

<b>Préambule</b>	<b>3</b>
<b>Introduction</b>	<b>6</b>
<b>Les ensembles composés</b>	<b>8</b>
<b>Les formes régulières</b>	<b>8</b>
La nature au cordeau	<b>8</b>
Des formes géométriques simples	<b>9</b>
Principes paysagers	<b>14</b>
Les facteurs de réussite	<b>18</b>
<b>Les formes irrégulières</b>	<b>25</b>
Une histoire singulière	<b>25</b>
Une grande diversité de formes de boisements	<b>29</b>
Les arbres au service de la composition	<b>35</b>
Les arbres au service de l'émotion	<b>37</b>
<b>Le diagnostic</b>	<b>40</b>
<b>Comprendre le parc</b>	<b>40</b>
Son milieu : un potentiel	<b>40</b>
Son histoire	<b>41</b>
Son paysage	<b>42</b>
<b>Identifier les unités de gestion</b>	<b>49</b>
<b>Analyser les arbres</b>	<b>50</b>
La technique	<b>50</b>
Les étapes	<b>51</b>
Les méthodes de relevé	<b>52</b>
<b>La gestion</b>	<b>54</b>
<b>Objectifs généraux</b>	<b>54</b>
Faire durer une composition	<b>54</b>
Assainir et rajeunir	<b>56</b>
Maîtriser les coûts	<b>57</b>
Conclusion	<b>58</b>

<b>Le guide de gestion</b>	<b>58</b>
<b>Les options de renouvellement</b>	<b>59</b>
Les formes arboricoles	<b>59</b>
Les formes forestières	<b>64</b>
<b>Éléments pratiques</b>	<b>67</b>
Les abattages	<b>67</b>
Les dessouchages	<b>67</b>
Les plantations	<b>67</b>
L'entretien des jeunes arbres	<b>69</b>
L'entretien des arbres adultes	<b>71</b>

---

## **Conclusion**

**72**

---

## **Annexes**

**73**

Annexe 1 : Liste des espèces de parcs et jardins et leur année d'introduction en France **73**

Annexe 2 : Espèces pour plantations régulières : caractéristiques générales **75**

    Espèces pour plantations régulières : adaptation au sol et besoin en lumière **79**

    Espèces pour plantations régulières : adaptation au climat\* **82**

Annexe 3 : Présence des espèces de parcs fin XIX<sup>e</sup> en Bretagne et Midi-Pyrénées dans une typologie de situations boisées **85**

Annexe 4 : Liste des propriétés visitées dans le cadre de l'étude **89**

*\*Une carte bioclimatique figure à la fin du manuel*

---

## **Bibliographie**

**90**

---

## **Glossaire**

**93**