



A propos de ce livre	8
Santé et sécurité	10
<b>La fabrication des bijoux ; historique</b> par Melanie Eddy	12
<b>CHAPITRE 1 :</b>	
Espace de travail, outillage, matériaux	<b>26</b>
Espace et outils de travail	28
Installer un petit atelier	29
Limer et couper	32
Mesures et tracés	34
Marteaux et maillets	36
Mise en forme : tas, formes,	
Bouterolles et poinçons	38
Mise en forme : pinces	40
Perceuses à main, mèches et fraises	42
Outils à souder	44
Abrasifs et matériaux de polissage	46
Outils pour pâte de métaux précieux ou PMC	49
Cire et outillage de sculpture	50
Outils de sertissage et de gravure	52
Outils pour enfilage de perles	55
Matériel pour émaillage	57
Produits chimiques	60
Machines et outils d'établi	62
Équipement de sécurité	64
<b>Matériaux</b>	<b>67</b>
Métaux précieux : argent	68
Métaux précieux : l'or	70

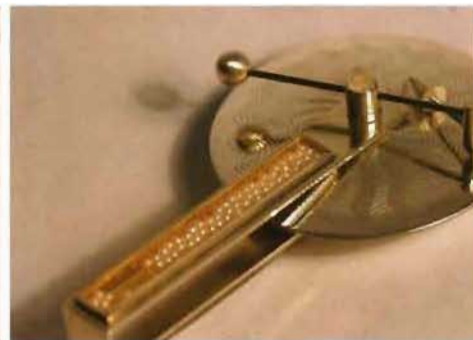
Métaux précieux : platine,	
Palladium et rhodium	72
Métaux communs	74
Métaux réfractaires	76
Métaux ferreux	78
Matériaux synthétiques	79
Matières naturelles	82
Pierres précieuses	84

<b>CHAPITRE 2 :</b>	
<b>Techniques</b>	<b>86</b>
Techniques de base	88
Découpe et repérage	89
Perçage	91
Limage	93
Recuit	95
Soudure	97
Dérochage	104
Cintrage du métal	106
Nettoyage	110
Polissage	112
Montage	115
Rainurage et pliage de métaux	116
Soudure par fusion	118
Rivetage	120
Pas de vis	124
Techniques de mise en forme	126
Travail du fil	127
Emboutissage et cambrage	130

**TECHNIQUE FICHE**



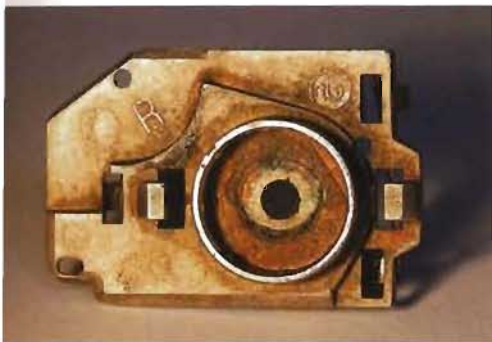
Numéro de fiche technique		Page
1	Reperçage d'un motif ajouré	90
2	Perçages à la perceuse à colonne	92
3	Limer une bague en métal	94
4	Recuire le métal	96
5	Soudure au pailillon	98
6	Soudure à la baguette	99
7	Soudure par capillarité d'une forme creuse	100
8	Soudures multiples sur une même pièce	101
9	Souder une épinglette de boucle d'oreille	102
10	Souder différents métaux	103
11	Nettoyage du métal par dérochage	105
12	Cintrage d'une bande de métal en anneau	107
13	Cintrer un jonc en anneau	108
14	Cintrage du métal à l'aide de pinces	109
15	Nettoyage avec des abrasifs	111
16	Polissage mécanique	113
17	Polissage au tonneau d'une pièce chantournée	114
18	Rainurage et pliage d'une plaque de métal	117
19	Soudage par fusion de l'argent	119
20	Différents matériaux avec du fil	121
21	Rivetage de différentes matières par rivet creux	122
22	Rivets décoratifs	123
23	Filetage et taraudage	125
24	Étirage de fil à travers une filière	127
25	Formes en fil répétées sur un gabarit	128
26	Têtes d'épingles	129
27	Fabriquer un tube avec un dé à cambrer	130
28	Emboutissage de disques de métal	131
29	Forge : équarrir et effiler un jonc	133



# Sommaire

Suite

Forge	132	Incrustations	223
Travail des plis	136	Mokumé Gané	225
Courbe et contrecourbe	140	Lamellé-collé	229
Ciselage et repoussage	144	Emaillage	231
Emboutissage à la presse hydraulique	148	<b>Sertissage de pierres</b>	237
Cintrage d'acrylique	152	Serti clos simple	238
<b>Sculpture, modelage et fonte</b>	154	Serti clos en cône	240
Modelage et sculpture de cire	155	Serti à griffes	242
Fabrication de moules	157	Serti masse	244
Fonte du métal	160	Sertis en grains et en pavé	246
Pâte de métaux précieux	163	Serti fantaisie	248
Résine, ciment et plâtre de moulage	165	<b>Enfilage de perles</b>	251
Sculpture de matières naturelles	169	Matériel pour enfilage de perles	252
Sculpture du métal	171	Enfilage et nouage	254
<b>Mécanismes</b>	173	<b>Sous-traitance</b>	257
Appréts	174	Placage et polissage	258
Fermeoirs	180	Fonte	260
Chaînes	186	Electroformage	262
Charnières	191	Sertissage	264
<b>Couleur et texture</b>	193	Gravure	265
Textures au laminoir	194	Soudures au laser et TIG	266
Marteaux et poinçons	196	Découpes à l'eau et au laser	267
Gravure à l'eau forte	198	Photogravure	268
Gravure	203	Dessin et fabrication assistés par ordinateur	270
Finitions de surface	207	DAO/FAO	270
Réticulation	209		
Granulation	210	<b>CHAPITRE 3 :</b>	
Patines	211	<b>Création</b>	<b>272</b>
Teintures pour matériaux divers	215	Inspiration	274
Electrolyse	217	Dessin	277
Dorure à la feuille et poudres de métaux	219	Checklist de création	280
Travail du cuir	221	Du dessin à la fabrication	281



## TECHNIQUE FICHE



### CHAPITRE 4: S'installer à son compte **284**

Photographie et promotion	286
Photographie de base	287
Photographier des bijoux	290
Supports publicitaires	293
Vendre et exposer	294
Conseils pratiques et évaluation	295
Exposer des bijoux	298

### CHAPITRE 5: Références **300**

Répertoire des pierres précieuses	302
Taille des pierres	306
Conversions	308
Formes d'outils	308
Mesures standard	310
Glossaire	311
Fournitures et services	313
Plus de lecture	315
Galleries, salons et organismes	315
Index	316
Crédits	319

Numéro de fiche technique (suite)	Page	Numéro de fiche technique (suite)	Page		
30	Torsion de jonc carré	134	69	Fabrication d'une charnière de médaillon embouti	192
31	Forge : étalement	135	70	Textures au laminoir	195
32	Mise en forme par pliage : réalisation d'un seul pli au laminoir	138	71	Texturage de métal avec marteaux, poinçons et ciselets	197
33	Mise en forme par pliage : marteler plusieurs plis	138	72	Gravure de laiton 65 % cuivre au chlorure de fer	199
34	Fabrication d'un bracelet en contrecourbe	141	73	Gravure au film « PnP »	200
35	Courbe et contrecourbe : formes ouvertes	142	74	Stylo vernis	201
36	Contrecourbe avec des bouterolles	143	75	Gravure de nacre	202
37	Ciselage : installation-placez la pièce dans le boulet	145	76	Gravure : préparation d'un burin	204
38	Ciselage du motif	146	77	Gravure : textures	205
39	Affiner une forme ciselée	147	78	Gravure : lignes et lettres	206
40	Emboutissage sur un objet	149	79	Finition de surfaces	208
41	Emboutissage à la presse hydraulique	150	80	Réticulation	209
42	Emboutissage d'une empreinte sculptée	151	81	Boucles d'oreilles granulées	210
43	Cintrage d'un bracelet en acrylique	153	82	Patines : vert-de-gris	212
44	Sculpter une bague en cire	156	83	Patine sulfure de potassium	213
45	Fabrication d'un moule en caoutchouc vulcanisé	158	84	Patines : platino	214
46	Fabrication d'un moule à froid	159	85	Teinte de la résine polyester	216
47	Fonte à l'os de seiche	161	86	Electrolyse	218
48	Fonte au sable ou terre de delft	162	87	Feuille d'or et poudres de métaux	220
49	Modelage de pâte de métaux précieux	164	88	Estampage du cuir	222
50	Moulage d'une pièce en résine	166	89	Argent incrusté de nacre	224
51	Moulage de ciment aluminaté	167	90	Mokumé gané : fabrication de la plaque	226
52	Moulage de plâtre	168	91	Mokumé gané : révéler les couches	227
53	Sculpture de matières naturelles	170	92	Mokumé gané : compléter les effets	228
54	Sculpter un motif dans du métal	172	93	Lamellé collé de matières diverses	230
55	Apprêts : crochets de boucles d'oreilles	175	94	Emmailage : préparation	232
56	Apprêts : boucles d'oreilles articulées	176	95	Contrémaillage	233
57	Apprêts : boutons de manchette articulés	177	96	Emmailage : boutons de manchette opale et feuille d'or	234
58	Apprêts : épingle de broche simple	178	97	Emmailage : cloisonné	236
59	Apprêts : épingle de broche rivetée	179	98	Sertissage d'une pierre en cabochon	239
60	Fermeoirs : crochet en s	181	99	Sertissage clos en cône d'une pierre facettée	241
61	Fermeoirs : barre en té	182	100	Sertissage à griffes d'une pierre facettée	243
62	Fermeoir à cliquet	183	101	Serti masse	245
63	Fermeoir magnétique	184	102	Serti à grains	247
64	Fermeoir à ressort	185	103	Sertissage de pierres de taille fantaisie	249
65	Chaines : maillons simples	187	104	Serti en lunette	250
66	Cotte de maille	188	105	Nouage : enfilage de perles avec cordon ou soie	255
67	Chaines : éléments répétés	189	106	Enfilage de perles sur fil câblé	256
68	Chaines : maillons de différents métaux	190	107	Behausser une image avec photoshop	289