

PRÉFACE . . . . .	9
AVANT-PROPOS . . . . .	11
INTRODUCTION . . . . .	12

## I. ENSEIGNER À DES ÉLÈVES DYSLEXIQUES

1	ÉVITER DE FAIRE RECOPIER. . . . .	17
2	CORRECTEURS D'ORTHOGRAPHE. . . . .	18
3	UN EMPLOI DU TEMPS EN COULEURS. . . . .	20
4	LA CORRECTION DES COPIES. . . . .	21
5	PRÉSENTATION DES DEVOIRS . . . . .	22
6	TIERS TEMPS SUPPLÉMENTAIRE. . . . .	23
7	RASSURER ET ENCOURAGER. . . . .	24
8	STIMULER L'INTELLIGENCE. . . . .	25
9	AGENCEMENT DE LA SALLE DE CLASSE. . . . .	26
10	PENSER À HAUTE VOIX. . . . .	27
11	PRENDRE EN COMPTE L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE. . . . .	29

## II. LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT

12	AVANCER À PETITS PAS. . . . .	32
13	DISCUSSION PRÉLIMINAIRE. . . . .	33
14	TOUJOURS COURT ET ILLUSTRÉ. . . . .	34
15	LA MISE EN PAGE. . . . .	35
16	L'AUTO-ÉVALUATION . . . . .	36
17	UNE LISTE DE CONTRÔLE POUR L'ENSEIGNANT . . . . .	37
18	UN CADRE PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ . . . . .	38

## III. LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

19	DIFFÉRENCIATION DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE. . . . .	42
20	DIFFÉRENCIATION DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE. . . . .	44
21	DIFFÉRENCIATION DES TÂCHES. . . . .	46
22	DIFFÉRENCIER LES MODES D'ÉVALUATION . . . . .	48
23	DIFFÉRENCIER LES RESSOURCES. . . . .	49
24	LA DIFFÉRENCIATION DANS LES RÉDACTIONS. . . . .	52

## **IV. S'ORGANISER POUR ÉTUDIER**

25	LA GESTION DU TEMPS . . . . .	56
26	VOCABULAIRES SPÉCIFIQUES . . . . .	57
27	JEUX DE SOCIÉTÉ . . . . .	58
28	FAITES DES PAIRES ! . . . . .	60
29	FAIRE UN GLOSSAIRE DES TERMES UTILISÉS . . . . .	61
30	PRÉPARER SON CARTABLE . . . . .	62
31	TRAVAILLER EN GROUPE . . . . .	63
32	LA COLLABORATION ENTRE LES ENSEIGNANTS . . . . .	65

## **V. LES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE**

33	LES STYLES D'APPRENTISSAGE . . . . .	68
34	PARTIR DU BON PIED . . . . .	70
35	LE TRAITEMENT SÉQUENTIEL . . . . .	71
36	SURAPPRENTISSAGE . . . . .	72
37	IDENTIFIER LES POINTS IMPORTANTS . . . . .	73
38	DÉCOUPER ET REGROUPER . . . . .	74
39	UTILISER LES ACQUIS . . . . .	75
40	FAIRE UN PLAN . . . . .	76
41	L'IMPORTANCE DU CADRE DE TRAVAIL . . . . .	77
42	CHERCHEZ L'INTRUS . . . . .	78
43	DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES VISUELLES . . . . .	79
44	UN GUIDE POUR LA RÉDACTION . . . . .	81
45	PRENDRE EN COMPTE LES STYLES D'APPRENTISSAGE . . . . .	83

## **VI. LA MÉMORISATION**

46	APPRENDRE DE FAÇON ACTIVE . . . . .	86
47	RELAX ! . . . . .	88
48	FAIRE UNE CARTE DE SES IDÉES . . . . .	89
49	ÉCRIS, RÉCITE, RÉPÈTE . . . . .	91
50	RÉVISER SES NOTES . . . . .	92
51	UNE ATTITUDE POSITIVE . . . . .	93
52	CONSOLIDER SES ACQUIS . . . . .	94
53	CONNAIS-TOI TOI-MÊME . . . . .	95
54	MOYENS MNÉMOTECHNIQUES . . . . .	96
55	METTRE DE L'ORDRE DANS SES IDÉES . . . . .	98
56	ACRONYMES . . . . .	100

## VII. LECTURE ET COMPRÉHENSION

57	DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES PHONOLOGIQUES . . . . .	102
58	LIRE LES MOTS IRRÉGULIERS . . . . .	105
59	UNE LECTURE COURANTE . . . . .	107
60	ÉTENDRE L'EXPÉRIENCE LINGUISTIQUE . . . . .	108
61	LECTURE À DEUX VOIX . . . . .	109
62	LIRE LES PHRASES . . . . .	111
63	CONSOLIDER LE VOCABULAIRE . . . . .	113
64	TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION . . . . .	115
65	CONTRÔLE DE LA COMPRÉHENSION . . . . .	117
66	LECTURE ALTERNÉE . . . . .	119
67	NOTES, SCHÉMAS, GRAPHIQUES . . . . .	120
68	CARTES ET FRISES CHRONOLOGIQUES . . . . .	122
69	QU'EXPRIMENT LES GESTES ? . . . . .	123
70	ENREGISTREZ LES LECTURES ! . . . . .	124
71	SUIVRE LE FIL DU RÉCIT . . . . .	125
72	DESSINEZ ! . . . . .	127
73	LA SÉQUENCE DES ÉVÉNEMENTS . . . . .	128
74	APPRENDRE À DÉVELOPPER LES PHRASES . . . . .	129
75	RELIRE DES LIVRES CONNUS . . . . .	130
76	DIFFÉRENTES MANIÈRES DE LIRE . . . . .	131
77	ÉVALUER LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ DE LECTURE . . . . .	133
78	ENSEIGNER LE SENS CONTEXTUEL DES MOTS . . . . .	135

## VIII. LA RÉDACTION

79	LES TABLEAUX SVA . . . . .	138
80	L'AIDE D'UN SCRIBE . . . . .	139
81	REMUE-MÉNINGES . . . . .	140
82	« CE QUE JE PRÉFÈRE » . . . . .	141
83	DÉCRIRE UNE IMAGE . . . . .	143
84	DESSINER UNE FORÊT . . . . .	144
85	UNE AVENTURE EN FORÊT . . . . .	145
86	ENVOYER DES CARTES POSTALES . . . . .	146
87	DES COLLAGES STIMULANTS . . . . .	147
88	L'OBJET MYSTÉRIeux . . . . .	148
89	CALLIGRAMMES . . . . .	149

## IX. L'ORTHOGRAPHE

90	EXPOSER LES RÈGLES D'ORTHOGRAPHE . . . . .	152
91	UTILISER DES CODES . . . . .	153
92	ÉPELER LES MOTS . . . . .	154

93	MOTS CLÈS ET SUPPORTS VISUELS . . . . .	155
94	ÉNONCER CE QUE L'ON ÉCRIT . . . . .	156
95	ORTHOGRAPHE À CHOIX MULTIPLE . . . . .	157
96	LISTES DE MOTS USUELS . . . . .	159
97	REGARDE, CACHE, ÉCRIS, VÉRIFIE . . . . .	160
98	APPROCHES MULTISENSORIELLES . . . . .	161
99	DES YEUX POUR APPRENDRE . . . . .	162
100	ÉCRIRE ET ÉPELER À DEUX VOIX . . . . .	163
101	DÉCOMPOSITION SYLLABIQUE . . . . .	164

## **X. CALCUL ET MATHÉMATIQUES**

102	DES EXEMPLES CONCRETS . . . . .	168
103	À CHACUN SA MÉTHODE . . . . .	169
104	TROUVER LES BONS LOGICIELS . . . . .	170
105	LA PENDULE À DEUX CADRANS . . . . .	171
106	CHANTER LES TABLES DE MULTIPLICATION . . . . .	172
107	DÉVELOPPER SES PROPRES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE . . . . .	173

## **XI. LA DYSLEXIE DANS TOUTES LES MATIÈRES**

108	DÉBATS EN COURS D'HISTOIRE . . . . .	176
109	JEUX DE CARTES ET PUZZLES . . . . .	177
110	RECONSTRUIRE UN TEXTE . . . . .	178
111	GRAPHIQUES, PLANS ET SCHÉMAS . . . . .	179
112	GÉNÉRALISER LES CONCEPTS SCIENTIFIQUES . . . . .	181
113	LANGUES VIVANTES . . . . .	182
114	IMPROVISATION THÉÂTRALE . . . . .	183
115	INITIATION MUSICALE ADAPTÉE . . . . .	184
116	UNE CHARTE DES ÉCOLES « COMPRÉHENSIVES » . . . . .	185
117	LA PRÉPARATION DES CONTRÔLES . . . . .	187
118	L'ENTRÉE AU COLLÈGE . . . . .	189
119	L'ENTRÉE À L'UNIVERSITÉ . . . . .	191
120	SAVOIR RECONNAÎTRE QU'ON A RÉUSSI . . . . .	192

APPENDICE . . . . .	195
---------------------	-----

ANNEXES . . . . .	197
-------------------	-----

GLOSSAIRE . . . . .	219
---------------------	-----