pas – Volte – Travers.....	150
27. Changement de pied par le trot.....	66	68. Renvers (croupe au mur).....	152
28. Bas et long.....	68	69. Pirouette au pas.....	154
29. Contrôle qualité.....	70	70. Rétrécir le cercle en contre-incurvation.....	156
③ LES CERCLES.....	73	71. Pivot sur le postérieur.....	158
30. Marcher droit.....	74	72. Rollback.....	160
31. Rentrer dans le coin.....	76	73. Side-pass.....	162
32. Changement de main par la grande diagonale.....	78	74. Appuyer.....	164
33. Changement de main par la petite diagonale.....	80	75. Perfectionnement de l'appuyer.....	166
34. Très grand cercle.....	82	76. Contre-changement de main en appuyant.....	168
35. Cercle de 20 mètres.....	84	77. Pirouette de travail (préparation à la pirouette).....	170
36. Cercle de 10 mètres.....	86	78. Demi-pirouette au galop.....	172
37. Volte (cercle de 6 mètres).....	88	79. Trois quarts de pirouette au galop.....	174
38. Huit de chiffre.....	90	80. Pirouette au galop.....	176

5 LES MINI-REPRISES	179	92. Galop – Arrêt – 360° – Galop	202
81. Surprise du chef	180	93. Galop – Contre-galop	204
82. Serpentine au trot avec cession à la jambe.....	182	94. Galop – Appuyer – Contre-galop	206
83. Cercle et cession à la jambe	184	95. Changement de pied en l'air	208
84. Changement de pied de ferme à ferme sur la serpentine.....	186	96. Changement de pied en l'air après la petite diagonale	210
85. Serpentine carrée	188	97. Changement de pied en l'air droit dans le mur.....	212
86. Les deux carrés	190	98. Changement de pied en l'air et virage serré	214
87. Cercle de 20 mètres au galop (lopel) avec side-pass.....	192	99. Cercle – Changement de pied de ferme à ferme – Changement de pied en l'air....	216
88. Épaule en dedans et allongement	194	100. Cercle – Diagonale – Changement de pied en l'air.....	219
89. Side-pass et galop (lopel) sur la diagonale.....	196	101. Appuyer au galop – Changement de pied	222
90. Pas – 360° – Pas	198		
91. Galop – Arrêt – 180° – Galop	200		

