

TABLE DES MATIÈRES

	Introduction de la première édition	V
	Mise au point	VII
	Les principes directeurs et le mode d'emploi	XI
CHAPITRE 1	Manipuler les sons et les lettres	1
	1 – La revue	1
	2 – La cohorte des consonnes	1
	3 – Très voisins	2
	4a – L'usine à sons : voir les sons	2
	4b – L'usine à sons : sentir les sons	3
	5 – Sentir les différences	3
	6 – Les sons se mettent en rang pour devenir l'alphabet	3
	7 – Les sons se dessinent	4
	8 – Les préférences	4
	9 – La synchronisation	4
	10 – La partition	5
	11 – Les sons s'assemblent en syllabes	5
	12 – La syllabe s'épelle	6
	13 – Le recensement	6
	14 – L'appel	6
	15 – Le dénombrement	6
	16 – Une – deux – trois	7
	17 – Le chef d'orchestre	7
	18 – La partition	7
	19 – La danse	7
	20 – La chaîne sans fin	8
	21 – Par l'autre bout	8
	22 – Du pareil au même	9
	23 – Sœurs jumelles	9
	24 – Où suis-je ?	10
	25 – Quoi de neuf ?	11
	26 – Plus ou moins	13
	27 – La transformation	14
	28 – La dictée à l'enregistreur	14
	29 – Le tournoi des consonnes	15
	30 – Enlève	16
	31 – Les semblables	16

CHAPITRE 2 Manipuler les mots	17
32 – C'est quoi ?	17
33 – Les préférés	17
34 – En avant l'alphabet	17
35 – Paisons dans nos réserves.	17
36 – Du son au mot.	18
37 – Déshabillage	18
38 – Kim	18
39 – Kim phonétique	18
40 – Kim sémantique	19
41 – Mélange	19
42 – Le diapason	20
43 – La clé	22
44 – Il me ressemble	24
45 – On articule.	25
46 – Qui avec quoi	26
47 – Les duos.	27
48 – Le remplaçant	28
49 – L'autre	30
50 – L'invité	31
51 – J'invite	31
52 – Le disparu	32
53 – Je retire	33
54 – Je me déplace	34
55 – Change-moi de place	35
56 – Que se passe-t-il ?	36
57 – Forme et sens	37
58 – Chacun sa taille	37
59 – Les muets	38
60 – Les muets prennent la route	38
61 – Sur mesure	38
62 – Quelle affaire	38
63 – La tempête	39
64 – Utilise-moi	39
65 – Les morceaux	40
66 – Les morceaux à recoller	40
67 – L'encastrement	40
68 – Les têtes	41
69 – Les queues	41
70 – Tout correspond	41
71 – Les parties communes	42
72 – Les trios	42
73 – Qu'avons-nous de commun ?	43
74 – Les groupes	43
75 – La petite différence	45

76 – L'âme sœur	45
77 – Le radar	45
78 – Les copains	46
79 – La procession	46
80 – L'identité	47
81 – Je me gonfle	47
82 – Les importants	48
83 – Les recrues	49
84 – La ronde	50
85 – Les invités	51
86 – Présents	52
87 – Les obligatoires	52
88 – Les relais	52
89 – Qui le dira ?	53
90 – Le parcours	55

CHAPITRE 3 Intermède exploratoire 57

91 – L'appel des chiffres	57
92 – Les correspondances	60
93 – Majuscules et minuscules	60
94 – La piste	60
95 – Rentrée au bercail	61
96 – L'étalage	61
97 – L'école buissonnière	62
98 – Les surplus	63
99 – Les fraudeurs	64
100 – Les plaques minéralogiques	65
101 – Les homologues	65
102 – Exploration	65
103 – Les jumeaux	66
104 – Les amis et connaissances	67
105 – Que faire ?	70
106 – Exploration à thèmes	71
107 – Les compères et compagnons	72
108 – Les contraires	73
109 – Les fous	73
110 – Les ennemis	74
111 – Les parents	76
112 – Les habits	77
113 – Les tissus	77
114 – Le fil conducteur	78
115 – La clé	78
116 – La suite dans les idées	78
117 – Les paires	79

CHAPITRE 4	Devenir lecteur	83
	119– Préalable	83
	120– La rencontre	83
	121– Les tournois mobiles	84
	122– Les tournois	84
	123– Les pronostics	85
	124– Le triage	86
	125– Le piquage	87
	126– Fixation	89
	127– Les éclairs	90
	128– Les gloutons	92
	129– Les mots soudés	95
	130– L'embrouillamini	95
	131– Les correspondances	96
	132– Le gruyère	96
	133– La séparation	96
CHAPITRE 5	Pister des phrases et des textes	97
	134 – L'ébauche	97
	135 – Une lettre par-ci par-là	98
	136 – L'hypothèse	99
	137 – Vrai ou faux	100
	138 – Le télex	102
	139 – Le téléphone	102
	140 – Les recettes	104
	141 – Façons de dire	106
	142 – Nourrir sa mémoire	109
	143 – Voyages	114
	144 – Haute voltige	115
	145 – Retrouver les propriétaires	117
	146 – La sélection	117
	147 – Lecture créative	118
	148 – Lecture en musique	118
CHAPITRE 6	Écrire	119
	149 – Préalable	119
	150 – Une petite révision	119
	151 – Dictée au vol	120
	152 – Se justifier	120
	153 – Cascade	120
	154 – Les enchaînements	120
	155 – Les sensations	121
	156 – Les préférences	121
	157 – Le tiroir à rangement	122
	158 – Assemblage	122
	159 – Le finissage	123
	160 – Les queues	124

161 – Plus d'un	
162 – Au moins trois	124
163 – Boucher les trous	125
164 – Les compagnons bâtisseurs	125
165 – Le décodage	126
166 – Le nettoyage	126
167 – Portrait	127
168 – Le télégramme	128
169 – Toi et moi	128
170 – Chacun sa minute	128
171 – Le duo	128
172 – Les comptines	129
173 – L'usine à comptines	130
174 – Toujours plus de comptines	130
175 – Le dictionnaire	130
176 – L'aide à l'étranger	130
177 – Écoute le silence	131
178 – Les pourquoi et les parce que	131
179 – Il suffit de -- pour	131
180 – Que peut-on faire ?	131
181 – Les comment	132
182 – Les quand	132
183 – Les si	132
184 – Les questions	133
185 – La recette infernale	133
186 – Les ornements	133
187 – Un ornement pour qui	134
188 – Que de détails	134
189 – La purge	134
190 – Trop maigre	134
191 – Les sujets	135
192 – C'est direct	135
193 – Se situer	135
194 – Féminin	135
195 – Honneur au masculin	136
196 – Bouillabaisse	136
197 – Dérive	137
198 – Sois plus bavard	137
199 – Diète	138
200 – Allonger la sauce	138
201 – Les mots tronqués	138
202 – Amputations	139
203 – La traduction	139
204 – Un autre langage, le SMS	140
205 – Les missives	141
206 – La dictée visuelle	141

207 – Au boulot.	141
208 – Élégamment	141
209 – La ronde des adverbes	141
210 – Le chantier	142
211 – Tout autre chose.	142
212 – Tout en un	143
213 – Poèmes en partance	144
214 – Le miroir intelligent	145
215 – Manions les subjonctifs	145
216 – Si	146
Terminer	147
Bibliographie	149