

Introduction	3
Histoire	6
Première partie : les techniques	
MATÉRIELS	10
Les outils	10
La technique du poncif	11
Les pigments pour peinture à la détrempe	12
Les pigments naturels	12
Le broyage des pigments	14
Les liants	14
L'apprêt	15
Autres types de couleurs	16
Couleurs vinyliques Flashe®	16
Couleurs acryliques	17
PRÉPARATION DES SUPPORTS	18
Les peintures d'accrochage	18
Peinture d'accrochage à la graisse de chaux	18
La peinture à l'eau et pierre ponce en poudre	19
Le stuc antique	19
Les fonds	20
TECHNIQUE DE PEINTURE	20
FINITION DE PROTECTION	20
CONCEPTION	21
Dossier de dessin	21
L'esquisse	24
le Candélabre	26
Autres types de structures	28
La maquette	30

Deuxième partie : les pas à pas

L'écureuil	38
Le lapin	40
l'aigrette	42
L'oiseau	44
Le cygne	46
Le cerf	48
Le dragon	50
Portrait au papillon	54
Volutes et rubans	58
Visage aux lauriers	62
La femme acanthe	66
Frise aux visages	72
Putti	78
Le guerrier	86
Les lions	90
les jumelles	96
Figure grotesque	104
Putto	108
Le bouc	114
Guirlande de fruits	118
Candélabre de fruits	128
Les deux cygnes	134
Les dragons	138
Candélabre aux animaux	154
Plafond	178

Troisième partie : la galerie

Les chevaux ailés	198
Les dragons	208
l'éléphant	212
Grotesque orientale	228
Angelot	236
Frise aux oiseaux	242
Flambeaux	246
Les oiseaux	248
Carnet de croquis	250

Contents

<i>Introduction</i>	3	<i>Part two: Step by step instructions</i>	
<i>History</i>	6	<i>Squirrel</i>	38
<i>Part one: Techniques</i>		<i>Rabbit</i>	40
<i>MATERIALS</i>	10	<i>Egret</i>	42
<i>Tools</i>	10	<i>Bird</i>	44
<i>The pouncing technique</i>	11	<i>Swan</i>	46
<i>Pigments for distemper painting</i>	12	<i>Deer</i>	48
<i>Natural pigments</i>	12	<i>Dragon</i>	50
<i>Grinding pigments</i>	14	<i>Portrait with butterfly</i>	54
<i>Binders</i>	14	<i>Volutes and ribbons</i>	58
<i>Size paints</i>	15	<i>Woman's head surrounded by bay leaves</i>	62
<i>Other types of colors</i>	16	<i>Acanthus woman</i>	66
<i>Flasheviny colors</i>	16	<i>Frieze with heads</i>	72
<i>Acrylic colors</i>	17	<i>Putti</i>	78
<i>PREPARING THE SUPPORTS</i>	18	<i>Warrior</i>	86
<i>Primer coat</i>	18	<i>Lions</i>	90
<i>Primer coat using fat lime</i>	18	<i>Twins</i>	96
<i>Water-based paint and pumice powder</i>	19	<i>Grotesque figure</i>	104
<i>Antique stucco</i>	19	<i>Putto</i>	108
<i>The grounds</i>	20	<i>Goat</i>	114
<i>PAINTING TECHNIQUE</i>	20	<i>Fruit festoon</i>	118
<i>PROTECTIVE COATS</i>	20	<i>Candelabrum decorated with fruits</i>	128
<i>DESIGN</i>	21	<i>Two swans</i>	134
<i>The database of drawings</i>	21	<i>Dragons</i>	138
<i>The first sketch</i>	24	<i>Candelabrum decorated with animals</i>	154
<i>The candelabrum</i>	26	<i>Ceiling</i>	178
<i>Other types of structures</i>	28	<i>Part three : Gallery</i>	
<i>The maquette</i>	30	<i>Winged horses</i>	198
		<i>Dragons</i>	208
		<i>Elephant</i>	212
		<i>Oriental grotesque</i>	228
		<i>Putto</i>	236
		<i>Frieze with birds</i>	242
		<i>Torch</i>	246
		<i>Birds</i>	248
		<i>Sketch book</i>	250