

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	7
INTRODUCTION.....	11

## I

### Évolution des concepts autour du syndrome d'Asperger

1. LES OBSERVATIONS FONDATRICES.....	19
2. RÈGNE ET DÉCLIN DE LA PSYCHANALYSE.....	23
3. NEUROSCIENCES : THÉORIES DES DÉFICITS ( <i>DEFICIT-ORIENTED THEORIES</i> ) OU THÉORIE DU MONDE INTENSE ?.....	31
Le cadre des neurosciences.....	31
Du DSM-IV AU DSM-5.....	32
Compréhension structurelle de l'autisme et du syndrome d'Asperger : neuropsychologie des émotions et théories de l'empathie.....	34
Le modèle de Jean Decety.....	35
Les hypothèses neuroscientifiques déficiteuses ( <i>deficit-oriented</i> ) sur les troubles du spectre autistique.....	40
Une théorie unificatrice de l'autisme : la théorie du monde intense ( <i>the intense world theory</i> ).....	43
4. LE SYNDROME D'ASPERGER AU CENTRE ET AUX CONFINS DES REPRÉSENTATIONS DE L'AUTISME : DES REPÈRES DIFFICILES.....	47
5. DE L'IDÉOLOGIE D'UNE MALADIE À UNE MALADIE DE L'IDÉOLOGIE.....	55
Une idéologie de l'empathie.....	56
Du regard scientifique à la lunette idéologique.....	59
L'autiste, malade de l'idéologie de l'empathie.....	61
Pour un autre point de vue sur l'autisme.....	69

## II

### L'Asperger de l'intérieur

#### Des fondements d'une psychopathologie à la genèse d'une personnalité : aux origines de l'expérience autistique

6. LA GRANDE CHUTE.....	75
7. LA TERREUR ET LA DÉPRESSION CATASTROPHIQUE.....	79
8. LA CAPSULE AUTISTIQUE.....	83
9. LES DÉFENSES AUTISTIQUES : ORGANISATION OBSESSIONNELLE DANS L'UNIDIMENSIONNALITÉ CAPSULAIRE, PUIS LA BIDIMENSIONNALITÉ DE L'ESPRIT .....	87
Les quatre dimensions du self selon Meltzer .....	87
De l'autisme capsulaire à l'adhésivité .....	88
10. FORMES ET OBJETS AUTISTIQUES.....	93
Formes et objets autistiques : une expérience intérieure.....	93
Synesthésies chez l'autiste : une rémanence des formes primitives ...	100
11. IDENTIFICATION ADHÉSIVE .....	103
12. IDENTIFICATION ADHÉSIVE ET AFFECTIVITÉ .....	109

## III

### Découvrir le monde

#### Corollaires des mécanismes autistiques sur les cognitions

13. LE MIMÉTISME : DE L'APPRENTISSAGE SOCIAL À L'APPRENTISSAGE DE SOI.....	115
Le mimétisme, stratégie de l'apprentissage social .....	116
Adhésivité et structuration de l'identité :	
aux confins de la normalité, l'adaptation faux self .....	118
Continuité entre Asperger et organisation en faux self d'autres types de personnalité.....	121
Comportements mimétiques dans la psychopathologie organique : ressemblances et différences.....	126
De la « mentalisation » des états d'esprit d'autrui et de l'empathie.....	128
14. LANGAGE .....	133
Communiquer : une équation à trois dimensions .....	133
Des chaînes du silence à la libération par la poésie.....	137
Le langage mimétique : sortir du mutisme, aller dans le monde.....	138
15. MÉMOIRE.....	139
16. ATTENTION.....	145
Les intermittences de l'attention : hyperfocus et bouclier attentionnel	145
Asperger et trouble déficitaire de l'attention – Hyperactivité (TDA-H) ..	148

17. FONCTIONS EXÉCUTIVES : AGIR, S'ADAPTER.....	151
18. PENSER, RESSENTIR.....	159

#### IV

### Du regard intérieur sur l'Asperger à un regard autistique sur la société

19. L'ASPERGER : PLUS PRÈS DES CHOSES, PLUS LOIN DES HOMMES.....	165
L'Asperger, homme « le plus naturel possible ».....	165
Voir d'autres choses.....	167
Voir d'autres choses, autrement.....	168
Voir le même monde.....	168
20. UN REGARD AUTISTIQUE SUR LE MONDE.....	171
21. L'AUTISTE, CARICATURE DE L'HOMME DE DEMAIN.....	177
L'intériorité disparue.....	179
Soigner l'autiste, malade désigné par la société du spectacle.....	183
Empathie, néguempathie et rapport au réel.....	184

#### V

### Suggestions pour la psychothérapie des personnalités autistiques

22. LA THÉRAPIE DE L'ASPERGER : ENTENDRE LE SILENCE.....	189
Épaissir la surface.....	192
Le cadre de la thérapie.....	193
Les axes de la thérapie : renforcement du self, facilitation de la communication, utilisation et conscientisation du mimétisme.....	194
Une solitude concentrationnaire.....	195
Le mimétisme, instrument du lien et de l'être.....	197
L'espace du silence.....	200

BIBLIOGRAPHIE.....	203
--------------------	-----